



**MAISON  
THÉÂTRE**

POUR LES JEUNES  
DE TOUS ÂGES

# SOUS LA FEUILLE

**Théâtre dombres Duo** **Musique**  
**Saisons** **Beauté** **Danse** **Nature** **Poésie**

Une production d'Ariane Voineau et de Josué Beaucage

Qu'est ce  
qui fait que  
la nature est  
belle?



Il est rare que nous puissions offrir un spectacle immersif qui en recèle toutes les caractéristiques. *Sous la feuille* en est un vrai ! Il y a la douceur du tapis de fourrure, l'abri qui nous enveloppe, la neige qui tombe et les feuilles qui volent, sans compter la musique et la danse qui nous transportent. C'est une petite douceur que je suis ravie d'accueillir, qui constitue une découverte des arts vivants en plusieurs dimensions !

Bon spectacle.

**Sophie Labelle**

Directrice artistique de la Maison Théâtre

## ÉQUIPE DU SPECTACLE

**Idée originale, création et interprétation:**

Ariane Voineau et Josué Beaucage

**Mise en scène:** Olivier Normand

**Scénographie, costumes et accessoires:**

Julie Levesque

**Chorégraphie:** Ariane Voineau

**Conseiller artistique aux mouvements:**

Jean-François Duke

**Composition musicale:** Josué Beaucage

**Éclairage:** Keven Dubois

**Direction technique et régie:** Emie Durette Yockell

**Production déléguée & diffusion:** CAPAS

· Label de danse

**Soutien à la création :** Conseil des Arts et des Lettres du Québec (CALQ), Conseil des Arts du Canada (CAC), Première Ovation | Ville de Québec, Théâtre jeunesse les Gros Becs, La maison pour la danse de Québec

**Soutien au développement :** Archipel

# NOTICES BIOGRAPHIQUES



©Émilie Dumais

## ARIANE VOINEAU – CHORÉGRAPHE ET DANSEUSE

Originaire de Bretagne, Ariane Voineau a été formée aux Conservatoires Nationaux de Nantes et d'Angers puis au Ballet Junior de Genève. Installée à Québec depuis 2008, elle est engagée pleinement dans sa communauté. Elle travaille auprès de chorégraphes établis et de la relève en danse et dans des projets multidisciplinaires. Elle agit aussi à titre de conseillère artistique et répétitrice.



©Émilie Dumais

## JOSUÉ BEAUCAGE – MUSICIEN ET COMPOSITEUR

Musicien autodidacte éclectique et curieux, Josué Beaucage compose et diffuse ses univers sonores au Québec, ainsi que dans plusieurs pays, depuis une vingtaine d'années. Réalisateur de disques et concepteur sonore, il crée le plus souvent pour le théâtre, la danse, le cirque, la télévision et le cinéma. Il a ainsi eu la chance de travailler notamment avec Le Cirque du Soleil, Flip Fabrique, Hugo Latulippe, Robert Lepage, Harold Rhéaume et une multitude d'artistes de toutes disciplines. Plusieurs prix lui ont été remis, dont le prix Bernard-Bonnier qu'il a reçu à plusieurs reprises.

# RECOMMANDATIONS LECTURE

Poursuivez votre découverte de l'univers de *Sous la feuille* avec des livres recommandés par notre partenaire Communication-Jeunesse :

À partir de 3 ans :

*Le pique-nique après la pluie*, de Corinne Delporte, aux éditions Crackboom !  
*Et si la nature savait parler?*, de Rafaëlle Roy, aux éditions Gründ Québec.

À partir de 4 ans :

*Sous mon arbre*, de Chantal Duguay Mallet, aux éditions Bouton d'or Acadie.

À partir de 5 ans :

*L'araignée qui danse*, de Mélissa Jacques, aux éditions Dominique et compagnie.

Trois de ces ouvrages seront à gagner ! Plus de détails à la Maison Théâtre.



Vous avez choisi le théâtre. Si le coeur vous en dit, vous pouvez préparer ou prolonger votre aventure, en discutant autour des questions suivantes, pour déclencher un échange qui peut devenir un rituel de votre sortie.

## AVANT

- À partir des différents indices que nous avons sur le spectacle, que pourrions-nous imaginer voir sur scène au cours de la représentation ?
- Qu'est-ce qui nous intrigue dans ce spectacle ?

Maintenant que nous avons bien réfléchi ensemble, sommes-nous prêt-es à vivre le théâtre ?

## APRÈS

- Comment pourrions-nous décrire le spectacle (interprètes, costumes, décors, éclairages, effets spéciaux, vidéo, chorégraphie, etc.) à quelqu'un qui ne l'a pas vu? Quels éléments ont déclenché des émotions, des pensées? Lesquels contribuent le plus à notre appréciation du spectacle?

- Est-ce que le spectacle ressemblait à ce que nous avons imaginé? Que se passe-t-il lorsque l'expérience ne ressemble pas à nos attentes?

Maintenant que nous avons bien réfléchi ensemble, sommes-nous prêt-es à vivre le théâtre?



Envie d'aller plus loin? Voici la fiche que nous offrons aux enseignant·es qui viennent voir le spectacle. Elle comprend d'autres questions et activités.

PARTENAIRES PUBLICS



Montréal



Canada Council for the Arts

Conseil des arts du Canada

LA MAISON THÉÂTRE REMERCIE LE CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC POUR SON APPUI FINANCIER. NOUS REMERCIONS LE CONSEIL DES ARTS DU CANADA POUR SON SOUTIEN. WE ACKNOWLEDGE THE SUPPORT OF THE CANADA COUNCIL FOR THE ARTS.

PARTENAIRE PRINCIPAL DIVERSITÉ



GRAND PARTENAIRE ACCESSIBILITÉ ET MÉDIATION CULTURELLE



PARTENAIRE COIN LECTURE



PARTENAIRE SOUTIEN À LA MISSION



PARTENAIRE MÉDIA



PARTENAIRES DES ACTIVITÉS DE MÉDIATION THÉÂTRALE



LA MAISON THÉÂTRE EST MEMBRE DE



Nous reconnaissons que la Maison Théâtre est située à Tiotià:ke (Montréal) sur le territoire des Kanien'keha:ka (Mohawks), qui a longtemps servi de lieu de rassemblement et d'échange entre les nations. Nous remercions les aîné-es qui ont pris soin de ce territoire, comme nous devons toutes et tous en prendre soin. Prendre soin de ses terres, de ses eaux, du vivant, des gens et de leurs récits. Ici, sur leur territoire, nous reconnaissons l'importance d'ouvrir notre coeur, de cultiver notre curiosité et notre désir de grandir ensemble.

**VA FALLOIR TOUJOURS TOUJOURS**

En savoir plus

23 novembre à 13h

**ASSISTEZ À NOTRE REPRÉSENTATION SOLIDAIRE**

**Billets à 45 \$**