

Ceci n'est pas une parade!

Cycle visé : Deuxième cycle du primaire

Intention : Amener les élèves à s'approprier l'univers absurde et ludique de la pièce *Ceci n'est pas un cabaret!* par le biais de la création d'un personnage original.

1. Découverte de l'univers

- Poser la question suivante aux élèves :
 - Quels mots utiliseriez-vous pour décrire l'univers de la pièce *Ceci n'est pas un cabaret!*? Pourquoi?
- Noter les réponses au tableau.
- Au besoin, proposer aux élèves une banque de mots pour les inspirer (drôle, bizarre, surprenant, mystérieux, absurde, fou, inattendu, magique, sans logique et loufoque).

3. Parade

- Faire jouer cette musique loufoque : <https://www.youtube.com/watch?v=Osk7HB6uBXM>.
- Inviter les élèves à défiler dans la classe en incarnant leur personnage. Il est possible de faire défiler la moitié de la classe pendant que l'autre observe, puis inverser les rôles.

2. Création d'un personnage

- Inviter chaque élève à inventer un nouveau personnage qui pourrait vivre dans cet univers absurde.
- Inviter les élèves à déterminer :
 - son nom
 - son rôle dans le spectacle (jouer des tours, créer des inventions, etc.)
 - sa démarche (folle, rapide, maladroite, légère, sautillante, traînante, etc.)

4. Retour

- Poser les questions suivantes aux élèves :
 - Quels liens voyez-vous entre vos personnages inventés et ceux de la pièce?
 - Qu'est-ce que vos personnages changeraient ou ajouteraient à l'univers de la pièce?
- Exemples de réponses : Les personnages inventés sont drôles comme ceux de la pièce. Mon personnage, Monsieur Bidule, invente des machines qui ne fonctionnent jamais. Il rendrait l'univers encore plus farfelu.