

LETTRE POUR ÉLÉNA

Texte : Érika Tremblay-Roy
Mise en scène : **Christophe Garcia et Érika Tremblay-Roy**
Une création du **Petit Théâtre de Sherbrooke** et de **La [parenthèse]**

7 à 12 ans

DU 21 AU 29 OCTOBRE 2015



IL ÉTAIT UNE FOIS UN JOUR D'ÉTÉ...

Montréal, le 5 octobre 2015, pour diffusion immédiate – Du 21 au 29 octobre 2015, la danse s'invite au théâtre avec **Lettre pour Éléna**, un spectacle lumineux et sensible à l'intention des jeunes de 7 à 12 ans. Un théâtre dansé incarné par trois interprètes pétillantes, à la fois danseuses, comédiennes... une célébration de l'amitié pour parler à petits pas de survivance et de résilience. L'auteure Érika Tremblay-Roy et le chorégraphe Christophe Garcia ont uni leur talent pour créer un opus danse-théâtre où le texte devient partition musicale et terreau pour la danse.

Au bord d'une route de campagne, un matin d'été, trois jeunes filles en robes rouges fouillent une montagne de lettres déposées là, pour elles. Il y en a de tout le monde, sauf d'Éléna, leur meilleure amie, la quatrième de la bande, qui reste muette pour une raison qu'elles ne s'expliquent pas. Il y a forcément une lettre d'elle, il faut la trouver. Au fil de leur recherche, elles nous livrent à petits pas les mots de tout un village qui dit au revoir : ceux d'un petit frère qui n'est pas encore né et qui déborde de questions, d'un grand-papa déjà au ciel, qui les attend, les mots secrets qu'on aime lire et relire encore, les mots qui protestent, les mots fluo qui explosent d'amour... Et tranquillement, elles font de la place...

LE PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE

Le Petit Théâtre de Sherbrooke place les mots et la dramaturgie au centre de chacune de ses recherches et permet à des équipes multidisciplinaires d'expérimenter un dialogue entre leurs écritures. Ses créations émergent de paroles d'auteurs fortes qui se distinguent par la singularité de leur langue. Depuis plus de 40 ans, la compagnie crée et diffuse des œuvres qui laissent à la sensibilité et à l'intelligence de chaque jeune spectateur un espace d'interprétation, et qui font confiance à sa capacité d'aller à la rencontre de formes nouvelles.

LA [PARENTHÈSE] - CHRISTOPHE GARCIA

En 2001, Christophe Garcia fonde la compagnie française de danse La [parenthèse] à Marseille. La volonté de raconter la poésie des petites et grandes choses du quotidien, de créer des ponts entre les arts, les imaginaires, et pourquoi pas, les continents, animent son fondateur. Chaque spectacle offre un univers singulier : les petites formes intimes côtoient des spectacles ambitieux, et c'est la poésie, la quête de justesse et le dynamisme des artistes qui impriment une couleur commune à toutes les productions. La compagnie s'est notamment produite aux États-Unis, en Europe ainsi que dans de nombreux festivals internationaux.

Lettre pour Éléna est présenté **du 21 au 29 octobre 2015**, à l'intention des jeunes de **7 à 12 ans**. Billets en vente à la billetterie de la Maison Théâtre au **514 288-7211, poste 1** et via son site internet au : www.maisontheatre.com

Interprètes : **Marion Baudinaud, Alex-Ann Boucher et Julie Compans** – Texte : **Érika Tremblay-Roy** – Chorégraphie : **Christophe Garcia** – Mise en scène : **Christophe Garcia et Érika Tremblay-Roy** – Musique : **Ariane Bisson McLernon**, d'après l'œuvre de F. Schubert – Lumière : **Andréanne Deschênes** – Scénographie : **Richard Morin** – Costumes : **Pascale Guene**

- 30 -

Source : Maison Théâtre

Relations de presse : Bérubé & Geoffroy Communications

Monique Bérubé - 514 723-4943 / monique.berube44@sympatico.ca • Benoit Geoffroy - 514 722-9888 / bgeoffroy@videotron.ca

Commanditaire de saison



Commanditaire Découvertes théâtrales



Partenaire média

