

The background image shows the exterior of the Maison Théâtrale de l'UQAM, a modern building with a mix of grey brick and white panels. Large windows display posters and signs, including one for 'MAISON THÉÂTRE' and another for 'MAISON THEATRE.COM'. A red vertical sign with the letters 'MAI' is visible. The scene is decorated with a festive overlay of colorful confetti (pink, orange, teal) and a wide, diagonal pink ribbon cutting across the lower half of the image. The overall background has a light blue and white geometric pattern.

CECI N'EST PAS UN CABARET !

PAR ALEXANDRE GAGNON ET ALICE WISTAFF
PERSONNES ÉCRIVAINES À L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DE THÉÂTRE DE L'UQAM

INTENTIONS

ACTIVITÉ D'AVANT-SPECTACLE

1er cycle du primaire

SE FAMILIARISER AVEC LES PERSONNES ET LES MÉTIERS
QUI PARTICIPENT À LA CRÉATION D'UNE ŒUVRE AFIN
D'OUVRIR LE REGARD AUX DIFFÉRENTES COMPOSANTES
D'UN SPECTACLE ET DE SE PRÉPARER POUR LA SORTIE
POUR CECI N'EST PAS UN CABARET !

CONSIGNES

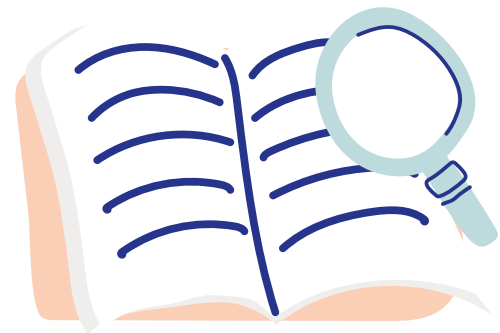
DANS LE SPECTACLE CECI N'EST PAS UN CABARET !, VOUS ALLEZ DÉCOUVRIR PLUSIEURS PERSONNAGES, MAIS QUI D'AUTRES SE CACHENT DERRIÈRE LA CRÉATION D'UN SPECTACLE?

À L'AIDE DES AFFIRMATIONS ET DES IMAGES, ESSAYEZ DE NOMMER LE MÉTIER QUI SE CACHE SOUS LA DEVINETTE.

**QUI SUIS-
JE ?**

JOUER

J'AI APPRIS MON TEXTE PAR CŒUR.
SUR SCÈNE, JE TRANSFORME MA VOIX ET MON
CORPS.

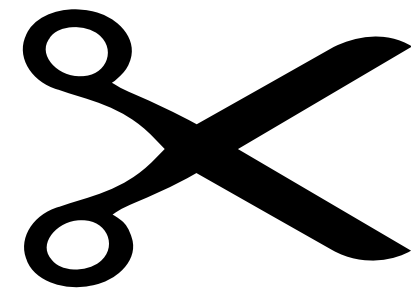


LES ACTEURS / ACTRICES



SAVAIS-TU QUE LES ACTEURS ET LES ACTRICES DU
SPECTACLE SONT AUSSI À L'ÉCOLE ?
ILS ÉTUDIENT EN THÉÂTRE À L'UNIVERSITÉ !

JE COUPE, JE COUDS ET JE CHOISIS LES TISSUS.
MES COSTUMES NOUS DONNENT DES INFORMATIONS
SUR LES PERSONNAGES !

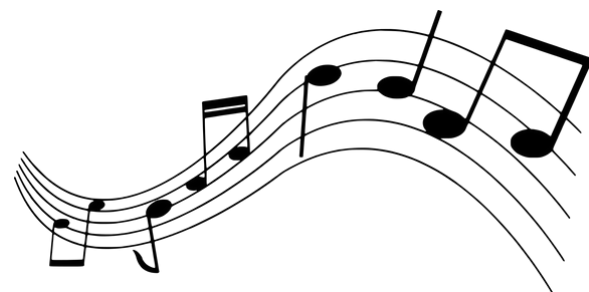


LE COSTUMIER / LA COSTUMIÈRE



PARFOIS ON UTILISE DU VELCRO ET DES FERMETURES ÉCLAIR
CACHÉS POUR PERMETTRE AUX ACTEURS ET ACTRICES DE SE
CHANGER TRÈS VITE ENTRE DEUX SCÈNES !

MES MAINS BOUGENT VITE SUR MON INSTRUMENT.
JE CRÉE L'AMBIANCE SONORE DU SPECTACLE.

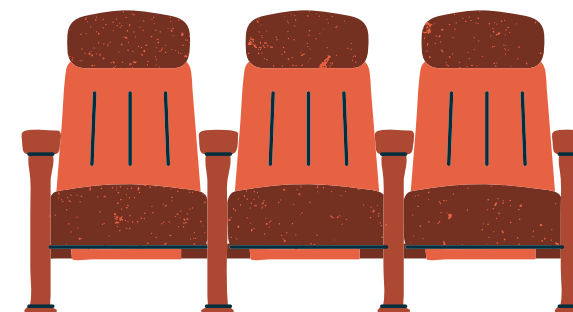
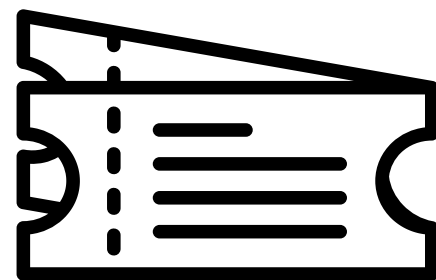


LES MUSICIENS / MUSCIENNES



SAVAIS-TU QUE DANS LE SPECTACLE, IL Y AURA UN
MUSICIEN DIRECTEMENT SUR SCÈNE AVEC LES
ACTEURS ET ACTRICES !

REGARDEZ AUTOUR DE VOUS EN ENTRANT : JE SUIS
CELUI OU CELLE QUI VOUS GUIDE VERS VOTRE SIÈGE.

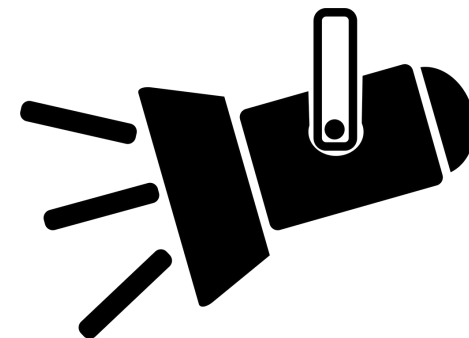
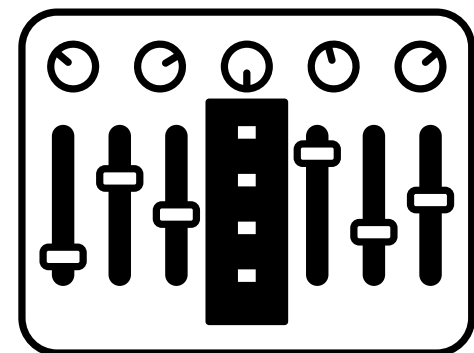


LES PLACIERS / PLACIÈRES



PENDANT LE SPECTACLE, LES PLACIERS ET PLACIÈRES
RESTENT ATTENTIFS ET ATTENTIVES DANS LA SALLE
POUR QUE TOUT SE PASSE BIEN, MAIS ILS PROFITENT
AUSSI DE LA VUE SUR LA SCÈNE COMME VOUS !

JE SUIS CACHÉ.E DERRIÈRE VOUS PENDANT LE SPECTACLE.
JE DIRIGE LES LUMIÈRES ET LES SONS, UN PEU COMME UN
CHEF D'ORCHESTRE.



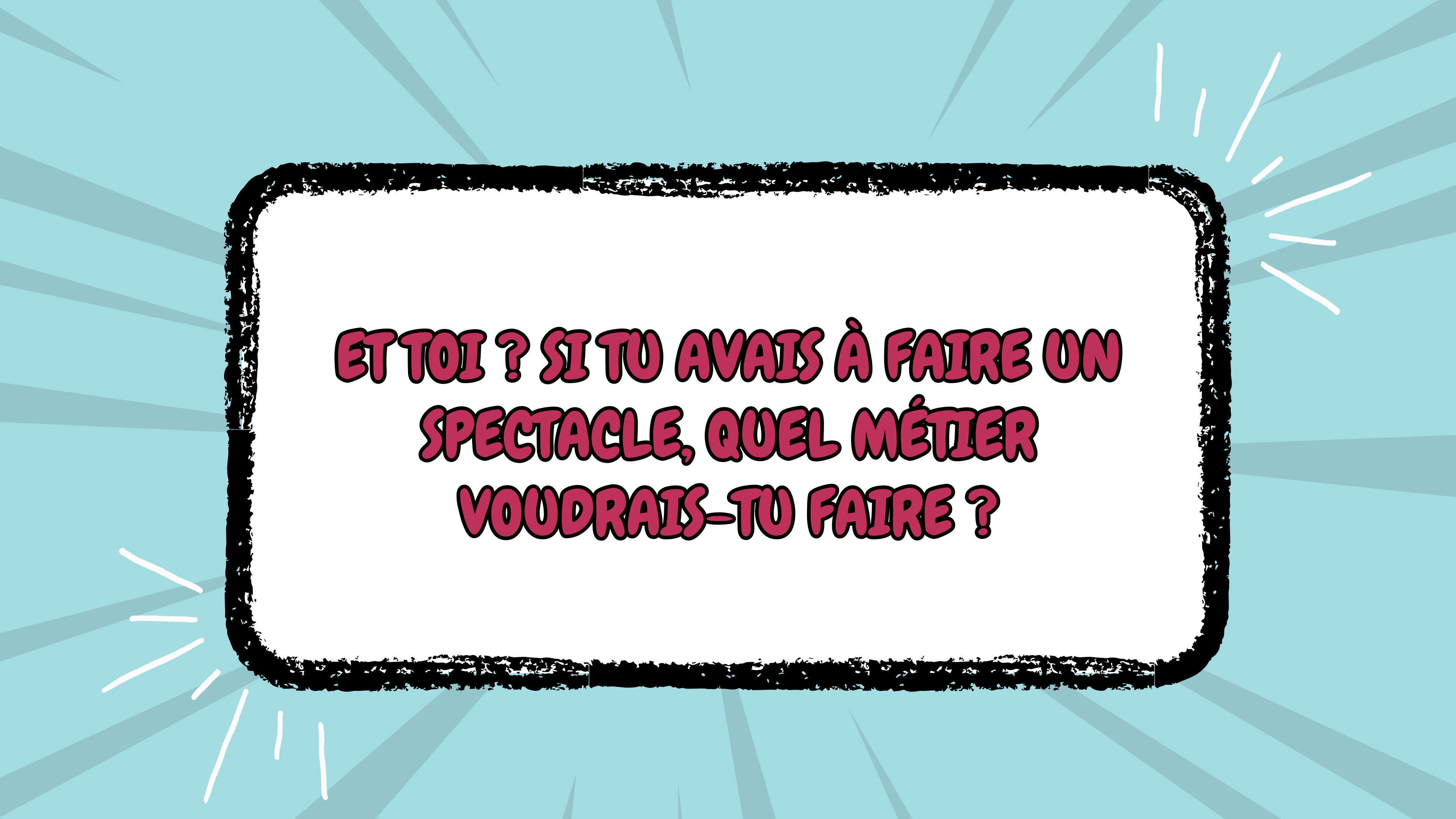
LE RÉGISSEUR / LA RÉGISSEUSE



MÊME SI TU NE ME VOIS PAS SUR SCÈNE, JE VEILLE À CE QUE TOUT SOIT PARFAIT : LES LUMIÈRES CHANGENT AU BON MOMENT ET LES SONS ARRIVENT EXACTEMENT QUAND IL FAUT POUR QUE LE SPECTACLE PRENNE VIE !



QUESTION BONUS



**ET TOI ? SI TU AVAIS À FAIRE UN
SPECTACLE, QUEL MÉTIER
VOUDRAIS-TU FAIRE ?**

MAINTENANT QUE NOUS CONNAISSONS LES
MÉTIERS ASSOCIÉS À LA CRÉATION D'UN
SPECTACLE, QU'ALLONS NOUS OBSERVER
LORS DE NOTRE PROCHAINE SORTIE AU
THÉÂTRE ?

EST-CE QU'IL SERAIT POSSIBLE D'ESSAYER DE
TROUVER LES DIFFÉRENTES PERSONNES
QU'ON NOUS A PRÉSENTÉES AUJOURD'HUI ?



MERCI D'AVOIR JOUÉ !
À BIENTÔT