

**THEATRE JEUNES PUBLICS FRANCOPHONES :  
REGARDS CROISES SUR LES ETATS DES LIEUX ET REVENDICATIONS  
EN EUROPE ET AU CANADA FRANCOPHONE**

**PARIS / CENTRE WALLONIE-BRUXELLES**

**6 et 7 décembre 2013**

**Une initiative du Centre Wallonie-Bruxelles à Paris**

**en collaboration étroite avec**

TUEJ (Québec)  
SCENES D'ENFANCE ET D'AILLEURS (France)  
la CTEJ (FWB)

le Collectif jeune public Nord-Pas-de-Calais (Wasquehal)  
la Maison Théâtre à Montréal  
les Gros Beccs à Québec  
la Maison du Geste et de l'Image à Paris

**avec le soutien matériel et financier**

de Wallonie-Bruxelles International  
du Conseil des Arts et Lettres du Québec  
du Conseil des Arts du Canada

.....

**Opérateur délégué :**

Emile&Cie asbl

(Version du dossier arrêtée au 18 novembre 2013)

# LE CADRE :

*"Vers une politique du théâtre professionnel pour les jeunes publics"* : tel est le titre d'une plaquette conçue par plusieurs partenaires québécois (ADST, CQT, TUEJ et Rideau) après de longues et fructueuses discussions. Ces revendications font, depuis, l'objet d'échanges au Québec en vue de concrétiser tout ou partie des revendications exprimées dans ce document.

Si la question ne se pose pas forcément dans les mêmes termes en France et en Fédération Wallonie-Bruxelles, le secteur n'en est pas moins en pleine réflexion sur l'actualisation d'une politique qui tiendrait compte des réalités actuelles de la création et de la diffusion des spectacles pour les jeunes, dans et hors cadre scolaire.

Avec ses *"40 propositions pour une politique artistique et culturelle du spectacle vivant en direction de la jeunesse"* résultant de nombreuses rencontres de praticiens de terrain, l'association Scènes d'enfance et d'ailleurs a mis sur la table des orientations que pourrait prendre une nouvelle politique dans le domaine, avec à la clé la perspective d'un coup de projecteur majeur par l'organisation d'une "Saison Jeunes Publics" sur le plan national.

Quant à la Fédération Wallonie-Bruxelles, elle bénéficie d'une réflexion en cours au sein de la Chambre des Théâtres pour l'Enfance et la Jeunesse qui devrait, elle aussi, déboucher sur des pistes concrètes visant à orienter l'actualisation d'outils qui ont permis un développement considérable du secteur en Belgique francophone mais s'avèrent aujourd'hui parfois dépassés, sinon partiellement obsolètes.

C'est dans ce contexte que le Centre Wallonie-Bruxelles à Paris a décidé d'organiser une rencontre mettant en présence des créateurs et des médiateurs des trois communautés afin d'échanger sur les travaux en cours et de tenter de repérer - au-delà des contextes spécifiques - ce que ces réflexions portent en commun.

Il s'agira dans un premier temps de bien comprendre les enjeux des diverses démarches en cours par rapport aux situations propres à chaque territoire, puis de lister les points de convergence et de divergence. Dans un second temps, les participants seront invités à identifier les pistes de réflexion et d'action qui pourraient être menées en commun en donnant ainsi au mouvement une dimension francophone dépassant les limites territoriales.

Concrètement, la journée du vendredi 6 décembre et la matinée du samedi 7 décembre seront réservées à un groupe de professionnels invités ; le nombre de participants sera limité afin de créer une dynamique propre aux vrais échanges dépassant l'énoncé formel des réalités de chacun. L'après-midi du samedi 7 décembre sera ouverte à tous et consistera d'une part en la présentation d'un résumé de travaux entre professionnels, d'autre part en une séance d'échanges et de débats susceptible d'enrichir le rapport final.

Cette initiative, dont la coordination est confiée à l'association Emile&Cie, devrait faire l'objet de la publication rapide d'une plaquette permettant ensuite à chaque participant de rebondir et d'alimenter le débat au sein de sa propre communauté.

# L'ORGANISATION :

La rencontre se déroulera en quatre demi-journées. Trois seront internes à la profession ; une sera publique.

\*\*\* Vendredi 6 décembre

- **9h30** au CWB : accueil

- **10h00 à 13h00** au CWB : Panel général avec présentation sous forme d'entretien avec Emile Lansman de l'état des lieux dans les trois communautés, du contenu des "manifestes" et autres documents de synthèse, de l'évolution culturelle et matérielle du secteur, des perspectives à court et moyens termes, etc.

- **13h00** au CWB : lunch buffet

- **14h00 à 18h00** à la MGI : Travail en deux groupes ("création" / "diffusion-médiation") portant sur :  
- la comparaison des situations intrinsèques du TJ dans chaque communauté à partir des entretiens du matin ;  
- la recherche des convergences et des divergences, avec analyse des spécificités

- **19h00** au CWB : Spectacle "Haïku" par le Théâtre Papyrus

\*\*\* Samedi 7 décembre

- **9h30 à 11h30** à la MGI: Suite des travaux en sous-groupes portant notamment sur les revendications communes et les possibilités d'action solidaires entre les trois communautés

- **12h00 à 13h00** au CWB : Mise en commun des deux sous-groupes et perspectives de prolongation des travaux.

- **13h00** : Verre de clôture de la partie à huis-clos et lunch buffet

- **14h30 à 17h00** au CWB : Séance ouverte à toute personne intéressée par le sujet et notamment des professionnels français non invités aux trois premières phrases. Présentation des travaux, résumé des situations au Québec et en FWB, synthèse des pistes de prolongement suggérées et échanges entre le public et les participants.

- **17h00** au CWB : possibilité de voir Haïku pour ceux qui ne l'ont pas vu la veille

# UN ECHO :

Le 13 décembre, dans le cadre de l'inauguration de la MINOTERIE, nouveau pôle jeune public de la Ville de Dijon, la Compagnie L'Artifice (dirigée par Christian Duchange) a invité Emile Lansman, directeur d'Emile&Cie, à résumer la teneur des échanges lors des rencontres des 6 et 7 décembre au Centre Wallonie-Bruxelles à Paris portant sur les états des lieux et revendications en France, au Québec et en Belgique francophone en matière de théâtre pour la jeunesse.

# LES PARTICIPANTS (au 18 novembre 2013) :

## France

### Créateurs

Estelle Savasta, auteure et metteuse en scène, directrice de la compagnie Hippolyte a mal au coeur

Laurent Dupont, metteur en scène, codirecteur de la compagnie Acta

Maude Léonard-Vincent, Scène(s) d'enfance et d'ailleurs

### Médiateurs/diffuseurs/programmeurs

Philippe Schlienger, directeur du CREA à Kingersheim et du festival Momix

Cyrille Planson, rédacteur en chef de La Scène, festival Petits et Grands à Nantes, Président de l'ASSITEJ France

Jean-Noël Matray, coordonnateur du réseau Côté Cour, festival Spectacles en recommandé (Ligue enseignement)

Geneviève Lefaire, présidente de Scène(s) d'enfance et d'ailleurs

## Fédération WB

### Créateurs

Luc Dumont, directeur du Zététique théâtre, membre de la commission de réflexion CTEJ

Paul Declaire, directeur de la compagnie La Berlue

Isabelle Authom, directrice des Zygomars, ex-programmatrice dans un centre culturel

Valérie Kohl, administratrice du théâtre du Papyrus

### Médiateurs/diffuseurs/programmeurs

Janine Le Docte, Commission Communautaire francophone, présidente du Jury des rencontres de Huy 2013

Catherine Simon, programmatrice au Centre culturel Jacques Franck (Bruxelles)

Emma Van Overschelde, directrice de La Roseraie (Bruxelles)

Cali Kroonen, codirectrice de la Chambre des Théâtres pour l'enfance et la jeunesse

## Québec

### Créateurs

Danielle Bergevin, directrice de Théâtres Unis Enfance Jeunesse TUEJ

Dominique Leduc, présidente du Conseil du Théâtre Québécois CQT

### Médiateurs/diffuseurs/programmeurs

Alain Grégoire, directeur de la Maison Théâtre (Montréal)

Louise Allaire, directrice des Gros Becs (Québec)

## Canada

### Créateurs

Esther Beauchemin, Théâtre de la Vieille 17 (Ottawa)

Pier Rodier, Compagnie Vox Théâtre (Ottawa)

### Observateurs et Organisateur

Evelyne Panato, directrice de la Maison du Geste et de l'Image MGI (Paris)

Myriam Cassan, Maison du Geste et de l'Image MGI (Paris)

Laura Jandrau, gestionnaire d'Emile&Cie E&C

Emile Lansman, directeur d'Emile&Cie E&C, coordonnateur et animateur de la rencontre

Anne Lenoir, directrice du Centre Wallonie-Bruxelles à Paris

Danièle Vallée, Centre Wallonie-Bruxelles à Paris

Caroline Henriët, Centre Wallonie-Bruxelles à Paris

# UNE OPPORTUNITE :

Le collectif jeune public Nord-Pas-de-Calais organise, le 5 décembre 2013, une rencontre en association avec le Conseil Général du Pas-de-Calais et L'Escapade à Hénin-Beaumont.

Cette journée constituera un temps de réflexion et de propositions sur les différents volets de l'innovation dans le domaine du spectacle jeune public.

Afin de "rentabiliser" le déplacement des intervenants québécois les 6 et 7 décembre à Paris, il a été décidé de jumeler l'initiative du Centre Wallonie-Bruxelles à Paris avec celle d'Hénin-Beaumont.

Les invités d'Outre-Atlantique seront donc présents lors de cette journée de réflexion et au moins l'un d'entre eux, Alain Grégoire, y prendra la parole.

Les transports locaux au départ de Paris seront assurés de commun accord.

\* \* \* \* \*

Pour tout contact avec la coordination / EMILE&CIE :

Emile Lansman / [lansman08@gmail.com](mailto:lansman08@gmail.com)

Laura Jandrau / [emile.et.cie@gmail.com](mailto:emile.et.cie@gmail.com) / +32 64 237 840 de 8h30 à 16h30

Pour tout contact avec l'organisateur / CENTRE WALLONIE-BRUXELLES à Paris

Danièle Vallée / [d.vallee@cwbf.fr](mailto:d.vallee@cwbf.fr) / +33 1 53 01 96 95

Caroline Henriët / [c.henriet@cwbf.fr](mailto:c.henriet@cwbf.fr) / +33 1 53 01 87 95