



ESPOTEWSET / LA REINE OURSE

Une production de **Ondinnok**

Idee originale et texte :

Dave Jenniss

Mise en scène : **Dave Jenniss**

1^{re} à 3^e secondaire

Durée : 70 minutes

Incluant une discussion après le spectacle

28 janvier au 7 février 2027

Atelier inclus! Pour maximiser l'impact et le plaisir de l'expérience du théâtre.

(Certaines conditions s'appliquent, places limitées.)

**IDENTITÉ / ADOPTION / MÉMOIRE / COLONISATION /
TRANSFORMATION ET GUÉRISON / ANIMAL / FORÊT /
VÉRITÉ / MÉTAMORPHOSE**

Soleil, une jeune fille autochtone adoptée, sent qu'une part essentielle de son histoire lui échappe. Troublée par le silence entourant ses origines et par un rêve de tambour dans lequel elle entend une langue qu'elle ne comprend pas, elle se laisse entraîner dans un voyage par Kahkakuhs, le corbeau, gardien de la mémoire ancestrale. Avec ce passeur, elle traverse un univers onirique où les frontières se brouillent. Soleil apprend qu'elle est un pont entre deux mondes – celui de sa famille adoptive, qui l'a aimée, et celui de sa lignée d'origine. Elle apprend aussi qu'elle n'a pas à renier l'un pour embrasser l'autre. Dans la forêt, elle découvre que sa mère biologique s'est transformée en reine ourse, figure mythique protectrice du territoire et de la vie sauvage. En acceptant cet héritage maternel ainsi que sa double identité, Soleil réconcilie sa double nature et retrouve sa langue, son nom et ses racines.

ESPOTEWSET / La reine ourse est une œuvre qui aborde avec poésie et force des thèmes profonds en les rendant accessibles à un jeune public, sans jamais en diminuer la portée symbolique et politique. La quête de soi et le besoin d'appartenance – qui en sont le noyau central – sont évoqués dans une proposition scénique qui combine chant, danse, musique et texte, le tout appuyé par des projections vidéo qui façonnent un espace scénique évoquant le territoire.

VOUS RENCONTREZ

Soleil, aussi appelée **Espotewset**, qui avancera dans sa quête malgré la peur et le doute.

Kahkakuhs, le **corbeau**, qui va guider Soleil dans l'exploration de ses racines wolastoqey.

La mère de Soleil, qui deviendra peu à peu la reine ourse, animal qui symbolise protection, force, maternité et territoire.

SOUS LES PROJECTEURS

- Espace scénique qui oscille entre le rêve et la réalité, entre un non-lieu contemporain et une forêt ancestrale habitée par les esprits, la mémoire et les métamorphoses.
- Ode à la résilience, à la filiation, à la guérison intergénérationnelle et à la puissance des racines que l'on croyait perdues, mais qui n'attendaient que d'être écoutées.

ENRICHISSEMENT POUR LE SPECTACLE

Visitez notre site web :
maisontheatre.com

Pour chacune des œuvres, il existe une section *Documents du spectacle*. Vous y trouverez une foule d'informations pour préparer la sortie avec les jeunes.



PISTES DE RÉFLEXION PHILO

Ce spectacle vous donne l'occasion d'aborder plusieurs questions avec vos élèves et d'engager ensemble une réflexion ouverte et sans jugement. Pour approfondir cette réflexion collective, échangez sur les différents sens que peuvent prendre les mots en gras.

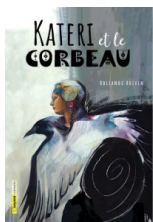
- Comment pouvons-nous **comprendre** qui nous **sommes** vraiment?
- En quoi est-ce important de **connaître** d'où nous venons?
- Quels **rôles** jouent nos **origines** dans notre vie?
- À quels moments le **passé** pourrait-il être plus important que le **présent**? Pourquoi?
- Est-ce que les **adultes** savent mieux ce qui est **bien** que les **enfants**? Pourquoi?
- Qu'est-ce que notre **corps** comprendrait mieux que notre **tête**?
- Pouvons-nous **aimer** une personne sans la **connaître**? Pourquoi?

APPRÉCIER L'EXPÉRIENCE ARTISTIQUE

Les questions qui suivent permettent d'animer un échange en groupe au retour de votre sortie. Vous pourrez ainsi stimuler votre mémoire et partager vos points de vue afin d'enrichir les interprétations de chacun et de chacune, et développer votre jugement critique.

- Comment décririez-vous les **chorégraphies** du spectacle? Qu'avez-vous **ressenti** en les regardant? Pourquoi?
- Pourquoi les artistes ont-ils choisi de projeter certaines **images vidéo** selon vous?
- À quoi le **décor** vous a-t-il fait penser? Pourquoi?
- Qui étaient les **personnages** de l'**histoire**? Que savez-vous d'elles et d'eux?
- Qu'est-ce que les **costumes** portés par les **interprètes** avaient de particulier?
- Qu'avez-vous **entendu** pendant le spectacle? À quoi cela vous a-t-il fait penser?

PROPOSITION DE LECTURES QUÉBÉCOISES PAR



KATERI ET LE CORBEAU

Rollande Boivin
Éditions Bayard Canada
Livres
2019, 120 p.



GERMAIN ET LE TUNNEL MYSTÉRIEUX

Sylvain Meunier
ill. Carl Pelletier
Soulières éditeur
2019, 192 p.



LAZARRE VOLLANT

François Gravel
ill. Bruce Roberts
Éditions Québec Amérique
2014, 174 p.

Information et réservation
maisontheatre.com / 514 288-7211, poste 2
billetteriescolaire@maisontheatre.com