

DÉJÀ, AU DÉBUT..

Une production de
L'Arrière Scène,
d'après une oeuvre de
Samsara Théâtre et
Art Partage



J'ai un faible pour les propositions abstraites qui permettent aux tout-es-petit-es de faire un voyage intérieur. À cet âge où l'imagination n'a aucune limite, ils et elles font des liens avec ce qui les touche, les habite et se créent leur propre histoire. Dans *Déjà au début*, on peut jouer à se demander : qui est cette jeune fille? Dans quel lieu se trouve-t-elle? D'où proviennent la lumière et la musique? Les jeunes enfants ont droit à une proposition complète, avec danse, musique et vidéo, comme porte d'entrée dans les arts vivants qui, on l'espère, leur donnera la piqûre.

Bon spectacle.

Sophie Labelle,
Directrice artistique

QUI FABRIQUE LE SPECTACLE ?



LILIANE BOUCHER
JEAN-FRANÇOIS GUILBAULT

IDÉATION

Ils ont imaginé l'univers, les idées et le concept du spectacle.

JEAN-FRANÇOIS GUILBAULT

MISE EN SCÈNE

Il a orchestré tous les éléments du spectacle pour donner vie à l'histoire sur scène.



MARIE-EVE QUILICOT

INTERPRÉTATION

Elle fait vivre le spectacle en incarnant le personnage et en entrant en relation avec le public.

CASSANDRE CHATONNIER

SCÉNOGRAPHIE

Elle a imaginé et conçu les décors et les espaces qui composent l'univers visuel du spectacle.

LEÏLAH DUFOUR-FORGET

COSTUMES

Elle a imaginé et créé les costumes portés sur scène.

CÉDRIC DELORME-BOUCHARD

ÉCLAIRAGES

Il a imaginé les ambiances lumineuses qui accompagnent l'action et les émotions.



LAURIER RAJOTTE

MUSIQUE

Il a composé l'univers sonore et musical pour accompagner chaque instant du spectacle.

JASON HENDRICKS

ÉRIC GRICE

VIDÉO

Ils ont créé les images et projections qui enrichissent l'expérience visuelle.

KEVIN PINVIDIC

PARCOURS IMMERSIF

Il a conçu l'expérience qui permet aux enfants d'explorer le spectacle de façon interactive et sensorielle.

SARAH MAUDE BOULET

DIRECTION TECHNIQUE

Elle a coordonné et supervisé l'ensemble des éléments techniques du spectacle — son, éclairage, vidéo, scénographie et machinerie — afin de s'assurer que tout fonctionne harmonieusement, en sécurité et au bon moment.

MÉLISSA CAMPEAU

RÉGIE

Elle veille au bon déroulement de chaque représentation en coordonnant les interventions techniques.

FRÉDÉRIQUE JULIEN

DIRECTION DE PRODUCTION

Elle a assuré la planification, la coordination et le suivi global du projet, en veillant à rassembler toutes les équipes et ressources nécessaires pour permettre la création du spectacle et sa réalisation dans les meilleures conditions.

Une petite créature s'éveille à la découverte du monde. Entre forêt, fonds marins, ville et montagne, son imagination transforme un simple décor en un univers fascinant. Sans paroles, *Déjà, au début...* offre aux tout-petits une aventure sensorielle immersive où images, sons et textures éveillent la curiosité et l'émerveillement.

AFFICHE DU SPECTACLE

Déjà,
au début... ✨



À quoi ressemblerait le monde sans couleurs?

Idéation : Liliane Boucher et Jean-François Guitbault
Mise en scène : Jean-François Guitbault
Production : Théâtre Scène, d'après une œuvre de Sansara Thabira et Ari Portage

Plus d'informations



CALO Centre des arts de la scène de la région de l'Outaouais
Conseil des arts du Canada / Canada Council for the Arts

2 ans +



LA SAISON 2026-2027
N'ATTEND QUE VOUS

Programmation familiale





Votre don ouvre les horizons



PARTENAIRES PUBLICS



LA MAISON THÉÂTRE REMERCIÉ LE **CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC** POUR SON APPUI FINANCIER.
 NOUS REMERCIONS LE **CONSEIL DES ARTS DU CANADA** POUR SON SOUTIEN. WE ACKNOWLEDGE THE SUPPORT OF THE CANADA COUNCIL FOR THE ARTS.

GRAND PARTENAIRE
ACCESSIBILITÉ ET
MÉDIATION CULTURELLE



PARTENAIRE
PRINCIPAL DIVERSITÉ



PARTENAIRE
SOUTIEN
À LA MISSION



PARTENAIRE
COIN LECTURE



PARTENAIRE
MÉDIA



Nous reconnaissons que la Maison Théâtre est située à Tioitià:ke (Montréal) sur le territoire des Kanien'keha:ka (Mohawks), qui a longtemps servi de lieu de rassemblement et d'échange entre les nations. Nous remercions les aîné-es qui ont pris soin de ce territoire, comme nous devons tous et toutes en prendre soin. Prendre soin de ses terres, de ses eaux, du vivant, des gens et de leurs récits. Ici sur leur territoire, nous reconnaissons l'importance d'ouvrir notre cœur, de cultiver notre curiosité et notre désir de grandir ensemble.