

# DÉMOULAGE

Une cocréation de  
Mammifères et  
du Petit Théâtre  
de Sherbrooke en  
coproduction avec  
la Maison Théâtre



Chaque personne a son propre niveau de confort par rapport à l'idée de la mort. Il importe que nous puissions tous et toutes aborder la question de notre finitude de la manière qui nous convient. Il m'apparaissait plutôt apaisant d'imaginer que la Maison Théâtre allait proposer une rencontre artistique et philosophique sur le sujet, orchestrée par un duo de créatrices inspirées. Quand elles ont proposé « théâtre relationnel » pour qualifier le projet, je me suis dit que cette expérience collective allait sans doute nous apporter beaucoup de réconfort, et nous surprendre dans le détour !

Bonne « expérience ».

Sophie Labelle,  
Directrice Artistique

# QUI FABRIQUE LE SPECTACLE ?

ANNE-MARIE GUILMAINE



KARINE SAUVÉ



ÉRIKA TREMBLAY-ROY



**ANNE-MARIE GUILMAINE**

**KARINE SAUVÉ**

**ÉRIKA TREMBLAY-ROY**

**CRÉATRICES**

L'idée du spectacle est née dans leur imagination. Ce sont elles qui ont inventé l'histoire, les personnages et tout l'univers que vous allez découvrir.

**KARINE SAUVÉ**

**MUSIQUE**

C'est la personne qui crée les musiques et chansons pour accompagner et illustrer ce qui se joue sur scène, pour appuyer le propos.

**ANGELA RASSENTI**

**CONSEILLÈRE AU MOULAGE**

Elle a accompagné l'équipe dans la création de certains éléments du spectacle et les a guidés pour leur donner forme.

**ANDRÉANNE DESCHÊNES**

**DIRECTION DE PRODUCTION ET**

**DIRECTION TECHNIQUE**

La direction de production s'assure que tout le spectacle est bien préparé et organisé : coordonner les équipes, planifier les répétitions et veiller à ce que tout se passe correctement pendant les représentations.

La direction technique coordonne et supervise l'ensemble des aspects techniques du spectacle — décors, lumières, sons, machineries et régie — afin que chaque représentation se déroule avec précision et harmonie, garantissant que la vision artistique de la metteuse en scène se réalise pleinement sur scène.

**KARINE SAUVÉ**

**ÉRIKA TREMBLAY-ROY**

**PERFORMEUSES**

Ce sont elles qui actent la performance, racontent le propos et interagissent avec le public, donnant ainsi vie à l'univers du spectacle.

---

**Démoulage** est une performance intime et interactive où Karine et Érika sculptent, racontent et invitent le public à réfléchir sur des sujets profonds comme la mort, mêlant émotions, musique et éclats de plâtre. Destinée aux 8 ans et plus, c'est une expérience tendre, surprenante et stimulante pour la curiosité et la réflexion.

**MAMMIFÈRES**

**(Montréal, 2013)**

Mammifères est une compagnie de création et de production d'œuvres scéniques jeune public au croisement du théâtre, du concert et des arts visuels. Depuis 2013, sa directrice artistique, Karine Sauvé, tisse librement performance, chant et exploration plastique en un théâtre de matières audacieux et vivifiant.

**LE PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE**

**(Sherbrooke, 1973)**

Depuis plus de 50 ans, Le Petit Théâtre de Sherbrooke crée et diffuse des œuvres qui permettent une grande liberté de lecture, qui laissent à la sensibilité et à l'intelligence de chaque jeune spectateur et spectatrice un espace d'interprétation et qui font confiance à sa capacité d'aller à la rencontre de formes nouvelles.

# AFFICHE DU SPECTACLE

Performance et philo  
pour les personnes mortelles  
à partir de 8 ans

Comment peut-on  
créer des liens  
forts entre nous ?

## démoulage

Une création d'Anne-Marie Guilmaine, Karine Sauvé et Érika Tremblay-Roy  
Performance Karine Sauvé et Érika Tremblay-Roy  
Musique Karine Sauvé  
Direction de production et technique Andréanne Deschênes  
Photo Karine Sauvé | Signature Youloune



En coproduction avec le



Partenaires de création



CENTRE NATIONAL DES ARTS  
NATIONAL ARTS CENTRE  
100 boulevard de la Grande Vallée, Québec



Conseil des arts  
et des lettres  
du Québec



SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE  
DE PRODUCTION THÉÂTRALE

Québec

Votre  
prochaine  
idée sortie :

# CECI N'EST PAS UN CABARET!

Imaginez un  
endroit où  
tout devient  
possible...

En savoir plus



6-10 ans  
22-26 avril

# LA GRANDE SORTIE

3<sup>e</sup> édition  
COCKTAIL-BÉNÉFICE

5 juin 2026 • Locoshop Angus • dès 17h30



MAISON  
THÉÂTRE

POUR LES JEUNES  
DE TOUS ÂGES



## COCKTAIL-BÉNÉFICE FESTIF POUR LES ENFANTS ET LES ADULTES

Cette année, laissez-vous surprendre par un univers ludique : celui des **créatures inventées** !

Rendez-vous le **5 juin 2026**, dès **17 h 30**, au **Locoshop Angus**, pour un moment convivial qui soutient les **premières expériences culturelles** et **l'enrichissement humain et artistique** de milliers de jeunes de tous horizons.

Soyez des nôtres !



### PARTENAIRES PUBLICS

Québec



CONSEIL  
DES ARTS  
DE MONTRÉAL

Montréal

Canada



Canada Council  
for the Arts  
Conseil des arts  
du Canada

LA MAISON THÉÂTRE REMERCIÉ LE **CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC** POUR SON APPUI FINANCIER.  
NOUS REMERCIONS LE **CONSEIL DES ARTS DU CANADA** POUR SON SOUTIEN. WE ACKNOWLEDGE THE SUPPORT OF THE CANADA COUNCIL FOR THE ARTS.

GRAND PARTENAIRE  
ACCESSIBILITÉ ET  
MÉDIATION CULTURELLE

Desjardins

PARTENAIRE  
PRINCIPAL DIVERSITÉ

Hydro  
Québec

PARTENAIRE  
SOUTIEN  
À LA MISSION

La Caisse

PARTENAIRE  
COIN LECTURE

Renaud-Bray  
LIVRES + CADEAUX + JEUX

PARTENAIRE  
MÉDIA



Nous reconnaissons que la Maison Théâtre est située à Tioitià:ke (Montréal) sur le territoire des Kanien'keha:ka (Mohawks), qui a longtemps servi de lieu de rassemblement et d'échange entre les nations. Nous remercions les aîné-es qui ont pris soin de ce territoire, comme nous devons tous et toutes en prendre soin. Prendre soin de ses terres, de ses eaux, du vivant, des gens et de leurs récits. Ici sur leur territoire, nous reconnaissons l'importance d'ouvrir notre cœur, de cultiver notre curiosité et notre désir de grandir ensemble.