



Sous la feuille

Une production d'**Ariane Voineau** et de **Josué Beaucage**

Idée originale, création et interprétation : **Ariane Voineau** et **Josué Beaucage**
Mise en scène : **Olivier Normand**

Maternelle 4 et 5 ans

26 septembre au 12 octobre 2025

Durée : 40 minutes

Spectacle intime

Théâtre d'ombres Duo Musique Saisons Beauté Danse Nature Poésie

Qu'est-ce qui se cache sous la feuille ? Est-ce un minuscule insecte ou un petit village et ses maisons illuminées ? Grâce à d'ingénieux jeux d'échelles et de perspectives, *Sous la feuille* dévoile les secrets cachés d'une forêt féérique, où les personnages ont des têtes en forme de livres ou de très petits équipements de camping pour les protéger des intempéries qui les surprennent au fil des saisons.

Bien à l'abri dans la douceur de son campement de fourrure, le public se laisse prendre au jeu des deux interprètes et de leur conte tout en douceur, grâce au théâtre d'ombres, à la danse et à la musique. Quelques mots ponctuent cette expérience immersive dans laquelle des éléments familiers, comme les animaux et la neige, côtoient la poésie de la lumière et du vent. Comme la feuille qui se laisse porter par la brise, le spectacle nous invite à nous laisser aller et à prendre le temps d'observer la multitude de petites merveilles qui nous entourent.

Vous rencontrerez

Lui, un musicien et conteur à l'esprit curieux, et **Elle**, une danseuse espiègle qui anime la forêt avec ses mouvements.

Sous les projecteurs

01 — Expérience immersive : le public est installé sous des tentes et sur de la fourrure
02 — Découverte en douceur du spectacle vivant
03 — Mélange réussi entre poésie et images connues des enfants



**MAISON
THÉÂTRE**

**POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES**

saison 2025-26 — primaire

ENRICHISSEMENT POUR LE SPECTACLE

Visitez notre site Web au maisontheatre.com. Pour chacune des œuvres, il existe une section *Documents du spectacle*. Vous y trouverez une foule d'informations pour préparer la sortie avec les enfants :

- **L'affiche du spectacle** est l'outil idéal, avant votre venue au théâtre, pour vous amuser en groupe à imaginer la pièce (histoire, personnages, décor, musique, etc.) et aviver votre curiosité.
- **Le cahier d'accompagnement** est élaboré pour vous par les artistes.

Rendez-vous sur la chaîne YouTube **Côté cour d'école** pour découvrir de courtes vidéos à visionner. Elle regorge de capsules enrichissantes et ludiques permettant de découvrir les multiples facettes de l'univers théâtral. Elles constituent un excellent complément à la sortie au théâtre.



PISTES DE RÉFLEXION PHILO : LES QUESTIONS DU STION

Avant ou après la sortie

Ce spectacle vous donne l'occasion d'aborder plusieurs thèmes avec vos élèves et d'engager ensemble une réflexion ouverte et sans jugement. Le Stion, cette créature curieuse et espiègle, vous propose ces quelques questions. Pour approfondir votre réflexion collective, échangez sur les différents sens que peuvent prendre les mots en gras.

- Qu'est-ce qui fait qu'on se sent **petit** ou **petite** ?
- Qu'est-ce qui fait que la **nature** est **belle** ?
- Comment sait-on que le **temps** passe ?
- Qu'est-ce qui **représente** le mieux chacune des quatre **saisons** ? Pourquoi ?



CAUSERIE SUR LE SPECTACLE

Après la sortie

Les questions qui suivent permettent d'animer un échange ouvert au retour de votre sortie. Vous pourrez ainsi stimuler votre mémoire, partager vos points de vue afin d'enrichir les interprétations de chacun et chacune, et développer votre jugement critique.

- À quoi la **danse** vous faisait-elle penser ? Pourquoi ?
- Quel lien y a-t-il entre les deux **personnages** ? Comment le savez-vous ?
- Qu'avez-vous vu en **ombres** ? Avez-vous apprécié ces **effets** ? Pourquoi ?
- Quels **objets (ou accessoires)** avez-vous vus sur la scène ? À quoi vous ont-ils fait penser ?
- Qu'est-ce que vous avez remarqué dans les **costumes** des personnages ?

Au terme de cet exercice collectif de réflexion, quelle a été votre propre appréciation de la pièce et de votre expérience globale en tant que spectateur ou spectatrice ?

Proposition de lectures québécoises par



Sous mon arbre
Chantal Duguay Mallet
Ill. : Danica Brine
Bouton d'or Acadie
2018, 32 p.
À partir de 4 ans



L'araignée qui danse
Mélissa Jacques
Ill. : Lucile Danis Drouot
Dominique et compagnie
2023, 24 p.
À partir de 5 ans