



**MAISON
THÉÂTRE**

**POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES**

**PROGRAMME
DE LA SOIRÉE**



LA GRANDE SORTIE

2^e édition

COCKTAIL-BÉNÉFICE

Présentée par



Fière partenaire



Bonne
soirée !

Depuis plus de
50 ans, la Caisse
d'économie solidaire
soutient et s'engage
pour **la culture !**

À la Caisse d'économie solidaire,
vos valeurs et votre argent sont
à la même place.



Rejoignez
le mouvement !



Desjardins

Caisse d'économie solidaire



MOT DU PRÉSIDENT DU COMITÉ D'HONNEUR

C'est un privilège pour moi de contribuer au rayonnement de la Maison Théâtre, un lieu culturel unique qui joue un rôle fondamental dans la vie de notre communauté. En tant que parent, j'ai la chance d'y accompagner mes filles, et chaque visite est une nouvelle occasion de s'émerveiller ensemble devant le talent des artistes.

Je crois profondément à l'importance de rendre les arts vivants accessibles à tous les jeunes, peu importe leur parcours. La Maison Théâtre y parvient grâce à ses initiatives d'accompagnement, comme ses ateliers de création théâtrale et ses espaces de dialogue après les représentations, qui enrichissent les expériences des jeunes spectateurs.

Le cocktail-bénéfice est une occasion de se mobiliser pour cette mission essentielle. Je remercie sincèrement les membres du comité d'honneur pour leur engagement. Leur énergie et leur générosité ont permis de vous rallier autour des valeurs d'ouverture, de créativité et d'inclusivité de la Maison Théâtre. Je remercie également les précieux partenaires de l'événement, ainsi que tous les donateurs et les donatrices.

Merci de votre présence.

Vous allumez la lumière dans les yeux de milliers de jeunes et contribuez à bâtir un avenir où chaque enfant peut grandir à travers des histoires inspirantes, comme celles qu'ils découvrent ici à la Maison Théâtre.

Maxime Lavoie

Président du comité d'honneur - Directeur Principal vente et développement des affaires secteurs spécialisés, Mouvement Desjardins.
Administrateur, Maison Théâtre



© Christian Brault

MOT DE LA PRÉSIDENTE ET DE LA DIRECTION GÉNÉRALE

Quelle joie de se retrouver pour la 2^e édition de LA GRANDE SORTIE!

Le conseil d'administration, les compagnies membres et toute l'équipe se joignent à nous pour vous témoigner notre émotion de voir autant de gens touchés par la mission unique de la Maison Théâtre.

Nous avons connu une saison regorgeant de spectacles remarquables témoignant du talent, de la vitalité et l'expertise des créateurs et créatrices en théâtre pour l'enfance et la jeunesse. Nos projets et programmes d'accessibilité ont contribué à rejoindre un public toujours plus diversifié. Aussi, deux reconnaissances sont venues souligner l'engagement et la créativité de la Maison Théâtre. L'organisme AtlerGo nous a décerné le prix Raymond Bachand pour nos efforts en développement d'une offre adaptée aux spectateurs et spectatrices de la diversité fonctionnelle et notre directrice du développement philanthropique, Justine, a reçu le prix d'innovation en philanthropie culturelle décerné par la Brigade Arts Affaires de Montréal en collaboration avec la Chaire de gestion des arts Carmelle et Rémi-Marcoux de HEC Montréal.

Votre présence en si grand nombre ce soir est un stimulant incroyable à continuer à faire preuve d'audace et de dynamisme toujours en ancrant nos actions dans l'authenticité, le sens et la sensibilité. Sincèrement, merci.

Et un immense merci à nos précieux membres du comité d'honneur de LA GRANDE SORTIE!

Que la fête commence!

Sarah Houde,
Présidente du conseil d'administration
Vice-présidente, Développement durable
Intelcom | Dragonfly

Isabelle Boisclair,
Directrice générale



© Christian Brault

ANIMATION DE LA SOIRÉE

Sophie Labelle, directrice artistique

On le dit souvent, la mission d'un théâtre comme le nôtre consiste à mettre en relation des œuvres avec des spectateurs et spectatrices et à accompagner cette rencontre. Dans le cas de la Maison Théâtre, les espaces de rencontres sont riches et multiples, tout comme le sont les partenaires et les complices. Comme directrice artistique, c'est un des aspects les plus stimulants et c'est celui qui me pousse à vouloir innover tout en demeurant à l'écoute des partenaires. À chaque saison, enfants et adolescent·es, enseignant·es et parents, artistes et médiateurs et médiatrices cheminent dans notre lieu pour grandir et rêver. Pour moi, il n'y a rien de plus émouvant que de m'asseoir dans la salle et d'observer l'effet d'une œuvre théâtrale sur son public. Ensemble, grâce à votre soutien, nous sommes tous et toutes des passeurs et passeuses de culture. C'est un rôle d'une grande richesse.

Merci et je vous souhaite une magnifique soirée.

LA MAISON THÉÂTRE EN QUELQUES CHIFFRES

467

spectacles
présentés

7863

représentations
offertes

3

GÉNÉRATIONS

les enfants,
les adolescent·es, les
parents et les grands-parents

2 208 879

spectateurs et
spectatrices depuis
1984

1^{er}

lieu culturel au Québec
dédié exclusivement aux
enfants et aux adolescent·es

1000

ateliers scolaires et préscolaires
donnés chaque année

20

projets inédits d'accompagnement
et d'accessibilité initié

À PROPOS DE LA MAISON THÉÂTRE

Depuis 1984, la Maison Théâtre est le lieu par excellence du théâtre jeune public à Montréal. Située au centre-ville, dans le Quartier des spectacles, elle

offre chaque saison une programmation riche et variée, composée d'une quinzaine de spectacles pour les différents groupes d'âge.

Elle accueille annuellement des jeunes de **12 mois à 17 ans** et leur famille, ainsi que de nombreux groupes scolaires et préscolaires. Sa salle est spécialement conçue pour les besoins des enfants et des adolescent-es.

Engagée dans une profonde démarche **d'ouverture et d'accessibilité**, elle initie et déploie divers programmes et projets ancrés dans sa communauté pour **donner accès aux arts vivants à un large public de toutes provenances socioculturelles, socioéconomiques et de la diversité fonctionnelle**.

La Maison Théâtre est une association de **33 compagnies professionnelles de théâtre**, établies un peu partout au Québec. Elle participe activement à l'essor et au rayonnement du théâtre pour l'enfance et la jeunesse à travers le monde.



© Jérémie Battaglia



© Marc-Antoine Duhamel



© Robert Etcheverry

ACCESSIBILITÉ ET ACCOMPAGNEMENT

Offrir à tous les publics un accueil et un accompagnement personnalisé et stimulant.



Représentations sensoriellement adaptées

« Nous avons eu beaucoup de plaisir lors de la séance adaptée. Pour nous ce qui fait le plus de différence c'est qu'il y ait des espaces entre les bulles familiales. Ma fille s'est assise par terre, a bougé pas mal, mais je ne m'inquiétais pas qu'elle dérange les autres et ça c'est une vraie liberté. »

- Parent d'un enfant avec besoins particuliers

Une première expérience culturelle

« C'est une belle façon de découvrir et de se familiariser avec la culture au Québec. »

- Charlène Mille, CITIM (Clef pour l'intégration au travail des immigrants)

Méditation culturelle - accompagnement des publics

« J'ai bien aimé l'atelier. Ça a été instructif et très apprécié. Le plus intéressant c'est de voir qu'il peut avoir toutes sortes d'art dans un même art, le théâtre. Je me suis sentie bien face à l'atelier, ça a été interactif et il y a eu de la participation de tout le monde. Surtout les questions... elles m'ont fait réfléchir. »

- Jess (jeune participante)



COMITÉ D'HONNEUR



Maxime Lavoie

Directeur Principal vente et développement des affaires secteurs spécialisés entreprises, Mouvement Desjardins



Marie-Claude Bolduc

Vice-présidente, Opérations et ventes, Commerce de détail



Simon Castonguay

Consultant, Stratégie de gestion des risques corporatifs



Vincent Gaudreau

Président, FORT Assurances et Avantages sociaux



Alexandre Forest

Associé Gowling WLG



Michelle Llambias-Meunier

Présidente-directrice générale, Propulsion Québec



Grégory Saget-Rudd

Vice-président senior croissance, Nesto



Dan Su

Co-fondatrice et présidente-directrice générale, Dansu Foods inc.



Joël Thibert

Vice-président planification énergétique et stratégie, Hydro-Québec



Geneviève Touchette

Responsable de la stratégie hivernale et des projets spéciaux, Partenariat du Quartier des spectacles



DÉROULEMENT DE LA SOIRÉE



17H30 – ACCUEIL

18H – MOT DE BIENVENUE,
STATIONS GOURMANDES,
ACTIVITÉS CRÉATIVES ET RÉSEAUTAGE

20H – FIN DE L'ENCAN

20H15 – ANNONCE DES RÉSULTATS

20H30 – FIN DE LA SOIRÉE



ACTIVITÉS DE LA SOIRÉE

ATELIER D'OMBRES • BRICOLAGE DE
LANTERNES ET DE MACARONS • MAQUILLAGE
ARTISTIQUE • MANIPULATION DE CONSOLE
D'ÉCLAIRAGE • JEUX LIBRES • PHOTOMATON

OFFRE GOURMANDE

STATIONS MÉDITERRANÉENNE, MAKIS,
GRILLED CHEESE, SMOKE MEAT,
BAR À BONBONS




**ASSEMBLÉE NATIONALE
DU QUÉBEC**
514 593-7495
5357, 5^e avenue, Montréal (Qc) H1Y 2S6
vincent.marissal.rose@assnat.qc.ca

VINCENT MARISSAL
DÉPUTÉ DE ROSEMONT



SOUTENEZ LA MAISON THÉÂTRE

Offrez à chacun et
à chacune sa première
rencontre avec les
arts vivants.



Pour faire un don
ou en savoir plus



Manon Massé
Députée de Ste-Marie-St-Jacques

533, rue Ontario Est, bur. 206
Tél.: 514-525-2501
manon.masse.smsj@assnat.qc.ca



**ASSEMBLÉE NATIONALE
DU QUÉBEC**

MERCI À TOUTES LES PERSONNES PARTICIPANTES À LA GRANDE SORTIE! MERCI AUX DONATEURS ET DONATRICES*

*en date du 12 mai 2025

Anonyme (3)
Boo Design
Arianne Bouchard
Claude Boulanger
Cynthia Brunet
Jack Chadirdjian
Jean Dumas
First Capital Reit
Flexgroup
Marie Eve Gingras
Sylvie Gosselin
Paul-André Goulet
Geneviève Guertin

Caroline Healey
Julie Lanteigne
Guillaume Lapierre
Éric Larochelle
Jocelyne Losier
Vincent Magnat
Maryana Matsek
Alexandre Piché
Power Corporation du Canada
Rafael Primeau-Ferraro
S3 Technologies inc.
Nicolas Scheib



Le Groupe Angus est fier
de soutenir la Maison Théâtre
et sa Grande Sortie 2025.
Bonne soirée !

ANGUS

SDA-ANGUS.COM



REMERCIEMENTS

La réalisation de ce cocktail-bénéfice est possible grâce à de formidables collaborateurs et collaboratrices.

Activités artistiques

Bricolage de lanternes et création de macarons avec les membres de l'équipe permanente de la Maison Théâtre
Grandir – atelier ombres et lumières avec Manon Claveau et Alice Morand

Manipulation de console d'éclairage avec l'équipe technique de la Maison Théâtre
Maquillage avec l'équipe de la Pinacothèque

Complices

Annie Éthier, photographe

Eclipse

Fun Party

Québec Photobooth

Société de développement Angus

Sweet Isabelle

Traiteur Nouveau Standard

Véo Productions - Organisation et création d'événements

MERCI À TOUTES LES PERSONNES BÉNÉVOLES



**La Presse, fière partenaire
de la Maison Théâtre**



MERCI AUX PARTENAIRES DE L'ENCAN VIRTUEL*



*en date du 12 mai 2025

Atelier AVA
Aux Perles
Café Ceramic
Greenfield Park
Camellia Sinensis
Centre du Théâtre
d'Aujourd'hui
Dansu Foods
Domaine Héritage
Duceppe
Espace St-Denis
evenko
Fort Assurances
Hydro-Québec
Idéal bar & contenus
ITHQ
Jérôme Art &
Photography
La Licorne

La Pastèque
La Presse
L'Arrière Scène
Le Devoir
Les Fermes PB
Les Grands Ballets
Canadiens
Les Gros Becs / La
Caserne – scène
jeune public
L'illusion, théâtre de
marionnettes
MoFAT Management
Montréal Centre-Ville
Multicolore
Olicorno
OM
Opéra de Montréal
OSM

Papito
Restaurant Bivouac
du DoubleTree par
Hilton Montréal
Restaurant Cadet
Salle Bourgie
SAT
Surfacex
Télé-Québec
Théâtre Denise-
Pelletier
Théâtre du Rideau
Vert
Théâtre ESPACE GO
TNM
TOHU
Voiles en Voiles

MAISON THÉÂTRE POUR LES JEUNES DE TOUTS ÂGES

LA GRANDE SORTIE

2^e édition

ENCAN VIRTUEL 2025
du 13 au 23 mai 2025
Présenté au bénéfice de la Maison Théâtre

Misez sur des lots
fantastiques!



MERCI AUX PARTENAIRES

Partenaire présentateur



Fière partenaire



Partenaire argent



Partenaire bronze



Partenaires complices



PROVENCHER_ROY



Partenaire média



Partenaires de coeur

Caisse Desjardins de l'Ouest de la Montérégie
Caisse Desjardins de Saint-Martin de Laval
Dansu Foods Inc.
Isothermic portes et fenêtres
TLA Porte-Bonheur



Ensemble, continuons
à bâtir une collectivité
créative et inclusive.

La CDPQ est fière de soutenir le programme
Bienvenue au théâtre de la Maison Théâtre
et ainsi donner accès à l'art vivant à un large
public de toutes provenances socioculturelles,
socioéconomiques et de diversités capacitaires.

NEZ À NEZ
AVEC LE
PLAISIR



MAISON
THÉÂTRE

SAISON 25-26
ABONNEZ-VOUS