



**MAISON
THÉÂTRE**

**POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES**

La Maison Théâtre présente

LE PETIT CERCLE DE CRAIE

Adaptation du texte : Sara Moisan, Christian Ouellet

Mise en scène : Sara Moisan, en collaboration avec Christian Ouellet

UNE CRÉATION DE LA TORTUE NOIRE

12 À 17 ANS



LA BONTÉ PLUS FORTE QUE LE SANG

Montréal, le 25 octobre 2016, pour diffusion immédiate – **Du 8 au 13 novembre 2016**, la scène de la Maison Théâtre fait place à une épopée fort amusante, adaptée d'une œuvre (*Le cercle de craie caucasien*) de Bertolt Brecht, par l'ingénieuse compagnie La Tortue Noire. Ce récit, présenté dans une configuration intimiste, se déploie dans toute sa richesse grâce à l'originalité d'un théâtre d'objets animé par deux comédiens aussi inspirés qu'inspirants. Ils nous amènent, tambour battant, au fil de toutes ces péripéties, vers l'épreuve ultime du cercle de craie, qui seule tranchera la question : l'enfant appartient-il au lien du sang ou au lien de l'amour ?

Le Petit cercle de craie nous entraîne dans l'incroyable périple de Groucha, la servante d'un gouverneur d'État assassiné lors d'un attentat révolutionnaire. Alors que l'épouse de ce dernier fuit en abandonnant leur fils encore bébé, Groucha, pourchassée par les révolutionnaires, s'enfuit avec l'enfant pour sauver cet héritier du trône d'une mort certaine.

Dans ce théâtre, les objets ne sont pas seulement accessoires ; ils ont leur vie propre et, grâce à leur pouvoir d'évocation, deviennent parfois des personnages.

[Pour en savoir plus au sujet du spectacle et de la compagnie](#)

La Tortue Noire

Inspirés par la symbolique, les artistes de La Tortue Noire placent l'objet au centre de leur processus de création. C'est l'objet qui fait naître le geste, c'est l'objet qui est la portée sur laquelle s'écrit la mélodie du corps en mouvement. La Tortue Noire compte sept créations originales, diffusées internationalement depuis 2005. Les spectacles réunissent le jeu d'acteurs, le théâtre de marionnettes et le théâtre d'objets.

Le Petit cercle de craie est présenté **du 8 au 13 novembre 2016**, à l'intention des jeunes de **12 à 17 ans**.

Billets en vente à la billetterie de la Maison Théâtre au **514 288-7211, poste 1** et via son [site internet](#).

HORAIRE DES REPRÉSENTATIONS

Matinées scolaires

Mardi 8 novembre à 10 h et 13 h
Mercredi 9 novembre à 10 h et 13 h
Jeudi 10 novembre à 10 h et 13 h
Vendredi 11 novembre à 10 h

Tout public

Vendredi 11 novembre à 19 h
Samedi 12 novembre à 11 h et 15 h
Dimanche 13 novembre à 11 h et 15 h*

* Rencontre avec les artistes : après la représentation du dimanche 13 novembre 15 h

Adaptation du texte : **Sara Moisan, Christian Ouellet** • Mise en scène : **Sara Moisan**, en collaboration avec **Christian Ouellet** • Interprètes : **Sara Moisan, Christian Ouellet** • Costumes : **Guylaine Rivard** • Musique : **Guillaume Thibert** • Scénographie et objets : **Sara Moisan, Martin Gagnon** • Lumières : **Alexandre Nadeau** • Aide aux patines : **Gatien Moisan** • Conseiller à la manipulation : **Dany Lefrançois** • Conseillère au jeu : **Guylaine Rivard** • Aide chorégraphique : **Maryline Renaud** • Régie : **Serge Potvin ou Isabeau Côté** • Graphisme : **Patrick Simard**, à partir d'un collage de **Laurence Lemieux**

Librement adapté du texte « Le cercle de craie caucasien » de Bertolt Brecht, collaboration de Paul Dessau, traduit de l'allemand par Georges Proser.