



© Rachel Trudeau

ROADTRIP

SONS / EXPLORATION / VOYAGE / MUSICIENS /
PAYSAGES / VIDÉO / TEXTURES

Une production des **Incomplètes**

Idéation et écriture scénique :
Audrey Marchand et
Laurence P. Lafaille, en
collaboration avec les concepteurs
et conceptrices

12 mois à 4 ans

Durée : 40 minutes
(incluant un temps de jeu)

Spectacle intime

28 septembre au 11 octobre 2026

Performance immersive et sensorielle inspirée du *road movie* et du ciné-concert, *Roadtrip* explore les langages de l'harmonie vocale, de l'art sonore, de l'action performative et de la vidéo. Bien installé autour d'une route qu'empruntent les performeurs, le public découvre les paysages qui se déploient sous ses yeux pendant la représentation. Autour de la zone de jeu, ceinturant l'espace, des projections vidéo donnent à voir ce que le territoire québécois peut offrir d'exceptionnel, dans le gigantesque comme dans le minuscule.

Invitation à tendre l'oreille et à ouvrir l'œil, le spectacle stimule le goût de l'aventure et de la découverte. On écoute des chansonnettes loufoques et décalées, on ouvre son imaginaire en sentant les textures du décor sur lequel on prend place, et on conclut l'aventure par un moment d'exploration de l'espace scénique. Le temps d'un voyage partagé, on se laisse dépayser en douceur.

VOUS RENCONTREZ

Simon, chanteur et musicien, qui est un spécialiste des harmonies vocales.

Alex, lui aussi chanteur et musicien, qui a composé la musique qui accompagne la vidéo du spectacle.

SOUS LES PROJECTEURS

- Proposition englobante qui stimule tous les sens des jeunes spectateurs et spectatrices.
- Mise en valeur du territoire québécois, de sa diversité et de ses saisons.
- Univers sonore intrigant et original.

Maison Théâtre / Saison 2026-27 / petite enfance

ENRICHISSEMENT POUR LE SPECTACLE

Visitez notre site web : maisontheatre.com

Pour chacune des œuvres, il existe une section **Documents du spectacle**. Vous y trouverez une foule d'informations pour préparer la sortie des enfants.

ACTIVITÉ : CHEF-D'ŒUVRE COLLECTIF

Réalisez, avec votre groupe, un chef-d'œuvre collectif inspiré du thème que nous vous proposons.

Thème : Le voyage

PISTES DE RÉFLEXION PHILO

Nous adorons questionner les enfants pour leur permettre de dialoguer et d'enrichir leurs réflexions sur les thèmes du spectacle. Avant de répondre, essayez de définir ensemble les mots en gras.

- Pourquoi faisons-nous des **voyages**?
- Comment pouvons-nous **savoir** si quelque chose est un rêve?
- Qu'est-ce qu'un **territoire**? Quel est le vôtre?
- Qu'est-ce qui explique que nous nous **sentons bien** quelque part?
- Comment est-il possible de **voyager** sans **bouger**?
- Qu'est-ce qui indique qu'on vit une **aventure**?



© Merlot Lehmann



© Alexandre Berthier

ACTIVITÉ : QUAND JE VAIS EN VOYAGE...

Cette activité ludique permet de pratiquer l'écoute et la mémoire. Elle se déroule exactement comme le jeu « quand je vais au marché, je mets dans mon petit panier... ».

Installez-vous en cercle. À tour de rôle, les enfants doivent dire : « Quand je vais en voyage, je mets dans ma petite valise... », puis nommer un élément de leur choix, après avoir répété ceux mentionnés par les enfants précédents.

Essayez de penser à tout ce que ça vous prend pour faire un beau voyage!

CAUSERIE APRÈS LE SPECTACLE

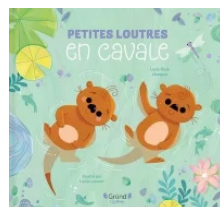
Les questions qui suivent permettent d'animer un échange ouvert au retour de votre sortie. Vous pourrez ainsi stimuler votre mémoire et partager vos idées afin de nourrir les impressions de chacun et de chacune sur son expérience en tant que spectateur ou spectatrice.

- Qu'avez-vous **entendu d'agréable** pendant le spectacle?
- Qu'avez-vous **vu** qui vous a **surpris**?
- Quels sont les éléments du **décor** qui vous ont fait penser au **voyage**? Pourquoi?
- Quel a été votre moment préféré pendant cette **sortie au théâtre**? Pourquoi?
- Quelles **émotions** avez-vous ressenties pendant le spectacle, et à quels moments?

ACTIVITÉ : DESTINATION DE RÊVE

1. Menez une courte discussion en groupe pour imaginer un lieu où les enfants se sentiraient bien : est-ce que ce serait à l'intérieur ou à l'extérieur? Un endroit grand ou petit? Quels sont les objets qu'on pourrait y trouver et pourquoi? Vous y seriez seul-es ou avec d'autres?
2. Invitez les enfants à fermer les yeux et à voyager en esprit avec le moyen de transport de leur choix et dans des paysages issus de leur imagination vers une destination où elles et ils se sentiraient bien.
3. Proposez-leur d'inventer leur lieu de rêve et de le dessiner sur une feuille blanche.
4. Terminez cette activité en leur demandant d'expliquer leur lieu aux autres membres du groupe pour que vous fassiez toutes et tous un voyage vers différentes destinations de rêve sans bouger.

PROPOSITION DE LECTURES QUÉBÉCOISES PAR



PETITES LOUTRES EN CAVALE

Lucie-Rose Lévesque
ill. Lucile Lesueur
Éditions Gründ Québec
2023, 32 p.



TA FORÊT

Jon Klassen
ill. Jon Klassen
Éditions Scholastic
2025, 24 p.

Information et réservation
maisontheatre.com / 514 288-7211, poste 2
billetteriescolaire@maisontheatre.com