



**MAISON  
THÉÂTRE**

**POUR LES JEUNES  
DE TOUS ÂGES**

**COMMUNIQUÉ  
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE**

# PAPOUL

Texte et mise en scène : **Jasmine Dubé**  
Une création du **Théâtre Bouches Décousues**  
**3 à 6 ans**

**DU 11 AU 22 MAI 2016**



Photo : Michel Pinault

## UN PAPA POULE IRRÉSISTIBLE !

Montréal, 25 avril 2016, pour diffusion immédiate – **Du 11 au 22 mai 2016**, la Maison Théâtre accueille **Papoul**, le dernier opus de Jasmine Dubé, auteure prolifique de la dramaturgie jeune public. Avec tendresse et humour, l'auteure revisite le rapport père-enfant à la lumière de ce XXI<sup>e</sup> siècle fait de courses contre la montre et de technologie asservissante. Jeu d'acteur et musicien « live » se conjuguent pour former un duo clownesque dans un univers scénographique ludique où l'amour et la tendresse se transmettent de génération en génération.

Il n'existe pas de papa poule plus attentionné et bienveillant que Papoul. Et en prime, il est amusant. Du chant du coq jusqu'à la berceuse de la poulette grise, Papoul s'active et couve tendrement ses poussins en l'absence de Mapoul ! Entre la « pouletterie » (la garderie des poussins) qui l'attend et le travail qui n'attend pas, entre les courses à faire et les rendez-vous d'affaires, Papoul est parfois débordé ! Entre le souper à préparer et l'histoire à raconter, Papoul fait de son mieux : il couve, console, et prend soin de ses petits cocos, tout en travaillant. Heureusement, Grand-Papoul rythme à la contrebasse les heures et veille sur la maisonnée... Et Mapoul revient bientôt.

### UNE CRÉATION DU THÉÂTRE BOUCHES DÉCOUSUES

Depuis 1986, TBD contribue au développement de la dramaturgie. Reconnu pour dire haut et fort que le théâtre jeune public est un théâtre à part entière et que les enfants ne sont pas que le public de demain, mais un public aujourd'hui. Le Théâtre Bouches Décousues est une compagnie de recherche et de création dramaturgique qui pose un regard tendre et critique sur le monde des enfants et de leurs adultes. Depuis sa création, la compagnie a produit 20 spectacles qui ont rejoint près de 750 500 spectateurs. En 2006, le TBD a reçu le Grand Prix du Conseil des arts de Montréal « pour son apport immense à la vitalité et au développement du théâtre d'ici ».

**Papoul** est présenté **du 11 au 22 mai 2016**, à l'intention des **jeunes de 3 à 6 ans**. Billets en vente à la billetterie de la Maison Théâtre au **514 288-7211, poste 1** et via son site internet au : [www.maisontheatre.com](http://www.maisontheatre.com)

Texte et mise en scène : **Jasmine Dubé** – Interprètes : **Charles Dauphinais et Christophe Papadimitriou, contrebasse** – Décor et costumes : **Patrice Charbonneau-Brunelle** – Accessoires : **Alain Jenkins** – Éclairages : **Luc Prairie** – Musique et son : **Christophe Papadimitriou**  
Assistance et régie : **Elise Henry** – Maquillages et coiffures : **Angelo Barsetti et Rachel Tremblay**

- 30 -

Source : Maison Théâtre

Relations de presse : Bérubé & Geoffroy Communications

Monique Bérubé - 514 723-4943 / [monique.berube44@sympatico.ca](mailto:monique.berube44@sympatico.ca) • Benoit Geoffroy - 514 722-9888 / [bgeoffroy@videotron.ca](mailto:bgeoffroy@videotron.ca)

Commanditaire de saison



Commanditaire Découvertes théâtrales



Partenaire média

