



POUR LES JEUNES  
DE TOUS ÂGES

# ATTENTION, COUP DE FEU!

Une production  
du Youtheatre



Il est de ces histoires qu'on souhaite entendre, et faire entendre. Celle inspirée par les parcours de Rasha et Eric, qui ont imaginé et qui jouent *Attention, coup de feu !*, est si singulière que de nombreuses forces se sont mises en commun pour la faire naître sur scène. Quoique le contexte soit inattendu, les rêves et les défis de ces personnages de militaires postés dans le grand Nord, ont cette capacité, il me semble, de résonner chez beaucoup d'adolescent·es. Il est précieux d'assister à l'émergence de nouvelles voix, de nouveaux récits, qui touchent le cœur des jeunes d'aujourd'hui.

Bon spectacle.

Sophie Labelle  
Directrice Artistique

# QUI FABRIQUE LE SPECTACLE ?

## MARIANA TAYLER EN COLLABORATION AVEC ERIC VEGA ET RASHA ABDALLAH AUTRICE

Elle crée l'histoire, les personnages et leurs dialogues, mais elle décide aussi des émotions, des tensions et des idées que la pièce va transmettre. Son texte donne le cadre, et les interprètes le font vivre.



### VÉA

#### METTEUSE EN SCÈNE ET DRAMATURGE

La metteuse en scène imagine et organise tout le spectacle pour que les interprètes, les décors, la musique et la lumière s'harmonisent. En tant que dramaturge, elle affine l'histoire et les dialogues pour que chaque scène soit claire, forte et traduise l'essence du texte sur scène.

### MICHEL SMITH

#### MUSIQUE

C'est la personne qui crée les musiques et chansons pour accompagner et illustrer ce qui se joue sur scène.

### THAIS FERREIRA

#### ASSISTANTE À LA MIS EN SCÈNE

Elle soutient la metteuse en scène en organisant le travail, en notant les décisions et en veillant à ce que tout se passe comme prévu pendant les répétitions et les représentations.

### MARTIN SIROIS

#### SCÉNOGRAPHE ET LUMIÈRES

Il conçoit les décors et les éclairages afin de façonner l'espace scénique, guider le regard du public et soutenir les émotions et le sens de la pièce.

### BÉATRICE GERMAIN

#### ASSISTANTE LUMIÈRES ET SCÉNOGRAPHIE / RÉGIE

Elle coordonne les éléments techniques du spectacle et s'assure que les décors, les éclairages et les changements se déroulent au bon moment, en direct, pendant les répétitions et les représentations.

### LAURE ANDERSON

#### CONCEPTRICE SONORE

Elle imagine, crée et organise tous les sons et musiques du spectacle pour renforcer l'ambiance, les émotions et l'expérience du public

### JULIETTE PAPINEAU-HOLDRINET

#### DIRECTRICE TECHNIQUE

Elle coordonne et supervise l'ensemble des aspects techniques du spectacle — décors, lumières, sons, machineries et régie — afin que chaque représentation se déroule avec précision et harmonie, garantissant que la vision artistique de la metteuse en scène se réalise pleinement sur scène.



### RASHA ABDALLAH ET ERIC VEGA

#### INTERPRÈTES

Il et elle donnent vie aux personnages sur scène : ils incarnent les émotions, les paroles et les gestes écrits par l'autrice, et font vivre l'histoire au public grâce à leur jeu et leur présence.

# AFFICHE DU SPECTACLE

YOUTHEATRE

# ATTENTION COUP DE FEU !

Peut-on  
contrôler notre  
amour ?



**Texte**  
Marlana Tayler  
en collaboration  
avec Eric Vega  
& Rasha Abdallah

**Mise en scène  
& dramaturgie**  
Véa

**Assistante à la  
mise en scène**  
Thais Ferreira

**Interprétation**  
Rasha Abdallah  
Eric Vega

**Scénographie  
& lumières**  
Martin Sirois

**Conception sonore**  
Laure Anderson

**Régie  
& assistante technique**  
Béatrice Germain

Conseil des arts  
du Canada Canada Council  
for the Arts

CALQ Conseil des arts  
et des lettres du Québec

CONSEIL  
DES ARTS  
DE MONTRÉAL

Crédit photo: Roxanne Ross

Votre  
prochaine  
idée sortie :

# MACBETH MUET

Shakespeare réinventé : frénésie,  
humour et succès international

En savoir plus



dès 14 ans  
28 avril au 3 mai



# ÉVEILLER ACCOMPAGNER TRANSFORMER



## CAMPAGNE ANNUELLE

Un don à la Maison Théâtre est bien plus qu'un soutien : c'est la clé d'un monde d'imagination et de découvertes. Grâce à votre générosité, des milliers d'enfants de tous horizons vivent leurs premières expériences théâtrales, rencontrent les univers créatifs d'artistes, explorent leurs émotions et cultivent leur empathie. Ensemble, éveillons leur curiosité, accompagnons-les dans leur épanouissement à travers des histoires fabuleuses et transformons leur ouverture au monde.

**OFFREZ-LEUR CETTE AVENTURE  
INOUBLIALE,  
DONNEZ DÈS AUJOURD'HUI.**



### PARTENAIRES PUBLICS



Canada Council  
for the Arts

Conseil des arts  
du Canada

LA MAISON THÉÂTRE REMERCIE LE CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC POUR SON APPUI FINANCIER.  
NOUS REMERCIONS LE CONSEIL DES ARTS DU CANADA POUR SON SOUTIEN. WE ACKNOWLEDGE THE SUPPORT OF THE CANADA COUNCIL FOR THE ARTS.

GRAND PARTENAIRE  
ACCESIBILITÉ ET  
MÉDIATION CULTURELLE

PARTENAIRE  
PRINCIPAL DIVERSITÉ

PARTENAIRE  
SOUTIEN  
À LA MISSION

PARTENAIRE  
COIN LECTURE

PARTENAIRE  
MÉDIA



Nous reconnaissons que la Maison Théâtre est située à Tiotià:ke (Montréal) sur le territoire des Kanien'kehá:ka (Mohawks), qui a longtemps servi de lieu de rassemblement et d'échange entre les nations. Nous remercions les aînés qui ont pris soin de ce territoire, comme nous devons tous et toutes en prendre soin. Prendre soin de ses terres, de ses eaux, du vivant, des gens et de leurs récits. Ici sur leur territoire, nous reconnaissons l'importance d'ouvrir notre cœur, de cultiver notre curiosité et notre désir de grandir ensemble.