



# ÂMES SŒURS

Une production de  
**Magali Chouinard**

Conception, scénographie,  
performance : **Magali Chouinard**  
Mise en scène collective :  
**Magali Chouinard,**  
**Myriame Larose,**  
**Karine St-Arnaud**

Maternelle 5 ans au 2<sup>e</sup> cycle

Durée : 45 minutes

20 octobre au 1<sup>er</sup> novembre 2026

**BEAUTÉ / POÉSIE / NATURE / DÉCOUVERTE / AMUSEMENT /  
SURPRISES / ANIMAUX / MARIONNETTES / SONS**

À mi-chemin entre art visuel et art vivant, *âmes sœurs* explore le lien d'émerveillement qui existe entre les enfants et la nature. On y suit une enfant sauvage qui multiplie les rencontres avec les créatures qui peuplent l'espace grouillant de vie autour d'un ruisseau. Dans cet écosystème, la végétation, l'eau, le vent, les rochers et les animaux se voient et s'entendent, la trame sonore les accompagnant avec précision lorsqu'ils apparaissent.

Ce merveilleux univers onirique est traité en noir et blanc, et les personnages sont évoqués de manière fantastique. On ne distingue que la tête des bêtes qui surgissent, tandis que l'enfant sauvage prend la physionomie d'une toute-petite avec une étonnante tête surdimensionnée. En plus de cette facture visuelle très forte, la poésie du spectacle invite à regarder différemment, à imaginer les secrets cachés sous la surface de la réalité. Ce plongeon au cœur de la nature éveille les cinq sens, comme un appel à explorer, entendre, toucher, sentir, goûter.

« On ne peut [...] que se réjouir viscéralement du fait que l'on offre à une jeunesse souvent surstimulée un asile de lenteur, un éden de découvertes, une oasis d'émerveillement. » – Sophie Pouliot, *JEU*, revue de théâtre, 6 mars 2025

## VOUS RENCONTREZ

**Une enfant** qui fait l'école buissonnière, hardie, attendrissante, curieuse et respectueuse de la nature qui lui révèle ses trésors cachés.

**Un ruisseau**, des oiseaux, une grenouille, une tortue, un raton, un lièvre, et plusieurs autres personnages.

## SOUS LES PROJECTEURS

- Proposition contemplative qui contient aussi beaucoup d'humour, de légèreté et de joie.
- Spectacle sans paroles qui permet de vivre un moment hors du temps. Compositions scéniques d'une infinie précision qui stimulent l'imaginaire.

## ENRICHISSEMENT POUR LE SPECTACLE

Visitez notre site web :  
[maisontheatre.com](http://maisontheatre.com)

Pour chacune des œuvres, il existe une section **Documents du spectacle**. Vous y trouverez une foule d'informations pour préparer la sortie des élèves :

- **L'affiche du spectacle** est l'outil idéal, avant votre venue au théâtre, pour vous amuser en groupe à imaginer la pièce (histoire, personnages, décor, musique, etc.) et aviver votre curiosité.
- **Le cahier d'accompagnement** est élaboré pour vous, par les artistes.

Rendez-vous sur la chaîne YouTube **Côté cour d'école** pour découvrir de courtes vidéos à visionner. Elle regorge de capsules enrichissantes et ludiques permettant de découvrir les multiples facettes de l'univers théâtral. Elles constituent un excellent complément à la sortie au théâtre.



## PISTES DE RÉFLEXION PHILO

### Avant ou après la sortie

Ce spectacle vous donne l'occasion d'aborder plusieurs thèmes avec vos élèves et d'engager ensemble une réflexion ouverte et sans jugement. Pour approfondir votre réflexion collective, échangez sur les différents sens que peuvent prendre les mots en gras.

- Comment pouvons-nous **savoir** que quelque chose est beau?
- Qu'est-ce qui **rassemble** les **enfants** et la **nature**?
- Qu'est-ce que l'**émerveillement**?
- Comment la **nature** fait-elle pour **prendre soin** de nous?
- La **lenteur** peut-elle être **agréable**? Pourquoi?

## CAUSERIE APRÈS LE SPECTACLE

Les questions qui suivent permettent d'animer un échange ouvert au retour de votre sortie. Vous pourrez ainsi stimuler votre mémoire et partager vos idées afin d'enrichir les impressions de chacun et de chacune, et développer votre esprit critique.

- Quels sons avez-vous **entendus** pendant la représentation? Qu'évoquent-ils pour vous?
- Quels étaient les **accessoires** qui ressemblaient à des animaux dans le spectacle?
- Quels sont les éléments qui vous ont le plus **émerveillés**?
- Comment était le **personnage** principal? Qu'est-ce qu'elle aimait faire?
- Avez-vous apprécié que les **décor**s et les autres éléments soient en noir et blanc? Pourquoi?

## PROPOSITION DE LECTURES QUÉBÉCOISES PAR



### RÊVER D'AMITIÉ

Gilles Tibo  
ill. Roger Paré  
Éditions Soulières éditeur  
2022, 24 p.



### RIEN DU TOUT!

Marie-Hélène Jarry  
ill. Amélie Dubois  
Éditions de l'Isatis  
2025, 32 p.

Information et réservation  
[maisontheatre.com](http://maisontheatre.com) / 514 288-7211, poste 2  
[billetteriescolaire@maisontheatre.com](mailto:billetteriescolaire@maisontheatre.com)