

Aide au spectacle

Pour les publics de la neurodiversité ou avec hypersensibilité

Affiche



YOUTHEATRE

ATTENTION COUP DE FEU !

Texte
Mariana Tayler
en collaboration
avec Eric Vega
& Rasha Abdallah

**Mise en scène
& dramaturgie**
Véa

Interprétation
Rasha Abdallah
Eric Vega

Conception sonore
Laure Anderson

**Assistante à la
mise en scène**
Thais Ferreira

**Scénographie
& lumières**
Martin Sirois

**Régie
& assistante technique**
Béatrice Germain

 Conseil des arts
du Canada

 Canada Council
for the Arts

 **CALQ**
Conseil
des arts
et des lettres
de Québec

 **CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL**

Crédit photo: Roxanne Ross

À quoi m'attendre pendant la représentation

Scénographie



- Le décor est simple, épuré, non réaliste.
 - Les deux personnages gravitent autour d'un puits.
 - Une grande bâche de plastique transparente est suspendue.



Piste de sens :

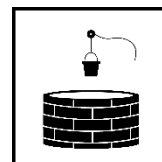
La scénographie laisse notre imagination créer les lieux de l'histoire.

Ce minimalisme permet de représenter à la fois le nord du Canada, un bunker, une tempête, un espace infini, un non-lieu, un purgatoire, etc.



Histoire

- **Attention, coup de feu!** présente, dans un futur proche, un conflit international qui vise la prise de possession des dernières réserves d'eau douce du nord du Canada.
- Deux jeunes soldats, Leïla et Leo, sont réunies sur le terrain pour garder un puits et son précieux contenu.



À quoi m'attendre pendant la représentation

NARRATIF



THÉÂTRE À TEXTE

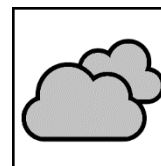


- Leïla et Leo sont des enfants issus-es de l'immigration dont les familles ont fui la guerre.
- À l'aube de l'âge adulte, il et elle font le choix de s'engager dans les forces armées.
- Une tension s'installe dans l'air à mesure que le conflit se matérialise.
- Leur lumineuse jeunesse et leurs rêves se dressent en contrepoids à la lourdeur sociale, à la canicule dans les villes, aux violences raciales et à l'exigence du service militaire.



Hypersensibilités environnementales



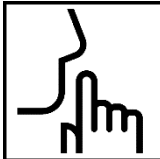




- L'environnement sonore est dense, intense et omniprésent
 - Il y a toujours du son en arrière-plan (vent, musique, fréquences).
 - Il y a des bruits d'hélicoptère, de drones et de bombes.
 - Il y a de la spatialisation sonore sur scène et dans la salle.
 - **Un seul moment est silencieux (ne dure environ qu'une minute).**
 - Par contre, il n'y aura pas de coup de feu tiré pendant le spectacle.
- Il y a présence de fumée sur la scène.




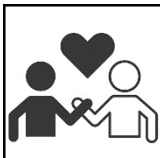
Si un des éléments du spectacle devient un déclencheur, faites appel à un membre de l'équipe d'accueil.

À quoi m'attendre pendant la représentation

Thématiques

• Amitié		• Rêves		• Secrets	
• Protection		• Armée		• Guerre	
<u>Piste de sens :</u> Le saxophone de Leo représente aussi son arme.					

Questionnements

<ul style="list-style-type: none">• Comment et pourquoi nos origines influencent-elles notre rapport aux autres et à nos décisions ?• Peut-on contrôler notre amour ?• Est-ce qu'on a toujours raison de protéger les gens ou les choses ? Pourquoi ?• Pourquoi faisons-nous des projets ?	
<u>Piste de sens :</u> Cette pièce repose sur l'amour et l'amitié entre deux êtres en apparence si différents. Elle aborde des questions brûlantes d'actualité tout comme celle, plus personnelle, des choix de vie lorsqu'on atteint l'âge adulte.	

Accessibilité à la Maison Théâtre

<https://www.maisontheatre.com/accessibilite-universelle/>