

Aide au spectacle

Pour les publics de la neurodiversité ou avec hypersensibilité

Affiche



25 mars au 12 avril 2026
À LA MAISON THÉÂTRE

7 À 12
ANS
55 MIN

UNE PRODUCTION DE
LAVEILLE.

LA PAROLE
CRÉATRICE
De Kaku Mama
Un texte de
B. MARIE LOUISE MUMBU

Mise en scène: MAXIME MOMPÉROUSSE Interprètes: ZOÉ NTUMBA et
AIMÉ TUYISHIME Direction de production: JULIETTE FARCY Direction
technique: CLARA DESAUTELS ET LOUIS MARTZ Assistance à la mise en
scène: ÉRIKA MAHEU-CHAPMAN Conception de décor ANGE BLEDJA
Conception de costume: GEORGES MICHAEL Conception d'éclairage et
vidéo: BEATRICE GERMAIN Conception sonore ELENA STODLEY

CALQ Conseil des arts
et des lettres du Québec
Québec.###

 Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
du Canada

À quoi m'attendre pendant la représentation

Interprètes / Personnages



Zoé Ntumba

Ngalula

- dite Lula
- 9 ans

Mukeba

- dit Muké
- 5 ans
- son petit frère



Aimé S. Tuyishime

Forme

LE CONTE



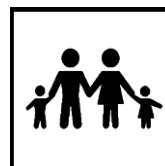
- Le conte est une histoire racontée par quelqu'un.
 - Il met en scène des personnages et des situations presque réels.
 - Il est basé sur la réflexion, la philosophie et l'humanité.



Pistes de réflexion :

Grâce au conte, les interprètes du spectacle pourront te faire rencontrer toute la famille, même s'ils ne sont que deux :

- Lula et Muké,
- Leurs parents Kanda et Missenga Mumbu,
- Les parents de leur père Kaku Mama et Kaku Papa
- Et... un raton laveur!



À quoi m'attendre pendant la représentation

Histoire



- Lula est une jeune Congolaise qui vit à Montréal.
- Elle nous raconte son arrivée au Québec, à l'âge de 9 ans.

Mots-clés

- À son arrivée, Lula est déçue :
 - Elle avait hâte de rencontrer ses futurs camarades de classe, avec qui elle avait échangé des lettres.
 - Comme elle emménage en plein été, il n'y a personne pour l'accueillir : tout le monde est en vacances.
- Lula se sent isolée :
 - Elle a du mal à s'adapter.
 - Elle s'ennuie de sa grand-mère, sa Kaku mama.
 - Avec l'aide de son frère, elle apprivoise un raton laveur.
- Lula s'acclimate à sa nouvelle vie :
 - Elle surmonte sa peur de l'inconnu.
 - Elle s'ouvre à ce nouveau monde.
 - Elle découvre qu'elle est capable de créer des liens.



Sur scène, la musique et le mouvement d'inspiration congolaise subliment cette œuvre qui célèbre le pouvoir des enfants.



À quoi m'attendre pendant la représentation

Thématiques

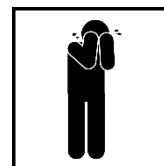
- **Famille / Ancêtres**

Quels sont les pouvoirs des enfants et des grands-parents ?



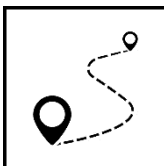
- **Adaptation**

Pourquoi a-t-on peur de l'inconnu ?



- **Immigration**

Qu'est-ce qui peut nous aider à nous adapter à une nouvelle situation ?



- **Accueil / Complicité**

Comment peut-on créer des liens avec les autres ?



Accablée par le mal du pays, Lula entreprend de transformer sa situation.

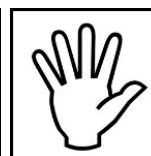


Hypersensibilités environnementales



Si j'ai besoin, je peux demander à un membre de l'accueil de m'apporter:

- Des coquilles
- Un toutou lourd
- Un outil sensoriel (fidget)



Accessibilité à la Maison Théâtre

<https://www.maisontheatre.com/accessibilite-universelle/>