



Une production de
Magali Chouinard

ÂMES SŒURS

Quand un spectacle sans parole, au rythme subtil et envoûtant, nous tient sur le bout de notre banc, c'est qu'il se passe quelque chose de spécial ! L'enfant du spectacle nous prend par la main, et nous sommes littéralement avec elle, dans son ruisseau aux mille et une merveilles. Chaque apparition furtive de la faune qui le peuple forge un bestiaire des plus attendrissants. La nature est un cadeau, tout comme l'art est une offrande partagée. Les deux nous connectent à nous-même, aux autres, et à ce qui nous dépasse.

Bon spectacle.

Sophie Labelle,
Directrice Artistique

QUI FABRIQUE LE SPECTACLE?



MAGALI CHOUINARD **CONCEPTION, SCÉNOGRAPHIE ET** **PERFORMANCE**

Magali imagine le spectacle, crée ce qu'on voit sur scène et donne vie à l'histoire en jouant devant vous.

MAGALI CHOUINARD, **MYRIAME LAROSE et KARINE** **ST-ARNAUD**

MISE EN SCÈNE COLLECTIVE

Ensemble, elles réfléchissent à la façon de raconter l'histoire et d'organiser le spectacle pour que tout prenne vie sur scène.

FRÉDÉRIC JEANRIE ou NICOLAS **GERMAIN-MARCHAND**

MANIPULATIONS ET AUTRES **SUBTERFUGES**

Ils réalisent les manipulations et utilisent différents trucs et astuces pour faire apparaître des surprises et donner vie à ce qui se passe sur scène.

JULIEN-ROBERT LEGAULT- **SALVAIL**

CRÉATION DE L'ENVIRONNEMENT **SONORE**

Il imagine et crée les sons qu'on entend pendant le spectacle. Ils contribuent à installer une ambiance et à nous plonger dans l'univers de l'histoire.

VARNEN PAREANAN

SPATIALISATION SONORE

Il travaille la façon dont les sons se déplacent et se font entendre autour de vous, pour vous faire vivre une expérience sonore particulière.

MÉLISSA CAMPEAU

DIRECTION TECHNIQUE ET RÉGIE

Elle veille au bon fonctionnement de tous les éléments techniques du spectacle et coordonne leur déroulement pour que tout soit prêt au bon moment.

En coproduction avec le **Théâtre français**
du Centre national des Arts

Résumé

À mi-chemin entre arts visuels et arts vivants, *âmes sœurs* nous plonge dans un univers onirique en noir et blanc, où une enfant sauvage rencontre les créatures qui habitent les abords d'un ruisseau. Grâce à une esthétique singulière, de saisissantes marionnettes et un environnement sonore enveloppant, le spectacle célèbre le lien entre l'enfance et la nature et invite à éveiller ses sens, à observer autrement et à imaginer ce qui se cache derrière les apparences.

Magali Chouinard (Val David, 2008)

Artiste multidisciplinaire, Magali Chouinard marie depuis 2008 les arts visuels et la marionnette pour donner vie à son univers poétique. À travers la création de masques, de marionnettes et de personnages symboliques, elle imagine des mondes sans paroles, en noir et blanc, qui empruntent aussi à la bande dessinée et au cinéma d'animation. Ses œuvres explorent les liens entre soi et la nature sauvage, tout en invitant le public à ralentir, à observer les images et à accueillir les émotions qu'elles font naître.

AFFICHE DU SPECTACLE



Comment la
nature fait-elle
pour prendre soin
de nous?



Le spectacle
du temps
des Fêtes

BAOBAB

UNE QUÊTE INITIATIQUE AU RYTHME DES
PERCUSSIONS AFRICAINES.

En savoir plus

Vos dons ouvrent les horizons

**OFFREZ-LEUR CETTE AVENTURE
INOUBLIABLE, DONNEZ DÈS AUJOURD'HUI.**

PARTENAIRES PUBLICS

Québec



Montréal

Canada



Canada Council
for the Arts Conseil des arts
du Canada

LA MAISON THÉÂTRE REMERCIÉ LE CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC POUR SON APPUI FINANCIER.
NOUS REMERCIONS LE CONSEIL DES ARTS DU CANADA POUR SON SOUTIEN. WE ACKNOWLEDGE THE SUPPORT OF THE CANADA COUNCIL FOR THE ARTS.

GRAND PARTENAIRE
ACCESSIBILITÉ ET
MÉDIATION CULTURELLE



PARTENAIRE
PRINCIPAL DIVERSITÉ



PARTENAIRE
SOUTIEN
À LA MISSION



PARTENAIRE
COIN LECTURE



PARTENAIRE
MÉDIA



Nous reconnaissons que la Maison Théâtre est située à Tiohtià:ke (Montréal) sur le territoire des Kanien'keha:ka (Mohawks), qui a longtemps servi de lieu de rassemblement et d'échange entre les nations. Nous remercions les aîné-es qui ont pris soin de ce territoire, comme nous devons tous et toutes en prendre soin. Prendre soin de ses terres, de ses eaux, du vivant, des gens et de leurs récits. Ici sur leur territoire, nous reconnaissons l'importance d'ouvrir notre cœur, de cultiver notre curiosité et notre désir de grandir ensemble.