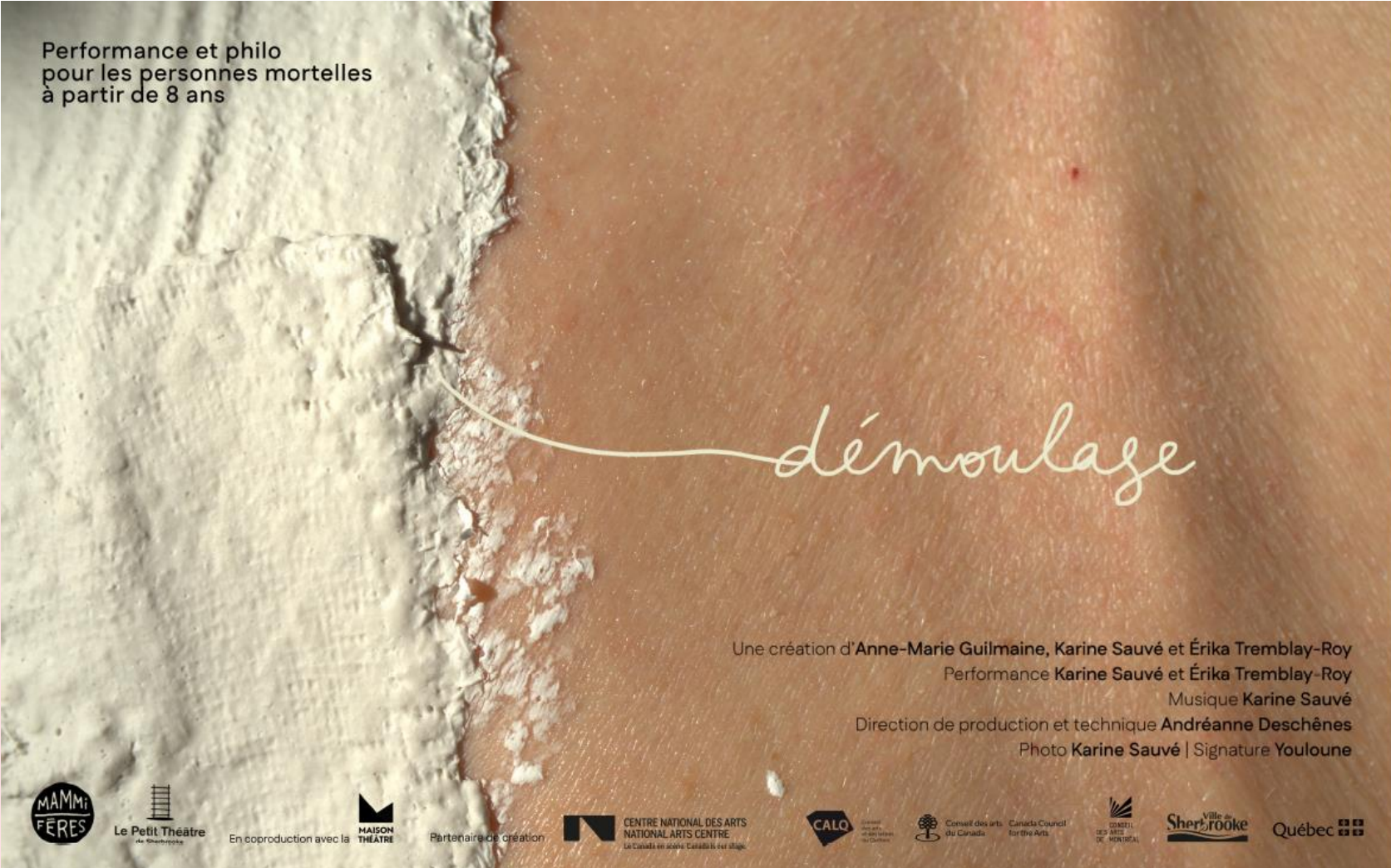


Aide au spectacle

Pour les publics de la neurodiversité ou avec hypersensibilités

Affiche



Performance et philo
pour les personnes mortelles
à partir de 8 ans

démoulage

Une création d'Anne-Marie Guilmaine, Karine Sauvé et Érika Tremblay-Roy
Performance Karine Sauvé et Érika Tremblay-Roy
Musique Karine Sauvé
Direction de production et technique Andréanne Deschênes
Photo Karine Sauvé | Signature Youloune

MAMMI FÈRES
Le Petit Théâtre de Sherbrooke
En coproduction avec la MAISON THÉÂTRE
Partenaire de création
CENTRE NATIONAL DES ARTS NATIONAL ARTS CENTRE
Le Canada en scène. Canada le der stage.
CALQ
Conseil des arts du Canada
Canada Council for the Arts
CONSEIL DES ARTS DE MONTREAL
Ville de Sherbrooke
Québec

À quoi m'attendre pendant la représentation

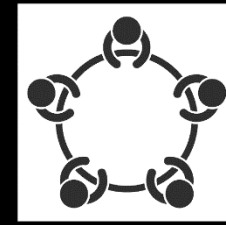
Mots clés



NON NARRATIF



EXPÉRIENCE INTIME



- ♥ Le public est invité à parler à certains moments, sans obligation.



Démoulage est une expérience d'**art relationnel** qui convie à la **discussion**, à la **réflexion** et aux **interrogations sur la mort**, et où s'entrechoquent le **beat** et le **sensible**.

Thématiques et questionnements

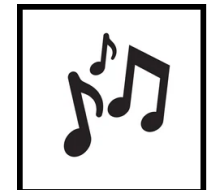
Histoire / Espace



- C'est un moment destiné à un tout petit groupe à la fois, dans un espace intime.
- Sous nos yeux, Karine et Érika font plusieurs expériences avec des matières différentes.
- Il y aura :
 - des objets qui se cassent et une explosion de confettis
 - des débordements de voix et de musique électro
 - des réflexions et des questions sur la mort

♥ Le public aura la possibilité de mouler l'intérieur de sa main, mais est libre de refuser s'il n'en a pas envie.

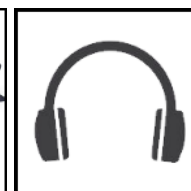
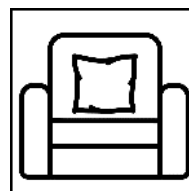
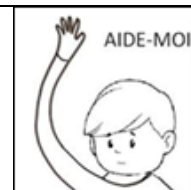
- Qu'est-ce qui pourrait durer toujours ?
- Quels sont les bienfaits de l'art ?
- Est-il facile de prendre soin ? Pourquoi ?
- Comment peut-on créer des liens forts entre nous ?
- De quelle façon serait-il souhaitable de passer les derniers moments de sa vie ? Pourquoi ?
- Que veut dire accompagner quelqu'un ?
- Qu'est-ce qui nous permet d'être à l'aise pour aborder des sujets délicats ?



Si je ne me sens pas bien pendant le spectacle

Je peux:

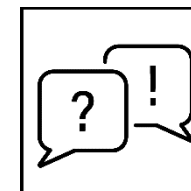
- Demander de l'aide / Sortir de la salle.
- Me rendre dans la salle de repos. J'y trouverai :
 - Des fauteuils et des coussins
 - Des couvertures et des toutous lourds
 - Des coquilles
- Me rendre dans le coin lecture. J'y trouverai :
 - Des livres



● ACCOMPAGNER

Vous êtes la **référence** de l'enfant dans la réception du spectacle.

- Sensibilisez-le à l'importance de l'écoute.
- Laissez-vous porter par l'ambiance, les questionnements.
- Prenez le temps d'apprécier le spectacle et de l'accueillir.
- Faites confiance à ce que l'enfant ressent et comprend.
- Partagez vos expériences avant, pendant et après la représentation.



Accessibilité à la Maison Théâtre

<https://www.maisontheatre.com/accessibilite-universelle/>