

Aide au spectacle

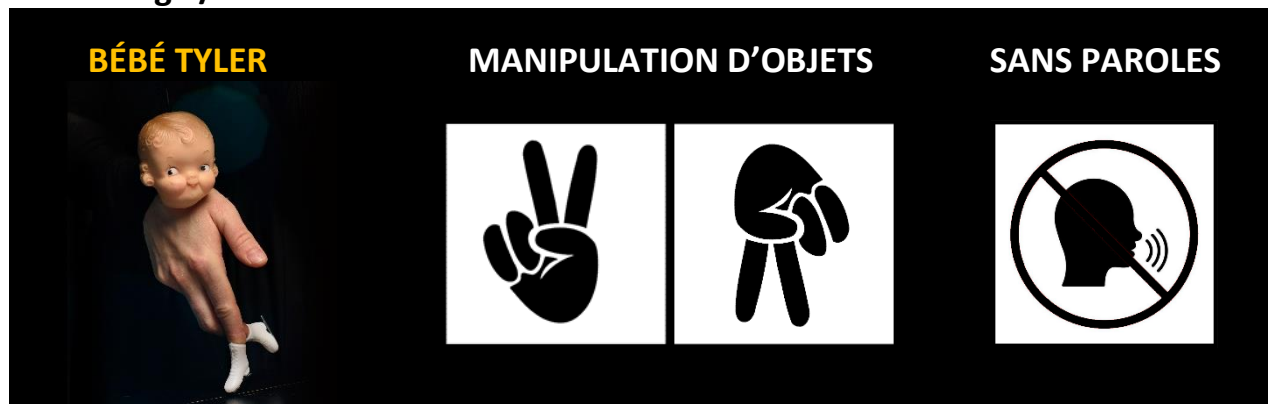
Pour les publics de la neurodiversité ou avec hypersensibilité

Affiche



À quoi m'attendre pendant la représentation

Personnage / Mots-clés



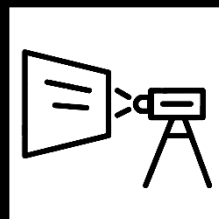
Scénographie



L'espace de jeu se concentre autour d'une table.

L'interprète manipule des objets pour raconter l'histoire.

Comme les objets sont petits, l'image est retransmise sur écran.



À quoi m'attendre pendant la représentation

Histoire / Forme



- * SAYNÈTES
- * MINIATURE
- * VIDÉO
- * DOUCE FOLIE

- Quand on est tout petit, comment fonctionner dans un monde conçu pour les grandes personnes?

- Comment cuisiner?
- Comment prendre son bain?
- Que faire si on s'échoue sur une île déserte?



- L'interprète-marionnettiste (Ingrid Hansen) manipule son univers miniature.

- Elle joue en direct et à vue du public.
- Elle crée de courtes scènes surréalistes.
- Les saynètes sont retransmises par caméra vidéo sur un écran géant.



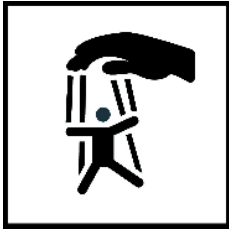
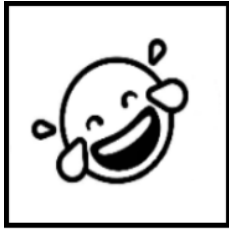
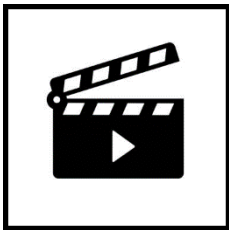
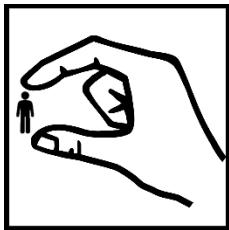
Piste de sens :

Les objets laissent notre imagination créer les lieux de l'histoire.
Ce minimalisme permet de représenter plusieurs endroits.
Il permet également d'ajouter du plaisir et du surréalisme au récit.



Aide au spectacle

Thématiques

• Théâtre d'objets		• Humour	
• Projection		• Miniature	

Questionnements

• Comment un objet peut-il être vivant? • Qu'est-ce que l'humour? • Est-ce positif de surmonter des obstacles? Pourquoi? • Quels sont les critères qui peuvent définir notre personnalité? • Qu'est-ce qui fait que certaines choses sont étonnantes?	
---	---

Hypersensibilités environnementales

• La musique est omniprésente pendant tout le spectacle.  Faites appel à un membre de l'équipe d'accueil si vous avez besoin de coquilles anti-bruit.	
--	---

Accessibilité à la Maison Théâtre

<https://www.maisontheatre.com/accessibilite-universelle/>

© Crédit photo : Helene Cyr