

PETIT POIS

Une production de
Kleine Compagnie
et **Presentation**
House Theatre en
collaboration avec la
Compagnie Gare
Centrale



Certaines œuvres sont intemporelles, nombreux sont les parents qui ont du plaisir à regarder avec leurs enfants des films qui ont marqué leur enfance, ou à relire des histoires qui les ont bercés. Peut-être aurons-nous dans la salle des gens qui ont vu le spectacle lors de sa présentation à la Maison Théâtre en 1990?

Sa créatrice, la belge Agnès Limbos, a transmis son spectacle de théâtre d'objets à Anaïs Pellin, sa compatriote belge et canadienne d'adoption. 46 ans plus tard, on a autant de plaisir à suivre la trajectoire de *Petit pois*, qui cherche à retrouver sa famille. Parce que l'empathie et la solidarité traversent bien les époques.

Sophie Labelle,
Directrice Artistique

QUI FABRIQUE LE SPECTACLE ?



AGNÈS LIMBOS

CRÉATION, ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE

Elle est au cœur de la création du spectacle. elle imagine l'histoire, écrit le texte et décide de la façon dont tout va se passer sur scène. Elle accompagne aussi les artistes pour construire les scènes, les émotions et les images du spectacle, un peu comme un guide qui donne vie à l'histoire du début à la fin.



ANAÏS PELLIN

INTERPRÉTATION

Elle donne vie au personnage sur scène. Elle raconte son histoire avec sa voix, gestes, émotions et mouvements. Grâce à elle, le personnage devient réel.

SHILA AMIN

RÉGIE

C'est la personne qui veille à ce que tout se passe bien pendant le spectacle : les lumières, les sons et les changements sur scène. Un peu comme le chef d'orchestre de la pièce!

MONICA EMME

COMPLICE À LA CRÉATION DES ACCESSOIRES

Elle aide à imaginer et fabriquer les objets utilisés dans le spectacle pour donner vie à l'histoire et aux personnages sur scène.

BRAD TREMANAN

CRÉATION LUMIÈRE

Il conçoit, choisit les lumières pour donner des ambiances au spectacle et mettre en valeur ce qui se passe sur scène.

DIDIER CAFFONNETTE, ROBERTO BONOMO, CHISTINE D'OREYE, NATHALIE HOLVOET

COLLABORATION ARTISTIQUE LORS DE LA CRÉATION ORIGINALE

Ils et elles ont aidé les artistes et la compagnie à inventer le spectacle, en partageant des idées et en participant à la création de l'histoire, des images ou des jeux sur scène.

STEVE HOUBEN, LES FANFARES MEXICAINES

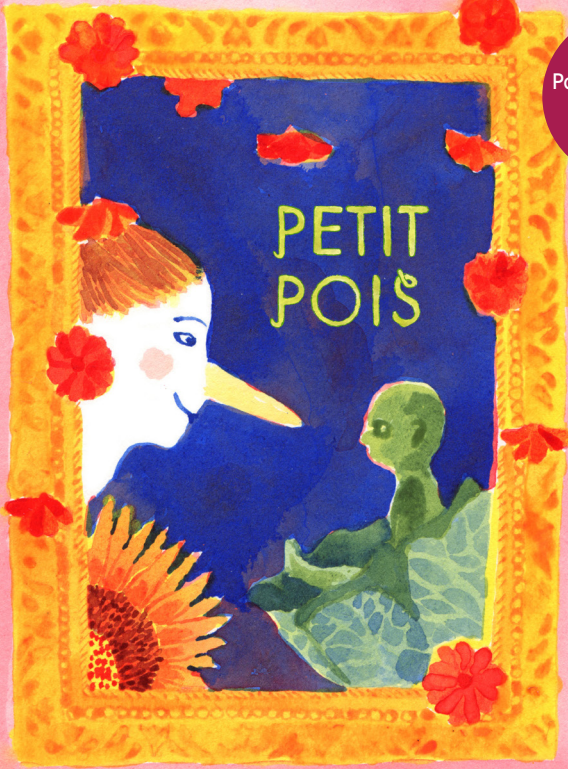
MUSIQUE

Ils et elles ont créé les musiques et les sons du spectacle pour accompagner l'histoire et faire vivre plein d'émotions au public.

Un petit pois vert, rescapé d'un camp de réfugiés, cherche à retrouver ses origines et sa famille. Une clown, gardienne d'un potager imaginaire, décide de l'aider et part avec lui dans une grande quête à travers le monde.

Ce spectacle poétique et un peu absurde mélange humour, objets et clown pour parler avec délicatesse du déracinement, de la solitude et du besoin d'appartenance. Au fil du voyage, des images vivantes se créent sur scène, comme une petite exposition que le public peut découvrir.

AFFICHE DU SPECTACLE




Pourquoi décide-t-on d'aider quelqu'un?

Conseil des arts du Canada Canada Council for the Arts

presentation RECREATION & CULTURE

C. GARE CENTRALE



LA SAISON 2026-2027
N'ATTEND QUE VOUS

Programmation familiale





Votre don ouvre les horizons



PARTENAIRES PUBLICS



LA MAISON THÉÂTRE REMERCIÉ LE CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC POUR SON APPUI FINANCIER.
 NOUS REMERCIONS LE CONSEIL DES ARTS DU CANADA POUR SON SOUTIEN. WE ACKNOWLEDGE THE SUPPORT OF THE CANADA COUNCIL FOR THE ARTS.

GRAND PARTENAIRE
ACCESSIBILITÉ ET
MÉDIATION CULTURELLE



PARTENAIRE
PRINCIPAL DIVERSITÉ



PARTENAIRE
SOUTIEN
À LA MISSION



PARTENAIRE
COIN LECTURE



PARTENAIRE
MÉDIA



Nous reconnaissons que la Maison Théâtre est située à Tiohtià:ke (Montréal) sur le territoire des Kanien'keha:ka (Mohawks), qui a longtemps servi de lieu de rassemblement et d'échange entre les nations. Nous remercions les aîné-es qui ont pris soin de ce territoire, comme nous devons tous et toutes en prendre soin. Prendre soin de ses terres, de ses eaux, du vivant, des gens et de leurs récits. Ici sur leur territoire, nous reconnaissons l'importance d'ouvrir notre cœur, de cultiver notre curiosité et notre désir de grandir ensemble.