



© Sylvie-Ann Paré

BAOBAB

LÉGENDE / QUÊTE / ÉPREUVES / GRIOTS / CHANSONS /
COURAGE / EAU / ENFANT

Une coproduction du **Théâtre Motus** et de la **Troupe Sô** (Mali)

Texte et mise en scène :
Hélène Ducharme
Conseiller dramaturgique :
Hamadoun Kassogué

Maternelle 4 ans au 1^{er} cycle

Durée : 55 minutes

2 décembre 2026 au
3 janvier 2027

Il y a très longtemps, le Baobab est tombé amoureux de la Terre et, ensemble, ils ont eu des enfants. Jaloux, le Soleil leur a lancé une malédiction en les frappant d'une grande sécheresse. Mais voilà qu'un jour, naît de cet arbre millénaire un petit garçon, Amondo, le « rassembleur ». Lui seul est capable de ramener l'eau... à condition qu'il réussisse les quatre épreuves dictées par le griot, le conteur.

La quête d'Amondo est rythmée par le son du balafon, de la kora et du djembé, joués sur scène. Ici, les percussions se transforment en animaux et les masques et marionnettes deviennent des génies ou des sorcières. À coups de refrains, *Baobab* nous entraîne dans un récit initiatique plein de charme, qui s'inspire des contes africains. Une véritable fête pour les yeux, les oreilles et le cœur.

Ce spectacle applaudi, créé en 2009, atteindra sa 800^e représentation lors de son troisième passage à la Maison Théâtre. De quoi ravir une nouvelle génération d'enfants!

VOUS RENCONTREZ

Quatre interprètes, qui sont à la fois conteurs et conteuses, musiciens et musiciennes, marionnettistes, danseurs et danseuses, et qui incarnent des animaux fabuleux (un marabout, une tortue qui se transforme en femme, une araignée et un boa), une sorcière bossue, le gardien du Baobab, ainsi que **le jeune Amondo**, héros de cette histoire.

SOUS LES PROJECTEURS

- Théâtre d'ombres, d'objets, de marionnettes et de masques .
- Marionnettes fabriquées à partir d'instruments de percussion africains qui prennent vie sous nos yeux.
- Spectacle entraînant avec des chants et mélodies qui résonnent dans la salle et interpellent les enfants.

ENRICHISSEMENT POUR LE SPECTACLE

Visitez notre site web :
maisontheatre.com

Pour chacune des œuvres, il existe une section **Documents du spectacle**. Vous y trouverez une foule d'informations pour préparer la sortie des élèves :

- **L'affiche du spectacle** est l'outil idéal, avant votre venue au théâtre, pour vous amuser en groupe à imaginer la pièce (histoire, personnages, décor, musique, etc.) et aviver votre curiosité.
- **Le cahier d'accompagnement** est élaboré pour vous, par les artistes.

Rendez-vous sur la chaîne YouTube **Côté cour d'école** pour découvrir de courtes vidéos à visionner. Elle regorge de capsules enrichissantes et ludiques permettant de découvrir les multiples facettes de l'univers théâtral. Elles constituent un excellent complément à la sortie au théâtre.



PISTES DE RÉFLEXION PHILO

Avant ou après la sortie

Ce spectacle vous donne l'occasion d'aborder plusieurs thèmes avec vos élèves et d'engager ensemble une réflexion ouverte et sans jugement. Pour approfondir votre réflexion collective, échangez sur les différents sens que peuvent prendre les mots en gras.

- Qu'est-ce qui nous aide à **réussir** des **épreuves**?
- Pourquoi racontons-nous des **histoires**?
- Qu'est-ce qui détermine notre **personnalité**? Les animaux ont-ils une personnalité?
- Qu'y a-t-il de **précieux** dans la **nature**? Pourquoi?
- Qu'est-ce que le **courage**?

CAUSERIE APRÈS LE SPECTACLE

Les questions qui suivent permettent d'animer un échange ouvert au retour de votre sortie. Vous pourrez ainsi stimuler votre mémoire et partager vos idées afin d'enrichir les impressions de chacun et de chacune, et développer votre esprit critique.

- Quel est le **titre** du spectacle? Selon vous, pourquoi les artistes ont fait ce choix?
- Quelle **marionnette** était la plus impressionnante? Pourquoi?
- Comment étaient le **décor** et les **costumes** du spectacle? Quels éléments ou caractéristiques de ceux-ci vous ont indiqué où se déroulait l'histoire?
- Comment décririez-vous la **musique** du spectacle? Avez-vous apprécié qu'il y ait des **musiciens** sur scène? Pourquoi?
- Est-ce que ce spectacle vous a donné envie de **danser** et de **chanter**? Pourquoi?
- Est-ce qu'il y a des ressemblances entre le **personnage** d'Amondo et vous? Lesquelles?

PROPOSITION DE LECTURES QUÉBÉCOISES PAR

BAOBAB : AMONDO LE RASSEMBLEUR

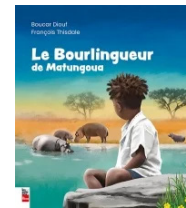


Hélène Ducharme
ill. Normand Cousineau
Éditions De la Bagnole
2010, 36 p.



UNE FÊTE SOUS LA LUNE

Christiane Duchesne
ill. Marianne Ferrer
Éditions La Montagne secrète
2021, 48 p.



LE BOURLINGUEUR DE MATUNGOUA

Boucar Diouf
ill. François Thisdale
Éditions La Presse
2022, 56 p.

Information et réservation

maisontheatre.com / 514 288-7211, poste 2
billetteriescolaire@maisontheatre.com