



CHACUN CHERCHE SON CHAPEAU

Une production de **Nuages en pantalon** — compagnie de création

D'après les livres de **Jon Klassen**, publiés par Candlewick Press *I Want My Hat Back, This Is Not My Hat, We Found a Hat.*

Adaptation scénique :
Marie-Hélène Lalande et
Jean-Philippe Joubert

Mise en scène : **Jean-Philippe Joubert**

Maternelle 4 ans au 1^{er} cycle

Durée : 45 minutes

12 au 25 avril 2027

HISTOIRES / ANIMAUX / HUMOUR / JUSTICE /
MARIONNETTES / QUESTIONS / IMAGINAIRE

Un ours a perdu son chapeau et part à sa recherche. Un petit poisson a dérobé celui d'un gros poisson, qui se lance à sa poursuite. Deux tortues ont trouvé un chapeau, mais il n'y en a qu'un seul et elles sont deux. *Chacun cherche son chapeau* regroupe en un spectacle trois livres bien connus du Canadien Jon Klassen. Trois fables espiègles qui présentent autant de styles de marionnettes pour donner vie au cortège des animaux qu'elles mettent en scène.

Nuages en pantalon – compagnie de création a choisi l'univers de la marionnette pour raconter ces histoires simples en apparence, mais qui révèlent des questions éthiques fondamentales. Qu'est-ce qui est juste ou pas ? Qu'est-ce qui est bien ou mal ? Jusqu'où peut-on aller pour se faire justice ? Tout cela avec humour et sous une forme ludique qui permet après coup de prendre un moment pour réfléchir et discuter avec les enfants.

VOUS RENCONTREZ

Un ours, qui fait preuve de beaucoup de patience et de persévérance pour retrouver son chapeau.

Un lapin qui tente de passer inaperçu.

Un petit poisson et un **gros poisson** engagés dans une poursuite à l'issue prévisible.

Deux tortues qui réalisent qu'« à deux, c'est mieux ».

SOUS LES PROJECTEURS

- Marionnettes réalisées par un maître du genre, Pierre Robitaille.
- Histoires truffées d'humour pince-sans-rire et dont l'issue est surprenante.
- Possibilité de faire un retour sur le spectacle avec les livres de l'auteur.

ENRICHISSEMENT POUR LE SPECTACLE

Visitez notre site web :
maisontheatre.com

Pour chacune des œuvres, il existe une section **Documents du spectacle**. Vous y trouverez une foule d'informations pour préparer la sortie des élèves :

- **L'affiche du spectacle** est l'outil idéal, avant votre venue au théâtre, pour vous amuser en groupe à imaginer la pièce (histoire, personnages, décor, musique, etc.) et aviver votre curiosité.
- **Le cahier d'accompagnement** est élaboré pour vous, par les artistes.

Rendez-vous sur la chaîne YouTube **Côté cour d'école** pour découvrir de courtes vidéos à visionner. Elle regorge de capsules enrichissantes et ludiques permettant de découvrir les multiples facettes de l'univers théâtral. Elles constituent un excellent complément à la sortie au théâtre.



PISTES DE RÉFLEXION PHILO

Avant ou après la sortie

Ce spectacle vous donne l'occasion d'aborder plusieurs thèmes avec vos élèves et d'engager ensemble une réflexion ouverte et sans jugement. Pour approfondir votre réflexion collective, échangez sur les différents sens que peuvent prendre les mots en gras.

- Que peut-on faire pour que tout le monde soit **content ou contente**?
- Quel serait un **exemple** de quelque chose de **juste**?
- Pourquoi est-ce qu'on **réagit** quand on trouve que quelque chose est **injuste**?
- Comment pouvons-nous **savoir** ce qui est **bien**?
- Est-ce que tout ce que nous **trouvons** nous **appartient**? Pourquoi?
- Qu'est-ce qu'un **rêve**?

CAUSERIE APRÈS LE SPECTACLE

Les questions qui suivent permettent d'animer un échange ouvert au retour de votre sortie. Vous pourrez ainsi stimuler votre mémoire et partager vos idées afin d'enrichir les impressions de chacun et de chacune, et développer votre esprit critique.

- Quelles **marionnettes** avez-vous préférées? Pourquoi?
- Qu'est-ce qui vous a apporté de la **joie** dans votre expérience de sortie au théâtre?
- Qu'avez-vous **entendu** durant la représentation?
- Comment est-ce que les **marionnettistes** faisaient pour donner vie aux marionnettes?
- Quels sont les **objets** que vous avez préféré voir sur scène? Pourquoi?

PROPOSITION DE LECTURES QUÉBÉCOISES PAR



C'EST QUOI LA GENTILLESSE?

Anne Renaud
ill. Vincent Toutou
Éditions de la Bagnole
2025, 32 p.



LES OIZOFILOS - IDÉES SANS GRAVITÉ

Karine Gottot
ill. Mathieu Lampron
Éditions Bayard Canada Livres
2022, 48 p.

Information et réservation

maisontheatre.com / 514 288-7211, poste 2
billetteriescolaire@maisontheatre.com