

Aide au spectacle

Pour les publics de la neurodiversité ou avec hypersensibilité

Affiche



À quoi m'attendre pendant la représentation

Interprète



MAMBY MAWINE

- Directrice artistique, metteuse en scène, écrivaine et créatrice.
- Originaire du Sénégal (en Afrique).

Forme

LA TRADITION ORALE

- La tradition orale est utilisée par les sociétés africaines pour transmettre leur origine et leur histoire.
- Le spectacle *Petit bout de bois* est un récit raconté par Mamby, l'interprète.
 - Le récit reflète une vision du monde de la communauté sénégalaise.
 - L'interprète utilise des marionnettes pour illustrer certains personnages.



Pistes de réflexion :

Grâce à la tradition orale, l'interprète du spectacle te fera rencontrer un grand nombre de personnages, même si elle est seule sur scène.



À quoi m'attendre pendant la représentation

Histoire

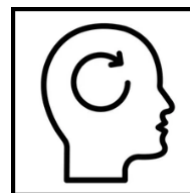


- *Petit bout de bois*, c'est l'histoire des **TALIBÉS**.
 - Les talibés sont des enfants mendiants dans les rues de Dakar, au Sénégal.

Mots-clés

- **MÉMOIRE**

- Mamby nous invite à découvrir les talibés tels qu'elle les voyait lorsqu'elle était jeune.



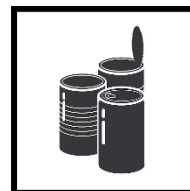
- **PERSONNIFICATION**

- Parfois, les talibés prennent la parole, incarnés par des marionnettes en bois.



- **CONSERVE**

- La conserve de tomate vide représente les contenants que les talibés utilisent pour recueillir les aumônes.
- Sur scène, une multitude de contenants rouges peuple l'espace et prend vie.



Pistes de réflexion :

Ce spectacle aborde la question de l'exclusion en mettant en lumière les dysfonctionnements de la société et les dérives de certaines traditions.



À quoi m'attendre pendant la représentation

Thématiques

- **Liberté**

Est-ce que la liberté est toujours bonne? Pourquoi?



- **Violence**

Que pourrions-nous faire pour mettre fin à la violence?



- **Injustice**

Pourquoi est-ce important de dénoncer les injustices? Comment peut-on le faire?



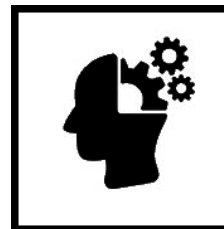
- **Abandon**

Qu'est-ce que la maltraitance? Pourquoi cela existe-t-il?



Pistes de réflexion :

De quoi les enfants ont-ils tous et toutes besoin? Pourquoi?

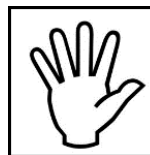


Hypersensibilités environnementales



Si j'ai besoin, je peux demander à un membre de l'accueil de m'apporter:

- Des coquilles
- Un toutou lourd
- Un outil sensoriel (fidget)



Accessibilité à la Maison Théâtre

<https://www.maisontheatre.com/accessibilite-universelle/>

©Photos : Djarama