



© Hélène Cyr

# LE BÉBÉ TYLER SHOW

Une production de **SNAFU Society of Unexpected Spectacles**

Mise en scène : **Britt Small**  
Texte : **Ingrid Hansen et Britt Small**

Tout le primaire

Durée : 60 minutes

22 au 28 février 2027

**OBJETS / PLAISIR / IMAGES / SURREALISME / HUMOUR**  
**SANS PAROLES / SOLO / PROJECTION / MINIATURE**

Dans ce cabaret pour marionnettes, trois univers fantaisistes se croisent dans de courtes scènes surréalistes. Jouées en direct et à vue du public, ces saynètes sont retransmises par caméra vidéo sur un écran géant. C'est un véritable film d'animation qui prend forme sous les yeux du public, grâce au talent de l'incroyable artiste canadienne Ingrid Hansen qui manipule avec brio son univers miniature. Ses mains s'agitent, et les objets du quotidien prennent vie.

La figure de proue de cette performance est sans contredit Bébé Tyler. Quand on est tout petit, comment fonctionner dans un monde conçu pour les grandes personnes ? Pour y arriver et déjouer les obstacles, Bébé Tyler doit activer ses super pouvoirs, qu'il soit en train de cuisiner, de prendre son bain ou de... s'échouer sur une île déserte. Des ours en gelée qui rêvent de balades en décapotable ou qui se déhanchent sur une piste de danse sont aussi de la partie, tout comme une étrange créature de pâte à modeler bleue. Tous ces personnages transportent le public dans un espace loufoque façonné d'incroyables illusions!

## VOUS RENCONTREZ

**Bébé Tyler**, coquin, aventurier et un peu séducteur.

**Des ours en gelée** qui aiment par-dessus tout avoir du plaisir.

**Une créature de pâte à modeler** qui peine à trouver sa place dans le monde.

## SOUS LES PROJECTEURS

- Occasion de découvrir le savoir-faire et l'ingéniosité d'une créatrice iconoclaste.
- Spectacle qui donne envie de réaliser son propre film de théâtre d'objets à partir d'ustensiles de cuisine.

Maison Théâtre / Saison 2026-27 / primaire

## ENRICHISSEMENT POUR LE SPECTACLE

Visitez notre site web :  
[maisontheatre.com](http://maisontheatre.com)

Pour chacune des œuvres, il existe une section **Documents du spectacle**. Vous y trouverez une foule d'informations pour préparer la sortie des élèves :

- **L'affiche du spectacle** est l'outil idéal, avant votre venue au théâtre, pour vous amuser en groupe à imaginer la pièce (histoire, personnages, décor, musique, etc.) et aviver votre curiosité.
- **Le cahier d'accompagnement** est élaboré pour vous, par les artistes.

Rendez-vous sur la chaîne YouTube **Côté cour d'école** pour découvrir de courtes vidéos à visionner. Elle regorge de capsules enrichissantes et ludiques permettant de découvrir les multiples facettes de l'univers théâtral. Elles constituent un excellent complément à la sortie au théâtre.

Pour ce spectacle, découvrez la capsule vidéo  
« Donner vie à un objet »



## PISTES DE RÉFLEXION PHILO

### Avant ou après la sortie

Ce spectacle vous donne l'occasion d'aborder plusieurs thèmes avec vos élèves et d'engager ensemble une réflexion ouverte et sans jugement. Pour approfondir votre réflexion collective, échangez sur les différents sens que peuvent prendre les mots en gras.

- Comment un **objet** peut-il être **vivant**?
- Qu'est-ce que l'**humour**?
- Est-ce positif de surmonter des **obstacles**? Pourquoi?
- Quels sont les **critères** qui peuvent définir notre **personnalité**?
- Qu'est-ce qui fait que certaines choses sont **étonnantes**? Comment **devrions-nous** réagir lorsqu'on ressent de l'**étonnement**?

## CAUSERIE APRÈS LE SPECTACLE

Les questions qui suivent permettent d'animer un échange ouvert au retour de votre sortie. Vous pourrez ainsi stimuler votre mémoire et partager vos idées afin d'enrichir les impressions de chacun et de chacune, et développer votre esprit critique.

- Quels éléments du spectacle appartenaient au **théâtre** et lesquels appartenaient au **cinéma**?
- Comment se déroulaient les **transitions** entre les numéros du **cabaret**?
- Pourquoi les artistes ont-ils choisi ce titre? Quel autre **titre** pourrait-on donner à cette proposition?
- Quels **lieux** avez-vous reconnus durant la représentation? Quels **accessoires** vous ont permis de les identifier?
- Quel **personnage** vous a le plus fait **rire**? Pourquoi et comment?
- À quels moments avez-vous entendu de la **musique**? Comment la décririez-vous?

## PROPOSITION DE LECTURES QUÉBÉCOISES PAR



### COMMENT TRANSFORMER UNE BANANE EN VÉLO : UNE FABLE ÉCOLOGIQUE

Jerry Dougherty  
ill. Ravy Puth  
Éditions KATA éditeur  
2020, 32 p.



### LES SUPERHÉROS DE MA FAMILLE T.2 : FLAVIE RÉTRÉCIT

Jocelyn Boivert  
ill. Philippe Germain  
Éditions FouLire  
2024, 162 p.

Information et réservation  
[maisontheatre.com](http://maisontheatre.com) / 514 288-7211, poste 2  
[billetteriescolaire@maisontheatre.com](mailto:billetteriescolaire@maisontheatre.com)