

**COMMUNIQUÉ
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE**

Texte : **Jean-Philippe Lehoux**
Mise en scène : **Sylvain Scott**
Une création du **Théâtre Le Clou**
11 à 13 ans

DU 18 AU 25 FÉVRIER 2016

LE CHANT DU KOÏ



Photo : Spmprod.com

[Pour voir la capsule vidéo du *Chant du koï* avec la comédienne Debbie Lynch-White qui invite les jeunes \(public ado\) à venir à la Maison Théâtre.](#)

CHANTER POUR SE RECONNAÎTRE

Montréal, le 3 février 2016, pour diffusion immédiate – **Du 18 au 25 février 2016**, la Maison Théâtre accueille du théâtre musical fantaisiste et irrésistible. Le chant du koï, nouvelle création du Théâtre Le Clou, nous entraîne dans une ville un peu étrange où la lune force les habitants à chanter. Les créateurs **Jean-Philippe Lehoux** (texte), **Sylvain Scott** (mise en scène) et **Ariane Bisson McLernon**, (musique) ont conjugué leurs talents pour donner naissance à un spectacle ludique où le surnaturel et le réel se côtoient. *Le chant du koï* est un hommage à la sortie de l'enfance, ce rite de passage inévitable.

L'HISTOIRE

À travers des histoires de chasseur et de carpes koïs, quatre adolescents nous racontent avec humour cette année où, pour eux, tout a basculé. Une indécise qui accepte difficilement de grandir, un romantique qui manque de courage, une ensorceleuse incomprise et un nouveau venu qui attise désir et jalousie sont au cœur de ce récit d'amour inavoué, de trahison et de réconciliation. Malgré les lois des vieux et leurs couvre-feux, rien n'empêche ces jeunes héros de chanter leur soif de vivre, la force de leur amitié et leur volonté d'avancer ensemble.

Les personnages du *Chant du koï* nous tiennent en haleine et nous entraînent à leur suite au son de mélodies accrocheuses.

UNE CRÉATION DU THÉÂTRE LE CLOU

Le Théâtre Le Clou propose un théâtre de création et privilégie la rencontre avec le public adolescent. Codirigée par Monique Gosselin, Sylvain Scott et Benoît Vermeulen, la compagnie est un collectif de metteurs en scène dont les démarches sont personnelles, bien qu'intimement liées. Les créations du groupe oscillent entre exigence et plaisir, provocation et engagement, beauté et chaos. La compagnie accueille aussi les jeunes créateurs stimulés par ce défi artistique. Des milliers de spectateurs au Québec et à l'étranger ont pu applaudir une des 30 créations de la compagnie.

Le chant du koï est présenté du **18 au 25 février 2016** à l'intention des jeunes de **11 à 13 ans**. Billets en vente à la billetterie de la Maison Théâtre au **514 288-7211, poste 1** et via son site internet au : www.maisontheatre.com

Texte : **Jean-Philippe Lehoux** – Mise en scène : **Sylvain Scott** – Interprètes : **Marie-Pierre de Brienne, Kevin Houle, Myriam Fournier et Simon Rivest** – Musique : **Ariane Bisson McLernon** – Costumes : **Linda Brunelle** – Conception sonore : **Francis Rossignol** – Éclairages : **Luc Prairie** – Mouvement : **Mélanie Demers** – Maquillage et perruques : **Jean Bégin** – Assistance à la mise en scène : **Dominique Cuerrier** – Direction de production et technique : **Jean Duchesneau** – Régie : **Jean Duchesneau et Maryline Gagnon**

- 30 -

Source : Maison Théâtre

Relations de presse : Bérubé & Geoffroy Communications

Monique Bérubé - 514 723-4943 / monique.berube44@sympatico.ca • Benoit Geoffroy - 514 722-9888 / bgeoffroy@videotron.ca

Commanditaire de saison



Commanditaire Découvertes théâtrales



Partenaire média

