



© Théâtre des Petites Âmes

# ORYZA

MUSIQUE / CHANSONS / AMITIÉ / COMPLICITÉ / RIZ /  
SURPRISES / OBJETS / RITUELS

---

Une production du **Théâtre des Petites Âmes**

---

Idéation et création :  
**Isabelle Payant** en collaboration  
avec **Cleo Da Fonseca**,  
**Noémie Godin-Vigneau** et  
**Delphine Ricard**  
Mise en scène : **Isabelle Payant**

---

2 ans ½ à 5 ans

---

Durée : 40 minutes

**Spectacle intime**

---

9 au 20 juin 2027

---

Inspiré de la toile *Les Glaneuses* de Millet, dont des reproductions ont été accrochées dans bien des maisons, *ORYZA* rend hommage à ces femmes qui travaillaient aux champs et qui, le dos courbé, ramassaient les derniers grains après les récoltes.

Sur scène, trois glaneuses récoltent, amassent et entassent leurs vies dans un grenier à grains... ou est-ce une galère... ou bien encore un immense terrain de jeu? Jasmine, Rose et Ben vivent au rythme du riz. Ce petit grain lumineux et précieux qui chante et qui fait chanter. Ensemble, elles font et défont les saisons, entre surprises, rires et folies, entre rythmes et rituels. Délicat et très tendre, *ORYZA* offre aux tout-petits et aux toutes-petites l'enchantement d'un objet théâtral visuel et sonore qui dévoile peu à peu ses trésors.

## VOUS RENCONTREZ

**Trois femmes** qui aiment jouer, ou sont-elles plutôt des enfants qui aiment récolter? Ensemble, elles chantent et manipulent le riz mais aussi de multiples petits objets qui rythment leur quotidien.

## SOUS LES PROJECTEURS

- Univers scénique en évolution où le riz occupe différentes fonctions musicales et visuelles.
- Proximité avec les interprètes pour une expérience reconfortante.
- Compagnie qui se consacre à la création pour la très petite enfance depuis plus de vingt ans.

Maison Théâtre / Saison 2026-27 / petite enfance

## ENRICHISSEMENT POUR LE SPECTACLE

Visitez notre site web : [maisontheatre.com](http://maisontheatre.com)

Pour chacune des œuvres, il existe une section **Documents du spectacle**. Vous y trouverez une foule d'informations pour préparer la sortie des enfants.

## ACTIVITÉ : CHEF-D'ŒUVRE COLLECTIF

Réalisez, avec votre groupe, un chef-d'œuvre collectif inspiré du thème que nous vous proposons.

Thème : Les récoltes

## PISTES DE RÉFLEXION PHILO

Nous adorons questionner les enfants pour leur permettre de dialoguer et d'enrichir leurs réflexions sur les thèmes du spectacle. Avant de répondre, essayez de définir ensemble les mots en gras.

- Pourquoi les gens **travaillent-ils**? Est-ce que les enfants travaillent? Pourquoi?
- Pourquoi devrions-nous **partager**?
- Qu'est-ce qui fait que nous trouvons certaines choses **belles**?
- À qui **appartiennent** les choses que nous **trouvons** par terre? Pourquoi?
- Comment quelque chose peut-il **devenir** un **trésor**?

## ACTIVITÉ : EXPLORER LE RIZ

1. Préparez des verres qui contiennent une petite quantité de riz pour chaque enfant.
2. Invitez-les à décrire cette matière à partir de leurs cinq sens.
3. Animez une discussion sur le riz et sa provenance.
4. Demandez-leur de verser le contenu de leur verre dans un grand contenant et cachez-y quelques petits objets (coquillages, pierres, petites figurines, bouchons).
5. À tour de rôle, proposez à chacune et à chacun de fouiller doucement dans le bol avec une seule main pour trouver ces objets en prenant le temps de bien écouter et ressentir le déplacement des grains de riz.

## ACTIVITÉ APRÈS LE SPECTACLE : MÉMOIRE ET OBSERVATION

1. Animez une discussion en demandant aux enfants ce qu'ils se rappellent avoir vu pendant le spectacle (couleurs, objets, costumes, éclairage et autres)
2. Présentez la toile *Les Glaneuses* de Jean-François Millet aux enfants et demandez-leur de décrire le plus précisément possible tout ce qu'elles et ils voient.
3. Informez-les que le spectacle a été inspiré par cette toile. Essayez de trouver les ressemblances et les différences entre les deux œuvres.



## CAUSERIE APRÈS LE SPECTACLE

Les questions qui suivent permettent d'animer un échange ouvert au retour de votre sortie. Vous pourrez ainsi stimuler votre mémoire et partager vos idées afin de nourrir les impressions de chacun et de chacune sur son expérience en tant que spectateur ou spectatrice.

- Est-ce que les **costumes** des **personnages** ressemblaient à vos vêtements? Pourquoi, selon vous?
- Pouvez-vous deviner quelle est la signification du **titre** du spectacle? Si vous deviez en proposer un autre, ce serait lequel et pourquoi?
- Comment décririez-vous ce que vous avez **entendu** pendant la représentation?
- Quels **gestes** faisaient les comédiennes? À quoi vous faisaient-ils penser?
- Quel souvenir garderez-vous de votre **expérience au théâtre**?

## PROPOSITION DE LECTURES QUÉBÉCOISES PAR



### LA NOURRITURE

Éditions Québec Amérique  
2023, 32 p.



### REGARDE CE QUE TU MANGES : DE LA FERME À TON ASSIETTE

Scot Ritchie  
ill. Scot Ritchie  
Éditions Scholastic  
2017, 32 p.

Information et réservation  
[maisontheatre.com](http://maisontheatre.com) / 514 288-7211, poste 2  
[billetteriescolaire@maisontheatre.com](mailto:billetteriescolaire@maisontheatre.com)