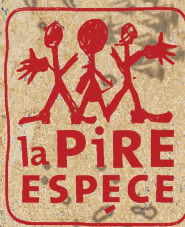


Le Théâtre
de la Pire Espèce
présente



Texte et mise en scène **Francis Monty** |
Récit inspiré par des textes du journal
de **Felix Mirbt** | Collaborateur-trice-s
artistiques **Olivier Ducas** et **Marcelle Hudon** |
Distribution **Anne-Marie Levasseur**,
Marcelle Hudon et **Marie-Ève Trudel** |
Scénographie, objets et costumes **Julie
Vallée-Léger** | Assistance scénographie
Gabrielle Chabot | Conseil dramaturgique
Jonathan Cusson | Assistance à la mise en
scène et régie **Martine Richard** | Deuxième
assistante à la mise en scène **Julie
Brousseau-Doré** | Conception éclairages
Thomas Godefroid | Conception musicale
Mathieu Doyon | Conception maquillage
Audrey Trottier | Conseiller technique et
construction **Gabriel Duquette** | Direction
technique **Chann Delisle** | Direction de
production **Catherine Le Gall-Marchand** |
Production **Théâtre de la Pire Espèce** |
Coproduction **Festival Petits et Grands**
et **Théâtre à la coque - Centre National
de la Marionnette**

MON CONTE DE FEU

À VÉLO ENTRE LES
BOMBES QUI TOMBENT

Conseil des arts
et des lettres
Québec

CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal



Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
du Canada