

# Aide au spectacle

Pour les publics de la neurodiversité ou avec hypersensibilité



# À quoi m'attendre pendant la représentation

## Interprètes



- Production des finissants et finissantes de l'École supérieure de théâtre de l'UQAM.
- Dans le cadre du partenariat qui vise à valoriser les artistes et les œuvres du répertoire théâtral jeune public québécois
- Cette deuxième édition met en lumière les textes de Louis-Dominique Lavigne, cofondateur du Théâtre de Quartier.



# À quoi m'attendre pendant la représentation

## Histoire






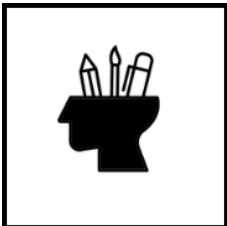


- Imaginez un endroit où tout est possible.
- On y célèbre l'enfance, ses défis, ses contradictions et ses moments de grâce.
- Malgré le titre, cet endroit est un cabaret poétique dans lequel vous êtes invité-es à entrer.
- ***Ceci n'est pas un cabaret*** est un spectacle où l'on rit de tout, et surtout de nous-mêmes, mais toujours avec tendresse




# Aide au spectacle

## Thématiques

<ul style="list-style-type: none"><li>• Enfance</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Plaisir</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Chanson</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Force</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Liberté</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Créativité</li></ul>	

## Questionnements

<ul style="list-style-type: none"><li>• Qu'est-ce qui différencie les défis des adultes de ceux des enfants?</li><li>• Qu'est-ce qui fait qu'on a du plaisir?</li><li>• Que serait un monde sans imagination?</li><li>• D'où peut venir l'ennui et à quoi cela sert-il?</li><li>• Quelle devrait être la place des enfants dans notre société? Pourquoi ?</li></ul>	
---	---

## Accessibilité à la Maison Théâtre

<https://www.maisontheatre.com/accessibilite-universelle/>