



RENARD DOUX

Une production de
Sylvie Gosselin

Texte et interprétation :
Sylvie Gosselin

Mise en scène : **Sylvie Gosselin**,
avec la complicité de **Luc Prairie**

4 et 5 ans

Durée : 40 minutes

Spectacle intime

13 au 18 octobre 2026

THÊÂTRE DE PAPIER / AMITIÉ INTERGÉNÉRATIONNELLE
AMOUR / DOUCEUR / CRÉATIVITÉ / SOLO / BEAUTÉ

Mamou – c'est son petit nom d'amour – nous raconte un fragment de vie avec Renard Doux, sa petite-fille, qu'elle a tendrement surnommée ainsi. Mamou et Renard Doux sont unies par un lien profond et partagent l'amour des histoires et des bricolages. L'une est douce et patiente, l'autre débordante d'énergie et de mots. Ensemble, elles tissent des moments complices et pleins de vie.

À l'aide d'objets en papier aussi surprenants que poétiques, la comédienne et artiste visuelle Sylvie Gosselin donne vie à Mamou et Renard Doux. Chaque élément du décor ouvre la porte à un nouvel épisode de vie partagé : à la bibliothèque, à la garderie ou même sur un nuage rose où l'on danse.

Porté par le talent d'une artiste – et grand-mère! – accomplie, ce spectacle fait naître un dialogue sensible entre deux générations. Gestes, mots et images célèbrent ce qui se transmet : le goût de raconter, le plaisir de créer ensemble et l'attention portée à l'autre. Une expérience intime, poétique et lumineuse, comme un cadeau d'imaginaire et de tendresse qui touche le cœur des petits comme des grands.

VOUS RENCONTREZ

Mamou, une artiste qui possède un atelier où elle crée et qui aime parler en faisant des rimes.

Renard Doux, une enfant énergique, qui court partout, parle vite et habite près d'une montagne.

SOUS LES PROJECTEURS

- L'importance des relations intergénérationnelles et du legs réciproque enfant / grand-parent.
- Fabrication artisanale d'un univers scénique riche, poétique et ingénieux.
- Spectacle de théâtre d'objets en papier qui avive la créativité et l'imaginaire.

Maison Théâtre / Saison 2026-27 / petite enfance

ENRICHISSEMENT POUR LE SPECTACLE

Visitez notre site web : maisontheatre.com

Pour chacune des œuvres, il existe une section **Documents du spectacle**. Vous y trouverez une foule d'informations pour préparer la sortie des enfants.

ACTIVITÉ : CHEF-D'ŒUVRE COLLECTIF

Réalisez, avec votre groupe, un chef-d'œuvre collectif inspiré du thème que nous vous proposons.

Thème : Les cerfs-volants

PISTES DE RÉFLEXION PHILO

Nous adorons questionner les enfants pour leur permettre de dialoguer et d'enrichir leurs réflexions sur les thèmes du spectacle. Avant de répondre, essayez de définir ensemble les mots en gras.

- Qu'est-ce que ça peut nous apporter d'être **ami-e** avec une personne plus vieille que nous?
- Qu'est-ce que ça prend pour **inventer** une **histoire**?
- Comment sait-on ce qui est **beau**?
- Y a-t-il des moments où on peut **aimer** avoir **peur**?
- Comment fait-on pour **choisir** notre couleur **préférée**?



ACTIVITÉ : LE BESTIAIRE DE VOTRE GROUPE

Constituez une œuvre collective avec les dessins que les enfants font des animaux qui les représentent.

1. Animez une discussion de groupe pour inspirer les enfants quant au choix de l'animal qui les représente individuellement. Il pourrait notamment être le reflet de leur personnalité, de leur comportement ou de leurs intérêts. Par exemple : un ours polaire parce que j'aime l'hiver.
2. Invitez les enfants à faire un grand dessin détaillé de l'animal qu'ils et elles ont choisi en utilisant un crayon noir sur une feuille blanche et demandez-leur d'y inscrire leur prénom.
3. Rassemblez tous les dessins pour former le bestiaire de votre groupe sous forme de livre.

Vous pouvez faire des photocopies du livre pour que chaque enfant ait un souvenir de son groupe et de sa sortie au théâtre.

ACTIVITÉ : CRÉER AVEC DES RIMES

Dans le spectacle, Mamou joue avec des rimes. Amusez-vous à trouver des mots qui riment et à créer des phrases ou une petite histoire qui en contiennent au moins trois. Vous pourriez tenter de relever le défi avec des mots qui se terminent par les sons suivants :

- on (ex. maison, chanson, ballon)
- ou (ex. mou, chou, genou)
- ur (ex. murmure, mur, futur)
- ette (ex. marionnette, assiette, lunettes)
- o (ex. château, manteau, pot)
- ache (ex. moustache, vache, cache)

CAUSERIE APRÈS LE SPECTACLE

Les questions qui suivent permettent d'animer un échange ouvert au retour de votre sortie. Vous pourrez ainsi stimuler votre mémoire et partager vos idées afin de nourrir les impressions de chacun et de chacune sur son expérience en tant que spectateur ou spectatrice.

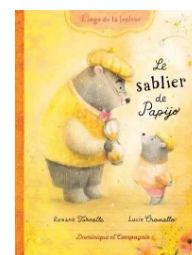
- Qu'avez-vous **vu** d'étonnant dans le **théâtre de papier** de Mamou?
- Quels sont les **lieux** (par ex. la bibliothèque) dont le spectacle a parlé? Comment est-ce qu'il en parlait?
- Qu'avez-vous vu ou entendu pendant le spectacle qui vous a permis de découvrir les **personnages** de Mamou et de Renard Doux? Qu'aiment-elles? Comment agissent-elles? Est-ce qu'elles vous ressemblent? Pourquoi s'appellent-elles comme ça? Quel est leur état d'esprit?
- Comment était la **musique** dans le spectacle?
- Quelles **émotions** avez-vous ressenties à la fin du spectacle? Pourquoi?

PROPOSITION DE LECTURES QUÉBÉCOISES PAR



LA PETITE FILLE EN PAPIER ÉMERI

Pierrette Dubé
ill. Cara Carmina
Éditions Fonfon
2024, 32 p.



LE SABLIER DE PAPIJO

Roxane Turcotte
ill. Lucie Crovatto
Éditions Dominique et compagnie
2022, 40 p.

Information et réservation
maisontheatre.com / 514 288-7211, poste 2
billetteriescolaire@maisontheatre.com