

Aide au spectacle

Pour les publics de la neurodiversité ou avec hypersensibilités

Affiche



À quoi m'attendre pendant la représentation

Interprètes / Personnages



Catherine Leblond

Plume

- Plume est vive et enjouée.
- Elle parle tout le temps.
- Elle voudrait être amie avec sa nouvelle voisine, Taciturne.

Taciturne

- Elle n'est pas vraiment d'humeur à parler.
- Elle est plutôt secrète et préfère s'exprimer par la musique.



Emilie Dionne

Leurs **maisons** sont voisines, mais tout semble les séparer.

Il faudra la **nuît**, ses bruits hostiles, ses ombres inquiétantes, pour qu'elles apprennent à se découvrir, à apprivoiser leurs différences et à devenir **amies**.



À quoi m'attendre pendant la représentation

Espace scénique



- Chacun des éléments choisis est à la fois un signe et un symbole.

Par exemple :

- Le soleil dans le ciel nous dit qu'il fait jour, qu'il ne pleut pas ;
- La lune qui brille, que c'est la nuit et qu'il ne pleut pas non plus ;
- Le parapluie ouvert et les nuages, qu'il pleut maintenant ;
- Le cadenas sur la maison de Taciturne indique que sa maison est fermée et qu'elle veut être seule.



Maison de Plume



Une clôture divise l'aire de jeu en deux et signifie :

ici, c'est chez moi
là, c'est chez toi.

Maison de Taciturne



Hypersensibilités environnementales

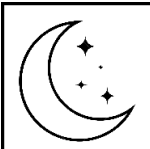
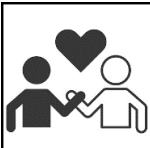
À 30 minutes :

- Orage / Tonnerre
Des coquilles anti-bruit sont disponibles, au besoin.



À quoi m'attendre pendant la représentation

Thématiques

• La nuit		• Les peurs	
• L'amitié		• L'identité	

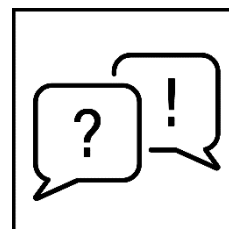
Une lune entre deux maisons est une célébration de l'amitié où on se demande s'il n'est pas mieux de tout partager, les peurs comme les richesses.

Accompagnement

• ANNONCER

Pour les jeunes de la **neurodiversité** ou qui ont des **hypersensibilités**, n'hésitez pas à nommer, en amont, des éléments reliés à la sortie :

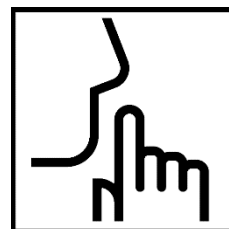
- « Nous allons voir le spectacle *Une lune entre deux maisons*. »
- « Il y aura d'autres spectateurs et spectatrices. »
- « Il est normal que j'entende les réactions des autres. »
- « Si je ne me sens pas bien, je peux... »



• RASSURER

Vous êtes la **référence** de l'enfant dans votre manière de recevoir le spectacle.

- Sensibilisez-les à l'importance de l'écoute.
- Laissez-vous porter par l'ambiance.
- Prenez le temps d'apprécier le spectacle et de l'accueillir.
- Faites confiance à ce que l'enfant ressent et comprend.
- Tempérez la peur du noir et de la pénombre.
- Si votre enfant a peur et demande du réconfort, n'hésitez pas à le prendre dans vos bras.



Accessibilité à la Maison Théâtre

<https://www.maisontheatre.com/accessibilite-universelle>