

ACTIVITÉS TENDRE

De la compagnie Créations Estelle Clareton (Montréal)



POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES

Les activités marquées d'une ★ sont proposées par Sylvie Berardino, ex-conseillère pédagogique en art dramatique et en danse de la Commission scolaire de Montréal.



ACTIVITÉS AVANT

DÉCOUVERTE DE LA DANSE ★

À titre d'introduction à l'œuvre d'Estelle Clareton et à la danse contemporaine, visionnez la vidéo *L'arbre ensemble : journée internationale de la danse 2016* sur YouTube (youtu.be/XnYu7XSrjok), qui présente une de ses chorégraphies réalisée avec des jeunes. Pour le plaisir, vous pourriez, vous aussi, apprendre cette chorégraphie avec les enfants grâce au tutoriel vidéo de la chorégraphe qui est également disponible (youtube.com/watch?v=BSs6d7RFsr4&t=188s).

LES LIENS QUI NOUS UNISSENT

Dans le cadre d'une discussion ouverte, élaborez une liste des types de relations que nous pouvons vivre (amitié, parent-enfant, professeur-étudiant, amour, etc.). Placez les élèves en équipe de deux et assignez une des relations énumérées à chacune des équipes. Laissez aux élèves quelques minutes pour préparer une courte scène mimée (sans parole). Chaque équipe devra ensuite présenter sa scène et tenter de faire deviner aux autres élèves de quelle relation il s'agit.

VOTRE CHEF-D'ŒUVRE MAISON

Laissez s'exprimer l'artiste en vous et en vos jeunes et décidez notre Maison! En lien avec le spectacle, nous vous suggérons quelques pistes pour vous inspirer et réaliser, en classe, un chef-d'œuvre collectif. Lors de votre visite à la Maison Théâtre, apportez-le et remettez-le à la billetterie à votre arrivée. Lorsque vous sortirez de la représentation, vous le retrouverez installé dans le hall où il pourra être admiré par tous les spectateurs.

Thèmes : humour, lien, élastique, couleurs primaires

Techniques artistiques : collage, peinture, assemblage

Matériaux : élastiques, cure-pipes, cartons, gouache colorée



ACTIVITÉS APRÈS

EXPRIMER UNE ÉMOTION PAR LA DANSE ★

Proposez à vos élèves d'explorer la même situation physique que les danseurs en les plaçant deux par deux, liés avec un ruban qui les unit par la cheville ou la main, par exemple. Utilisez une musique très douce pour éviter les débordements et permettre aux élèves d'explorer divers mouvements avec cette contrainte. Peu à peu, ils peuvent ajouter à cette danse l'émotion que cette contrainte suscite (ennui, amusement, impatience, colère, etc.). Demandez-leur ensuite de présenter des courtes improvisations dansées avec cette contrainte.

ALLEZ
PLUS
LOIN

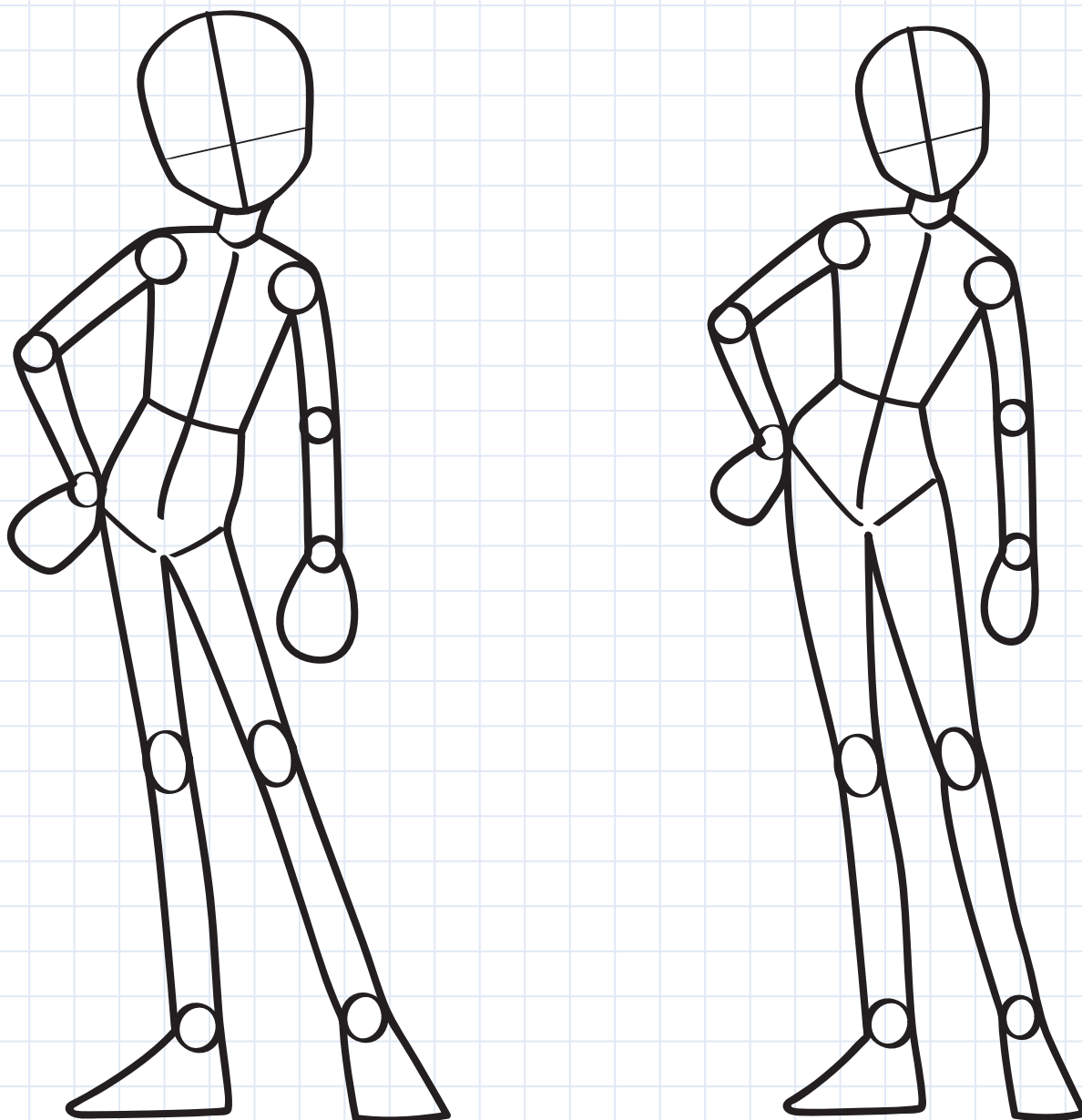
Consultez le site maisontheatre.com pour accéder à un résumé du spectacle et à des documents d'accompagnement pour enrichir votre sortie.

Visitez la chaîne YouTube **CÔTÉ COUR D'ÉCOLE** pour visionner une vidéo explicative du spectacle, combinée à des pistes de réflexion pour alimenter vos discussions avant et après la représentation.

LE PLAISIR DU SPECTACLE CONTINUE !

TENDRE

DE MÉMOIRE, DESSINE LES COSTUMES DES DEUX PERSONNAGES DU SPECTACLE ET N'OUBLIE PAS D'AJOUTER L'ACCESSOIRE QUI LES RELIE !



ENCERCLE LE NOMBRE DE CŒURS QUE TU ATTRIBUES AU SPECTACLE.



**ALLEZ
PLUS
LOIN**

Consultez le site maisontheatre.com pour accéder à un résumé du spectacle et à des documents d'accompagnement pour enrichir votre sortie.

Visitez la chaîne **YouTube CÔTÉ COUR D'ÉCOLE** pour visionner une vidéo explicative du spectacle, combinée à des pistes de réflexion pour alimenter vos discussions avant et après la représentation.



**MAISON
THÉÂTRE**

**POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES**