



POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES

LA PAROLE CRÉATRICE DE KAKU MAMA

Une production
de **La Veille**



Au moment d'écrire ces lignes, je n'ai pas encore vu Lula et son petit frère Muké prendre vie sur scène, mais je les connais à travers le texte qui m'a charmée. Le spectacle est une création toute neuve, présentée ici à Montréal, là où l'histoire se déroule. Des enfants qui commencent une nouvelle vie, dans un nouveau pays, il y en a partout. De son Congo natal jusqu'aux ruelles montréalaises, Lula chemine vers sa première rentrée scolaire, avec un désir bien concret de se faire des ami-es qui me touche beaucoup. J'espère que cette pièce fera sourire toutes les Lula et tous les petits Muké qui sont passés par là.

Bon spectacle.

Sophie Labelle,
Directrice Artistique

QUI FABRIQUE LE SPECTACLE ?



B. MARIE LOUISE MUMBU

AUTRICE

Elle crée l'histoire, les personnages et leurs dialogues, mais elle décide aussi des émotions, des tensions et des idées que la pièce va transmettre. Son texte donne le cadre, et les interprètes le font vivre.

MAXIME MOMPÉROUSSE

MISE EN SCÈNE

Il imagine et organise tout le spectacle pour que les interprètes, les décors, la musique et la lumière s'harmonisent.

ÉRIKA MAHEU-CHAPMAN

ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE

Elle soutient le metteur en scène en organisant le travail, en notant les décisions et en veillant à ce que tout se passe comme prévu pendant les répétitions et les représentations.

JULIETTE FARCY

DIRECTION DE PRODUCTION

Elle supervise l'organisation générale du spectacle : budget, calendrier, logistique et coordination des équipes. Son rôle est de veiller à ce que tout fonctionne et que la vision artistique puisse se réaliser dans les meilleures conditions.

CLARA DESAUTELS ET LOUIS MARTZ

DIRECTION TECHNIQUE

Elle et il coordonnent et supervisent l'ensemble des aspects techniques du spectacle — décors, lumières, sons, machineries et régie — afin que chaque représentation se déroule avec précision et harmonie.

ANGE BLÉDJA

SCÉNOGRAPHIE

Il conçoit et crée les décors du spectacle, choisit les espaces, les couleurs et les objets pour que l'univers visuel soutienne l'histoire et les émotions des personnages.

JULIA ALLEHAUX VILLANO

ASSISTANCE À LA SCÉNOGRAPHIE

Elle accompagne le scénographe dans la conception et la réalisation des décors.

GEORGE MICHAEL (FANFAN)

CONCEPTION DE COSTUMES

Il imagine et crée les vêtements des interprètes pour les aider à devenir leurs personnages.

BÉATRICE GERMAIN

CONCEPTION D'ÉCLAIRAGE ET DE VIDÉO

Elle choisit les lumières pour donner l'ambiance au spectacle et mettre en valeur les personnages et l'histoire.

ELENA STOODLEY

CONCEPTION SONORE

Elle imagine, crée et organise tous les sons et musiques du spectacle pour renforcer l'ambiance, les émotions et l'expérience du public.

CHRISTOPHE ST-DENIS ET

MIKHA CORMIER

SONORISATION EN SALLE

Ils assurent la qualité sonore du spectacle, ajustent les ambiances et veillent à ce que chaque effet, musique et parole soit entendu avec clarté et justesse par le public.

ATHÉNA LUCIE ASSAMBA

CONSEIL AU MOUVEMENT

Elle accompagne les interprètes dans leurs gestes et déplacements, afin que chaque mouvement exprime au mieux les émotions et soutienne la narration du spectacle.



Zoé Ntumba



Aimé S. Tuyishime

ZOÉ NTUMBA ET AIMÉ S. TUYISHIME

INTERPRÉTATION

Il et elle donnent vie aux personnages sur scène : ils incarnent les émotions, les paroles et les gestes écrits par l'auteur, et font vivre l'histoire au public grâce à leur jeu et leur présence.

AFFICHE DU SPECTACLE

25 mars au 12 avril 2026
À LA MAISON THÉÂTRE

UNE PRODUCTION DE
LAVEILLE.

LA PAROLE
CRÉATRICE
De Kaku Mama
Un texte de
B. MARIE LOUISE MUMBU

Mise en scène: MAXIME MOMPÉROUSSE Interprètes: ZOE NTUMBA et AIME TUYISHIME Direction de production: JULIETTE FARCY Direction technique: CLARA DESAUTELS ET LOUIS MARTZ Assistance à la mise en scène: ERIKA MAHEU-CHAPMAN Conception de décor ANGE BLEDJA Conception de costume: GEORGES MICHAEL Conception d'éclairage et vidéo: BEATRICE GERMAIN Conception sonore ELENA STOODLEY

CALQ
Conseil des arts
et des lettres du Québec
Québec

 Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
du Canada

7 À 12
ANS
55 MIN

Comment peut-on
créer des liens
avec les autres ?

Votre
prochaine
idée sortie :

CECI N'EST PAS UN CABARET!

L'absurde
s'invite,
l'enfance prend
le pouvoir !

6-10 ans
22-26 avril

En savoir plus



LA GRANDE SORTIE

3^e édition
COCKTAIL- BÉNÉFICE
5 juin 2026 • Locoshop Angus • dès 17h30



**MAISON
THÉÂTRE**

POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES



COCKTAIL-BÉNÉFICE FESTIF POUR LES ENFANTS ET LES ADULTES

Cette année, laissez-vous surprendre par un univers ludique : celui des **créatures inventées** !

Rendez-vous le **5 juin 2026**, dès **17 h 30**, au **Locoshop Angus**, pour un moment convivial qui soutient les **premières expériences culturelles** et l'**enrichissement humain et artistique** de milliers de jeunes de tous horizons.

Soyez des nôtres !



PARTENAIRES PUBLICS

Québec



CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal

Canada



Canada Council
for the Arts
Conseil des arts
du Canada

LA MAISON THÉÂTRE REMERCIE LE **CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC** POUR SON APPUI FINANCIER.
NOUS REMERCIONS LE **CONSEIL DES ARTS DU CANADA** POUR SON SOUTIEN. WE ACKNOWLEDGE THE SUPPORT OF THE CANADA COUNCIL FOR THE ARTS.

GRAND PARTENAIRE
ACCESSIBILITÉ ET
MÉDIATION CULTURELLE



PARTENAIRE
PRINCIPAL DIVERSITÉ



PARTENAIRE
SOUTIEN
À LA MISSION



PARTENAIRE
COIN LECTURE



PARTENAIRE
MÉDIA



Nous reconnaissons que la Maison Théâtre est située à Tiohtià:ke (Montréal) sur le territoire des Kanien'keha:ka (Mohawks), qui a longtemps servi de lieu de rassemblement et d'échange entre les nations. Nous remercions les aîné-es qui ont pris soin de ce territoire, comme nous devons tous et toutes en prendre soin. Prendre soin de ses terres, de ses eaux, du vivant, des gens et de leurs récits. Ici sur leur territoire, nous reconnaissons l'importance d'ouvrir notre cœur, de cultiver notre curiosité et notre désir de grandir ensemble.