



Photos - Crédit : Elias Djemil

## Sous la feuille

Une production d'**Ariane Voineau** et de **Josué Beaucage**

Idée originale, création et interprétation : **Ariane Voineau** et **Josué Beaucage**  
Mise en scène : **Olivier Normand**

**2 à 5 ans**

**26 septembre au 12 octobre 2025**

Durée : 40 minutes

**Spectacle intime**

## Théâtre d'ombres Duo Musique Saisons Beauté Danse Nature Poésie

Qu'est-ce qui se cache sous la feuille ? Est-ce un minuscule insecte ou un petit village et ses maisons illuminées ? Grâce à d'ingénieux jeux d'échelles et de perspectives, *Sous la feuille* dévoile les secrets cachés d'une forêt féérique, où les personnages ont des têtes en forme de livres ou de très petits équipements de camping pour les protéger des intempéries qui les surprennent au fil des saisons.

Bien à l'abri dans la douceur de son campement de fourrure, le public se laisse prendre au jeu des deux interprètes et de leur conte tout en douceur, grâce au théâtre d'ombres, à la danse et à la musique. Quelques mots ponctuent cette expérience immersive dans laquelle des éléments familiers, comme les animaux et la neige, côtoient la poésie de la lumière et du vent. Comme la feuille qui se laisse porter par la brise, le spectacle nous invite à nous laisser aller et à prendre le temps d'observer la multitude de petites merveilles qui nous entourent.

### Vous rencontrerez

**Lui**, un musicien et conteur à l'esprit curieux, et **Elle**, une danseuse espiègle qui anime la forêt avec ses mouvements.

### Sous les projecteurs

**01** — Expérience immersive : le public est installé sous des tentes et sur de la fourrure  
**02** — Découverte en douceur du spectacle vivant  
**03** — Mélange réussi entre poésie et images connues des enfants



**MAISON  
THÉÂTRE**

**POUR LES JEUNES  
DE TOUS ÂGES**

**saison 2025-26 petite enfance**



## ENRICHISSEMENT POUR LE SPECTACLE

Visitez notre site Web au [maisontheatre.com](http://maisontheatre.com). Pour chacune des œuvres, il existe une section *Documents du spectacle*. Vous y trouverez une foule d'informations pour préparer la sortie avec les enfants :

- **L'affiche du spectacle** est l'outil idéal, avant votre venue au théâtre, pour vous amuser en groupe à imaginer la pièce (histoire, personnages, décor, musique, etc.) et aviver votre curiosité.
- **Le cahier d'accompagnement** est élaboré pour vous par les artistes.

Rendez-vous sur la chaîne YouTube **Côté cour d'école** pour découvrir de courtes vidéos à visionner. Elle regorge de capsules enrichissantes et ludiques permettant de découvrir les multiples facettes de l'univers théâtral. Elles constituent un excellent complément à la sortie au théâtre.

## ACTIVITÉ : CHEF-D'ŒUVRE COLLECTIF

### Avant la sortie

Réalisez, avec votre groupe, un chef-d'œuvre collectif inspiré du thème que nous vous proposons.

**Thème : Les arbres selon les quatre saisons**



## LES QUESTIONS DU STION

### Avant ou après la sortie

Le Stion est une petite créature curieuse qui adore questionner les enfants pour leur permettre de dialoguer et d'enrichir leurs réflexions sur les thèmes du spectacle. Avant de répondre, essayez de définir ensemble les mots en gras.

- Qu'est-ce qui fait qu'on se sent **petit-es** ?
- Qu'est-ce qui fait que la **nature** est **belle** ?
- Comment sait-on que le **temps** passe ?
- Qu'est-ce qui **représente** le mieux chacune des quatre **saisons** ? Pourquoi ?



## ACTIVITÉ : DANSER COMME...

### Avant ou après la sortie

Invitez les enfants à se disperser un peu partout dans votre local et à se placer en boule sur le sol. Mettez de la musique douce et invitez-les à danser comme :

- un arbre qui pousse doucement ;
- une feuille d'automne qui se fait emporter par une petite brise ;
- un rayon de soleil qui brille en été ;
- un flocon de neige qui tombe au sol.

## ACTIVITÉ : OBSERVATION DES ARBRES

### Avant ou après la sortie

Avant votre sortie au théâtre, faites une promenade avec les enfants pour mener une enquête sur les arbres de votre quartier. Observez, sentez et touchez les parties accessibles des différents arbres que vous rencontrez et, si possible, prenez les enfants en photo devant eux pour vous en souvenir. Après avoir assisté au spectacle, reparlez de votre enquête et discutez des ressemblances et des différences entre les arbres que vous avez vus et le décor de la pièce.

## CAUSERIE SUR LE SPECTACLE

### Après la sortie

Les questions qui suivent permettent d'animer un échange ouvert au retour de votre sortie. Vous pourrez ainsi stimuler votre mémoire et partager vos idées afin de nourrir les impressions de chacun et de chacune sur son expérience en tant que spectateur ou spectatrice.

- À quoi la **danse** vous faisait-elle penser ? Pourquoi ?
- Quel lien y a-t-il entre les deux **personnages** ? Comment le savez-vous ?
- Qu'avez-vous vu en **ombres** ? Avez-vous apprécié ces **effets** ? Pourquoi ?
- Quels **objets (ou accessoires)** avez-vous vus sur la scène ? À quoi vous ont-ils fait penser ?
- Qu'est-ce que vous avez remarqué dans les **costumes** des personnages ?

## Proposition de lectures québécoises par



**Le pique-nique après la pluie**  
Corinne Delporte  
Ill. : Célia Molinari Sébastia  
Crackboom !  
2022, 32 p.  
À partir de 3 ans



**Et si la nature savait parler ?**  
Rafaëlle Roy  
Ill. : Jessica Toca  
Gründ Québec  
2024, 48 p.  
À partir de 3 ans