



# BAOBAB

LÉGENDE / QUÊTE / ÉPREUVES / GRIOTS / CHANSONS /  
COURAGE / EAU / ENFANT

Une coproduction du **Théâtre Motus** et de la **Troupe Sô** (Mali)

Texte et mise en scène :  
**Hélène Ducharme**  
Conseiller dramaturgique :  
**Hamadoun Kassogué**

3 à 5 ans

Durée : 55 minutes

2 décembre 2026 au  
3 janvier 2027

Il y a très longtemps, le Baobab est tombé amoureux de la Terre et, ensemble, ils ont eu des enfants. Jaloux, le Soleil leur a lancé une malédiction en les frappant d'une grande sécheresse. Mais voilà qu'un jour, naît de cet arbre millénaire un petit garçon, Amondo, le « rassembleur ». Lui seul est capable de ramener l'eau... à condition qu'il réussisse les quatre épreuves dictées par le griot, le conteur.

La quête d'Amondo est rythmée par le son du balafon, de la kora et du djembé, joués sur scène. Ici, les percussions se transforment en animaux et les masques et marionnettes deviennent des génies ou des sorcières. À coups de refrains, *Baobab* nous entraîne dans un récit initiatique plein de charme, qui s'inspire des contes africains. Une véritable fête pour les yeux, les oreilles et le cœur.

Ce spectacle applaudi, créé en 2009, atteindra sa 800<sup>e</sup> représentation lors de son troisième passage à la Maison Théâtre. De quoi ravir une nouvelle génération d'enfants!

## VOUS RENCONTREZ

**Quatre interprètes**, qui sont à la fois conteurs et conteuses, musiciens et musiciennes, marionnettistes, danseurs et danseuses, et qui incarnent des animaux fabuleux (un marabout, une tortue qui se transforme en femme, une araignée et un boa), une sorcière bossue, le gardien du Baobab, ainsi que **le jeune Amondo**, héros de cette histoire.

## SOUS LES PROJECTEURS

- Théâtre d'ombres, d'objets, de marionnettes et de masques.
- Marionnettes fabriquées à partir d'instruments de percussion africains qui prennent vie sous nos yeux.
- Spectacle entraînant avec des chants et mélodies qui résonnent dans la salle et interpellent les enfants.

## ENRICHISSEMENT POUR LE SPECTACLE

Visitez notre site web : [maisontheatre.com](http://maisontheatre.com)

Pour chacune des œuvres, il existe une section **Documents du spectacle**. Vous y trouverez une foule d'informations pour préparer la sortie des enfants.

## ACTIVITÉ : CHEF-D'ŒUVRE COLLECTIF

Réalisez, avec votre groupe, un chef-d'œuvre collectif inspiré du thème que nous vous proposons.

Thème : Les baobabs

## PISTES DE RÉFLEXION PHILO

Nous adorons questionner les enfants pour leur permettre de dialoguer et d'enrichir leurs réflexions sur les thèmes du spectacle. Avant de répondre, essayez de définir ensemble les mots en gras.

- Qu'est-ce qui nous aide à **réussir** des **épreuves**?
- Pourquoi racontons-nous des **histoires**?
- Qu'est-ce qui détermine notre **personnalité**? Les animaux ont-ils une personnalité?
- Qu'y a-t-il de **précieux** dans la **nature**? Pourquoi?
- Qu'est-ce que le **courage**?



## ACTIVITÉ : PERCUSSIONS ET ANIMAUX

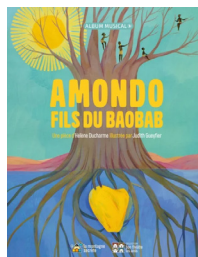
1. Distribuez aux enfants un instrument de percussion simple (un pot de plastique, une assiette d'aluminium) sur lequel on peut taper pour produire des sons et des rythmes.
2. Laissez-les explorer les différents sons ou tempos possibles : doux ou fort, rapide ou lent, constant ou variable, en frappant sur le dessus, sur le côté ou dedans. Puis, faites un rythme simple sur un objet ou en tapant dans vos mains et demandez au groupe de le reproduire. Recommencez en modifiant le tempo.
3. Choisissez maintenant des personnages vus pendant le spectacle (araignée, tortue, singe, marabout, serpent) et créez, avec les enfants, des rythmes qui les représentent. Amusez-vous à les exécuter en boucle ou en alternance.

## CAUSERIE APRÈS LE SPECTACLE

Les questions qui suivent permettent d'animer un échange ouvert au retour de votre sortie. Vous pourrez ainsi stimuler votre mémoire et partager vos idées afin de nourrir les impressions de chacun et de chacune sur son expérience en tant que spectateur ou spectatrice.

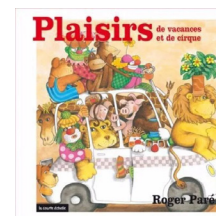
- Quel est le **titre** du spectacle? Selon vous, pourquoi les artistes ont fait ce choix?
- Quelle **marionnette** était la plus impressionnante? Pourquoi?
- Comment étaient le **décor** et les **costumes** du spectacle? Quels éléments ou caractéristiques de ceux-ci vous ont indiqué où se déroulait l'histoire?
- Comment décririez-vous la **musique** du spectacle? Avez-vous apprécié qu'il y ait des **musiciens** sur scène? Pourquoi?
- Est-ce que ce spectacle vous a donné envie de **danser** et de **chanter**? Pourquoi?
- Est-ce qu'il y a des ressemblances entre le **personnage** d'Amondo et vous? Lesquelles?

## PROPOSITION DE LECTURES QUÉBÉCOISES PAR



### AMONDO FILS DU BAOBAB

Hélène Ducharme  
ill. Judith Gueyfler  
Éditions La Montagne  
secrète  
2022, 44 p.



### PLAISIRS DE VACANCES ET DE CIRQUE

Roger Paré  
ill. Roger Paré  
Éditions La courte  
échelle  
2014, 48 p.

Information et réservation

[maisontheatre.com](http://maisontheatre.com) / 514 288-7211, poste 2  
[billetteriescolaire@maisontheatre.com](mailto:billetteriescolaire@maisontheatre.com)