



**MAISON  
THÉÂTRE**

**POUR LES JEUNES  
DE TOUS ÂGES**

**COMMUNIQUÉ  
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE**

# CONTE DE LA NEIGE

Texte et mise en scène : **Philippe Soldevila**  
Une création du **Théâtre des Confettis**  
**8 à 12 ans**

**DU 5 AU 16 JANVIER 2016**



Photo : Louise Leblanc

## 100 % PURE LAINE... IMPORTÉE

Montréal, le 15 décembre 2015, pour diffusion immédiate – **Du 5 au 16 janvier 2016**, la Maison Théâtre accueille *Conte de la neige*, une création du Théâtre des Confettis qui raconte l'histoire peu banale d'Octavio, un petit garçon de 10 ans qui rêve de patiner comme Guy Lafleur. Nous sommes dans les années 1970, dans un milieu où l'immigration est très peu présente. Le spectacle explore la relation d'un enfant avec son père, des questions de valeurs et de préjugés. On y parle aussi de l'importance de nos grands-parents, du savoir qu'ils peuvent nous transmettre et du rôle qu'ils peuvent jouer dans nos vies.

Fils d'un immigrant espagnol, le jeune Octavio Casesnoves-Ruiz habite Québec. En plus de subir les contrecoups de sa différence culturelle à l'école, Octavio entretient une relation difficile avec son père, un écrivain absorbé par ses histoires. Le sentiment d'exclusion, la différence et parfois la discrimination sont présents dans la vie d'Octavio. Sa vie ne serait-elle pas plus simple s'il s'appelait Louis Gagnon ? Son père, le regard trop souvent tourné vers la lune, vers sa lune, ne semble pas voir ce que vit son fils. Jusqu'à ce que sa grand-mère, pleine de finesse, lui donne le moyen de comprendre son père. En retissant le fil de son histoire familiale, le sensible Octavio devient plus riche de sa différence. Des personnages, très nuancés, incarnés avec beaucoup de relief par trois comédiens remarquables.

*Conte de la neige* est la suite de *Conte de la Lune*, spectacle du Théâtre des Confettis présenté à la Maison Théâtre en 2006. Dans *Conte de la Lune*, Philippe Soldevila s'inspirait de l'enfance de son père; une enfance enracinée dans la tourmente de la guerre civile espagnole (1936-1939). Pour écrire *Conte de la neige*, celui-ci a puisé dans sa propre enfance, celle d'un enfant né de parents immigrants, au début des années 1960, dans une ville d'une remarquable homogénéité ethnique et culturelle.

*Conte de la neige* se déroule une génération plus tard. Déménagé en Amérique avec sa mère Neus, le petit Joan de *Conte de la Lune*, est devenu, comme il le souhaitait, écrivain. C'est le papa d'Octavio. Même si elle met en scène les mêmes personnages que l'œuvre antérieure, il n'est pas nécessaire d'avoir vu *Conte de la lune* pour apprécier ce touchant Conte de la neige.

### LE THÉÂTRE DES CONFETTIS

Dès sa fondation, le Théâtre des Confettis a choisi de placer les enfants au centre de ses préoccupations : les enfants pour ce qu'ils suggèrent de subversion, de rêve et de poésie, de folie et de tendresse, pour ce qu'ils proposent d'ouverture et d'intimité, pour leurs rires et pour leurs larmes, pour leur regard neuf, curieux et vigilant. À chaque étape du parcours de création, l'enfance comme référence et comme rappel, sans condescendance ni complaisance.

De 1977 à aujourd'hui, de nombreuses tournées ont été réalisées en Amérique du Nord (Canada, États-Unis), en Amérique du Sud (Brésil), en Europe (Angleterre, France, Irlande, Suisse, Allemagne, Espagne) et en Asie (Hong Kong, Japon, Macao et Taïwan) ; des tournées au cours desquelles le Théâtre des Confettis a participé à plus d'une trentaine de festivals internationaux.

*Conte de la neige* est présenté **du 5 au 16 janvier 2016**, à l'intention des jeunes de **8 à 12 ans**. Billets en vente à la billetterie de la Maison Théâtre au **514 288-7211, poste 1** et via son site internet au : [www.maisontheatre.com](http://www.maisontheatre.com)

Interprètes : **Christian Essiambre, Hugues Frenette et Agnès Zacharie** – Texte et mise en scène : **Philippe Soldevila** – Conseillères artistiques : **Hélène Blanchard et Judith Savard** – Conception : **Christian Fontaine, Jean-François Mallet, Luc Rondeau et Erica Schmitz** – Distribution à la création : **Christian Essiambre, Réjean Vallée et Agnès Zacharie**

- 30 -

Source : Maison Théâtre

Relations de presse : Bérubé & Geoffroy Communications

Monique Bérubé - 514 723-4943 / [monique.berube44@sympatico.ca](mailto:monique.berube44@sympatico.ca) • Benoit Geoffroy - 514 722-9888 / [bgeoffroy@videotron.ca](mailto:bgeoffroy@videotron.ca)

Commanditaire de saison



Commanditaire Découvertes théâtrales



Partenaire média

