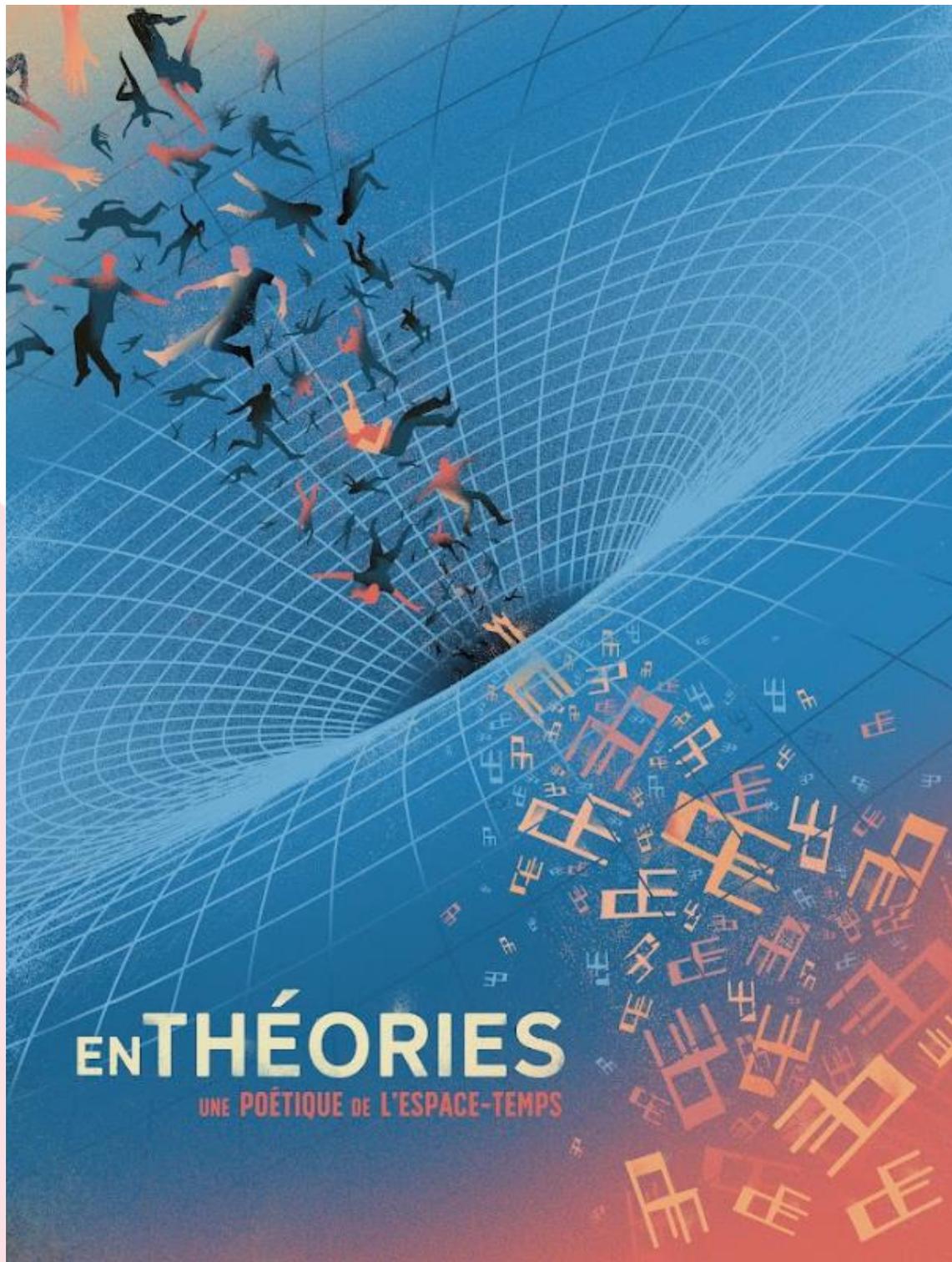


Aide au spectacle

Pour les publics de la neurodiversité ou avec hypersensibilité

Affiche



À quoi m'attendre pendant la représentation

La scénographie

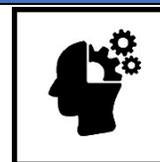


- Le décor a une importance capitale dans l'écriture du spectacle.
 - C'est la scénographie qui met les personnages en mouvement.
- Il y a ces chaises qui représentent :
 - Un amoncellement de particules.
 - Un univers qui se construit et se déconstruit sous nos yeux.
 - Une infinité de possibilités.



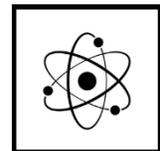
Piste de sens :

La pièce interroge notre place dans l'univers et le sens de l'existence. Elle fait appel à la curiosité et à l'émerveillement.



L'histoire

- *En théories (une poétique de l'espace-temps)* est une œuvre inspirée par la physique classique et quantique.
 - L'histoire gravite autour d'un groupe fasciné par les étoiles depuis l'enfance.
- 12 humains (interprètes) racontent la vie de mille et une façons :
 - Iels exposent la matière qui nous compose.
 - Iels incarnent la vitesse de la lumière.
 - Iels évoquent l'intrication de nos vies et l'amour qui nous tient.



À quoi m'attendre pendant la représentation

NARRATIF

• THÉÂTRE DE MOUVEMENT ACROBATIQUE



- Le théâtre de mouvement acrobatique fait confiance à l'intelligence du spectateur·ice.
 - Les mouvements deviennent des mots pour écrire des phrases.
 - Le vocabulaire physique raconte les émotions que l'on cherche à transmettre.



Piste de sens :

La pièce comporte de nombreux niveaux de lecture : les mouvements sont autant porteurs d'émotions, d'images et de sens que les paroles.

- C'est un type de théâtre particulier et exigeant : les interprètes sont des personnes qui maîtrisent autant l'acrobatie que le jeu théâtral.
- L'équipe est multidisciplinaire et tout le monde s'entraide selon les forces et faiblesses de chacun·e.



Piste de sens :

La pièce alterne entre une adresse directe au public (forme narrative) et des tableaux de mouvement acrobatique.

Petit à petit, les images se construisent pour créer une œuvre artistique.



À quoi m'attendre pendant la représentation

Interprètes

- Œuvre à grand déploiement (12 interprètes sur scène).



Thématiques

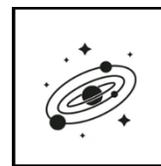
- Temporalité



- Espace



- Univers



- Mouvements



- Acrobaties



- Poésie



Hypersensibilités environnementales

Pendant tout le spectacle :

- L'environnement sonore est riche.
- Il se peut que le public applaudisse.



** Faites appel à un membre de l'équipe d'accueil si vous avez besoin de coquilles anti-bruit.*

Accessibilité à la Maison Théâtre

<https://www.maisontheatre.com/accessibilite-universelle/>