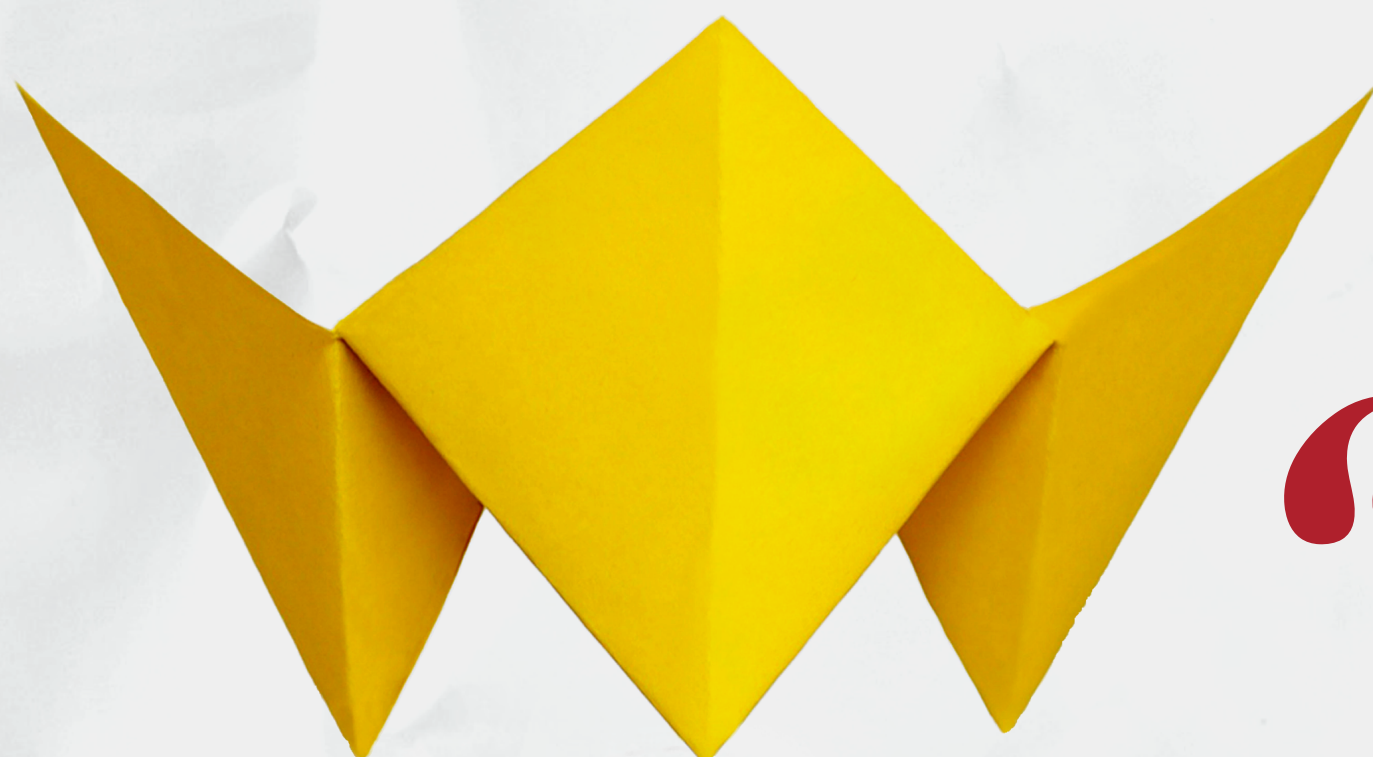


Macbeth

Muet

Le classique de Shakespeare livré sans parole.
Une course effrénée vers le pouvoir.
Du sang, quelques assiettes et une douzaine d'oeufs.



“...inventif et oxygénant. Ce qui est inattendu, et impressionnant, c'est l'acuité sociale et émotionnelle de cette variation sur la pièce de Shakespeare.”

— The New York Times

“L'un des spectacles les plus imaginatifs que j'aie jamais vus. Une brillante relecture de Shakespeare, portée par deux interprètes exceptionnels.”

— NOW Magazine



Co-création
Marie-Hélène Bélanger Dumas et Jon Lachlan Stewart

Scénographie
Cédric Lord

Conception sonore et éclairage
Jon Lachlan Stewart

Comédien-ne-s
Marie-Hélène Bélanger Dumas et Jérémie Francoeur

Directrice technique et régisseuse
Lisandre Coulombe



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
du Canada

LA FILLE
DU LAITIER

