



CONCOURS D'ÉCRITURE

Le théâtre pour les jeunes publics et la relève, dixième édition

Montréal, le mardi 8 mars 2016 – Le Centre des auteurs dramatiques (CEAD), l'Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx et la Maison Théâtre, avec le soutien de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD) et d'Emploi-Québec, lancent un appel de candidature pour la dixième édition du concours d'écriture Le théâtre pour les jeunes publics et la relève. De plus, cette dixième édition – en soi une occasion de célébrer – coïncide avec le cinquantième anniversaire de l'Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx.

Concours

Visant à former une relève en théâtre jeune public (écriture, jeu, conception et production), ce concours invite les jeunes auteurs dramatiques à prendre part à une expérience de travail en compagnie d'étudiants et d'artistes professionnels. Les lauréats des neuf premières éditions sont Olivier Choinière, Sébastien Harrisson, Jocelyn Blanchard, Pascal Chevarie, Marc-Antoine Cyr, David Paquet, Julie-Anne Ranger-Beauregard, Marie-Hélène Larose-Truchon et Lauriane Derouin. Sont ainsi nées neuf nouvelles œuvres dans le répertoire de la dramaturgie pour l'enfance et la jeunesse.

Le concours consiste à présenter, de façon anonyme, un projet de texte destiné aux finissants de l'Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx. Le projet gagnant est sélectionné par un jury formé de pairs et de représentants des partenaires du concours. L'auteur choisi bénéficie d'un parrainage d'écriture avec un auteur chevronné en théâtre jeune public sous la coordination du CEAD. En prévision de la création d'un spectacle, le lauréat participe aussi à des ateliers avec une équipe de comédiens, de concepteurs et de techniciens de l'Option-Théâtre, sous la direction d'un metteur en scène professionnel. La production est enfin présentée à l'Option-Théâtre et à la Maison Théâtre lors de la saison 2017-2018. Une bourse de 5 000 \$ est versée à l'auteur grâce aux contributions du Collège Lionel-Groulx, de la Maison Théâtre et de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques.

Admissibilité

Le concours d'écriture Le théâtre pour les jeunes publics et la relève s'adresse aux auteurs qui ont moins de dix ans de pratique active de l'écriture. Il n'est pas nécessaire d'avoir été produit ou publié pour présenter un projet, ni d'avoir déjà écrit pour le jeune public. Par contre, l'expérience de l'écriture théâtrale est essentielle. L'auteur doit être disponible lors des étapes du projet précisées dans le calendrier plus bas. Un auteur ayant déjà remporté une édition précédente de ce concours ne peut y participer à nouveau.

Consignes d'écriture

Les consignes à respecter sont les suivantes :

- Durée d'environ 50 minutes;
- Tranche d'âge visée : enfants de 8 à 12 ans;
- Distribution mixte de 8 acteurs (5 femmes et 3 hommes), avec le souci d'offrir des rôles à peu près égaux à chacun.

Pour ce qui est du reste, laissez libre cours à votre imagination! Le genre, le ton, la forme et le contenu sont ouverts.

Dossier de candidature

Le dossier de candidature doit être soumis en version électronique et comprendre les éléments suivants :

Dans un premier fichier PDF distinct :

- Un curriculum vitæ aussi détaillé que possible, avec mention des coordonnées complètes du candidat (nom, adresse postale, numéro de téléphone, adresse électronique), des pièces publiées, des pièces créées, des textes inédits, des prix littéraires le cas échéant (ce CV ne sera pas communiqué au jury).

Dans un second fichier PDF :

- Une description non signée du projet d'écriture : titre (qui peut être provisoire), action principale, enjeux, thèmes abordés, atmosphère visée, description des personnages, style envisagé, etc.);
- Un ou des extraits de textes théâtraux antérieurs, soumis de façon anonyme (le tout totalisant un maximum de 10 pages)*;
- Une scène de 10 pages maximum du projet proposé, soumise de façon anonyme*.

* Les extraits de textes théâtraux antérieurs ainsi que la scène du projet proposé doivent être rédigés selon un protocole de mise en page, voir sur le site du CEAD la page <http://www.cead.qc.ca/pour-les-membres/protocole-de-mise-en-page>. Les documents doivent être paginés. Il est important d'indiquer sur la page titre des textes la date de la version qui est soumise.

Les dossiers de candidature seront soumis au jury de façon anonyme. Les dossiers incomplets ne seront pas considérés. Un accusé de réception sera envoyé aux participants et ils recevront une réponse avant le 13 juin. Il n'y aura pas de commentaires du jury.

Faire parvenir le tout à lavoie@cead.qc.ca avec dans l'objet du courriel « Concours d'écriture Le théâtre pour les jeunes publics et la relève – Prénom Nom » avant le **lundi 18 avril 2016 à 17 h.**

Calendrier

18 avril 2016	Date limite pour la présentation d'un projet.
Fin mai 2016	Choix de l'auteur gagnant.
Juin 2016 à février 2017	Travail avec le parrain en écriture (quinze heures de rencontres).
Décembre 2016	Remise d'une version de travail complète du texte. Premières rencontres autour du texte avec l'auteur, le metteur en scène, l'équipe des comédiens et le parrain en écriture.
Mai 2017	Présentation du lauréat et annonce publique du spectacle lors du dévoilement de la saison 2017-2018 de la Maison Théâtre.
Juin 2017	Dépôt de la version finale du texte.
Décembre 2017	Présentation du spectacle à l'Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx.
Janvier 2018	Présentation du spectacle à la Maison Théâtre.

Informations

Paul Lefebvre, conseiller dramaturgique
Centre des auteurs dramatiques
514-288-3384, poste 228 | lefebvre@cead.qc.ca