

# Aide au spectacle

Pour les publics de la neurodiversité ou avec hypersensibilité

## Affiche



# À quoi m'attendre pendant la représentation

## Scénographie



L'espace de jeu se concentre autour d'une table.

Les deux interprètes manipulent des objets pour raconter l'histoire.

**NARRATIF** • **SANS PAROLES**



### Piste de sens :

La scénographie laisse notre imagination créer les lieux de l'histoire.

Ce minimalisme permet de représenter plusieurs endroits et personnages.

Il permet également d'ajouter de l'étrangeté et du merveilleux au récit.



## Personnages



Macbeth

Banquo

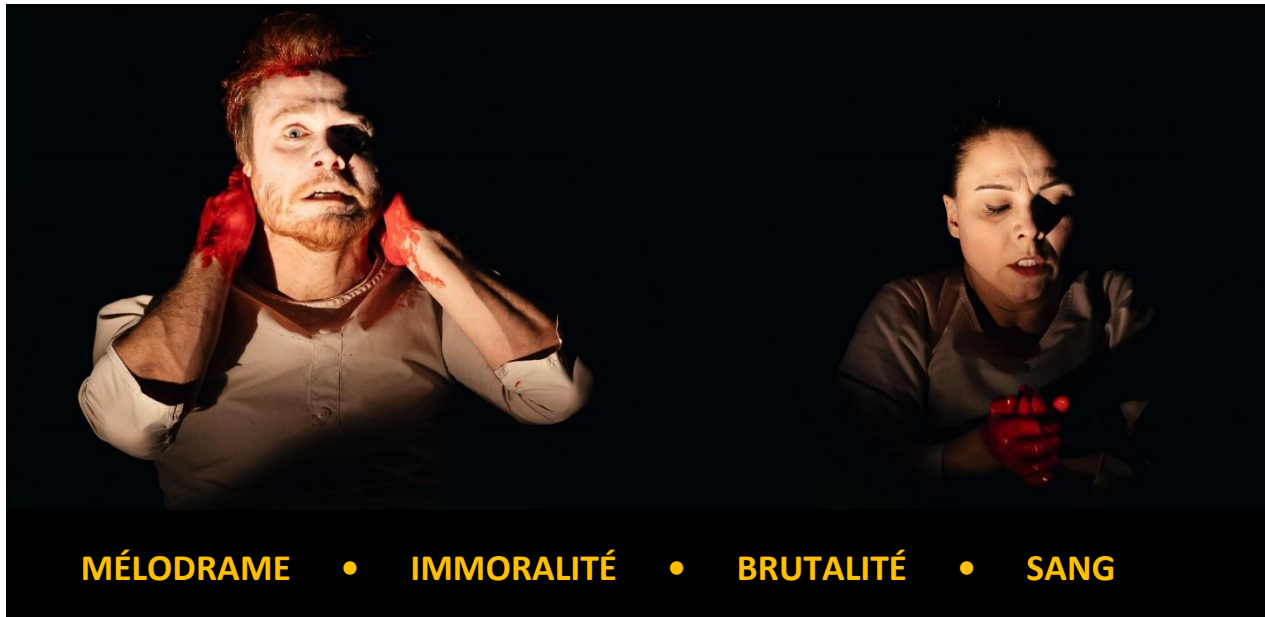
Macduff

Le roi d'Écosse

Les sorcières

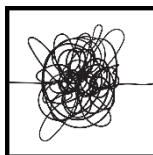
# À quoi m'attendre pendant la représentation

## Histoire



**MÉLODRAME • IMMORALITÉ • BRUTALITÉ • SANG**

- Macbeth est un soldat loyal envers sa nation.
- Il rencontre trois sorcières qui lui prédisent qu'il sera roi.
- Il est d'abord sceptique, mais il souhaite ensuite devenir roi.
- Lady Macbeth est plus ambitieuse que Macbeth.
- Elle le convainc de tuer le roi.
- Macbeth est couronné.
- La culpabilité et la paranoïa les font peu à peu sombrer dans la folie.



## Hypersensibilités environnementales et thématiques

- La bande sonore est intense et omniprésente.
- Plusieurs scènes représentent des moments de violence.



**Si un des éléments du spectacle devient un déclencheur, faites appel à un membre de l'équipe d'accueil.**



# Aide au spectacle

## Thématiques

|                                                                    |                                                                                   |                                                               |                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Théâtre d'objets</li></ul> |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Humour noir</li></ul> |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Tragédie</li></ul>         |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Férocité</li></ul>    |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Symbolisme</li></ul>       |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Sang</li></ul>        |  |

## Questionnements

- Pourquoi certaines histoires sont-elles racontées depuis des centaines d'années?
- Qu'est-ce que la loyauté?
- La vengeance produit-elle davantage de bienfaits ou de dommages?
- Comment pouvons-nous accéder au pouvoir de manière juste?
- Qu'est-ce qui contribue à façonner notre avenir personnel?
- Le bien commun et la paix sont-ils nos responsabilités?



### Piste de sens :

**Macbeth muet** nous transporte dans une course au pouvoir.

L'image de la tâche de sang sur les mains représente la faute morale.



## Accessibilité à la Maison Théâtre

<https://www.maisontheatre.com/accessibilite-universelle/>