

# ACTIVITÉS

## LA NUIT // LA VIGIE

De la compagnie Samsara Théâtre



**MAISON  
THÉÂTRE**

**POUR LES JEUNES  
DE TOUS ÂGES**



### ACTIVITÉ AVANT

#### IMAGINER LE CONTEXTE DE L'HISTOIRE

Véronique Pascal, l'auteure de *La nuit // La vigie*, décrit le lieu où se déroule l'histoire comme un « tapon de maisons où les gens peuvent entendre à travers les murs, une cour bétonnée derrière les blocs et tout en haut, le toit, la vigie ». Présentez l'extrait suivant à vos élèves :

#### **VAN**

*les yeux comme un phare  
laser qui scanne de gauche à droite pis qui manque rien  
le dép - y'a pas un chat  
le petit parc avec les balançoires qui font chouik chouik  
les immeubles 230 pis le 233 en rénovation  
le 214 repère de bums et autres Vachon  
pis les frères à Steven qui rôdent pis qui cherchent des yeules à péter  
je zoome pis je rentre dans des apparts avec mes yeux  
les sœurs Vachon se font une manucure sur le bord de la fenêtre  
espèrent être repérées  
les sœurs Vachon  
les seules qui gardent leurs ampoules de Noël à l'année  
pas parce qu'y'ont oublié  
mais parce que ça fait comme des petites étoiles*

Récoutez les impressions de vos élèves sur le niveau de langage et sur les observations faites par Van. Peuvent-ils imaginer la comédienne qui jouera Van, son costume ainsi que le décor dans lequel elle évoluera, avec son amie Djou et les autres personnages, en se fiant aux informations qu'ils trouvent dans cet extrait ?

### ACTIVITÉ APRÈS

#### LE DESTIN

Demandez à vos élèves de chercher la définition du mot « destin ». Ensuite, ils doivent choisir un des personnages principaux du spectacle (Van, Djou, Steven, Beef ou Mylane) et réfléchir à ce qui détermine son destin, s'il a pris son destin en main et s'il est voué à un destin tragique ou heureux selon les décisions qu'il a prises dans l'histoire.

En s'appuyant sur des observations provenant de la pièce, ils peuvent présenter leurs réflexions lors d'une discussion autour de la notion de destin, dans un texte où ils imaginent l'avenir du personnage choisi (que peut-il espérer ?) ou dans une lettre de conseils (comment contourner ce qui le freine?) qu'ils enverraient au personnage.

Une belle occasion d'aborder les questions de justice et d'égalité avec vos élèves !

**ALLEZ  
PLUS  
LOIN**

Consultez le site [maisontheatre.com](http://maisontheatre.com) pour un résumé du spectacle et pour accéder à d'autres documents pour enrichir votre sortie.

Visitez la chaîne **YouTube CÔTÉ COUR D'ÉCOLE** pour visionner une vidéo sur le spectacle, accompagnée de pistes pour alimenter vos discussions avant et après la représentation.

# LE PLAISIR DU SPECTACLE CONTINUE !

## LA NUIT//LA VIGIE

VOICI LE TEXTE DE LA DERNIÈRE SCÈNE DU SPECTACLE :

**ÉPILOGUE** – Ce qui se meut

**VAN**

*ce qui se meut en moi  
sera toujours dur à décrire  
les mots sont trop faibles et  
jamais assez précis jamais*

*ce qui se meut en moi aura quinze ans éternellement  
la force des ouragans qui détruisent toute  
et l'élégance de fabriquer des perles parfois*

**CHEUR**

*ce qui se trame en moi pourrait conquérir internet et la planète  
ou bien se taire  
ou bien se taire  
ou bien se taire  
à jamais  
à jamais*

**FIN.**

**DANS LA SCÈNE INITIALE ET LA SCÈNE FINALE DU SPECTACLE, ON ENTEND LA PHRASE « CE QUI SE MEUT EN MOI ». SAURAI-TU DIRE EN QUELQUES MOTS CE QUI SE MEUT DANS LES PERSONNAGES SUIVANTS \* :**

Djou, elle veut

Van, elle veut

Steven, il veut

Beef, il veut

Mylane Vachon, elle veut

Lequel de ces personnages réalise, ou est près de réaliser, son objectif ? Pourquoi penses-tu cela ?

\*Vos réponses sont probablement très bonnes, mais vous pouvez trouver celles de l'auteure dans le programme du spectacle, disponible dans le hall d'accueil du théâtre, dans la section où sont décrits les personnages.

**ENCERCLE L'ÉMOTICÔNE QUE TU ATTRIBUES AU SPECTACLE.**



**ALLEZ PLUS LOIN**

Consultez le site [maisontheatre.com](http://maisontheatre.com) pour un résumé du spectacle et pour accéder à d'autres documents pour enrichir votre sortie.

Visitez la chaîne **YouTube CÔTÉ COUR D'ÉCOLE** pour visionner une vidéo sur le spectacle, accompagnée de pistes pour alimenter vos discussions avant et après la représentation.



**MAISON THÉÂTRE**

**POUR LES JEUNES DE TOUS ÂGES**