

LE SAGUENAY S'AMÈNE À LA MAISON THÉÂTRE

DEUX RENDEZ-VOUS INTIMES À NE PAS MANQUER

Montréal, 12 avril 2016, pour diffusion immédiate – Du 2 au 8 mai 2016, la Maison Théâtre se fait l'hôtesse du Saguenay en accueillant deux compagnies originaires de l'endroit, le Théâtre à Bout Portant et le théâtre de La Tortue noire. Les spectacles *Strict Minimum* destiné aux 7 à 10 ans et *Kiwi* pour les 14 ans et plus, seront présentés en alternance. Comme il s'agit de formules intimes, des gradins seront aménagés sur la scène afin de créer une plus grande proximité entre artistes et spectateurs.



Photos : Patrick Simard

STRICT MINIMUM

Une création du **Théâtre à Bout Portant**
7 À 10 ANS

Strict minimum offre au public de vivre une expérience intime et originale, sur scène, tout près de l'artiste qui raconte avec beaucoup de finesse les grands moments qui jalonnent une vie. Les spectateurs sont témoins de la rencontre de cette marionnettiste virtuose avec ce petit être qu'elle tient tendrement dans ses mains. *Strict Minimum*, c'est une ode à la vie, au temps qui passe trop vite.

Une double histoire se tisse, racontant les points charnières de l'existence d'un être sympathique, mi-animal mi-humain, ainsi que celle de sa manipulatrice. Si le fil du récit est classique, le mode de narration nous fait agréablement sortir de nos repères théâtraux traditionnels. Cette grande histoire de la vie, sans paroles, est vécue en miniature par une marionnette unique. Tantôt docile et tendre, tantôt rebelle et joueuse, cette petite créature de laine, portée comme un gant par sa marionnettiste, marche sur des doigts habiles et expressifs.

Depuis sa fondation en 2008, le Théâtre à Bout Portant privilégie un théâtre de création proposant des univers plastiques ingénieux et dynamiques et mettant à profit l'approche physique et gestuelle. Ses spectacles s'illustrent à l'étranger dans divers événements et festivals internationaux.

Création, manipulation, conceptions diverses : **Vicky Côté** – Mise en scène : **Vicky Côté et Mélanie Charest** – Interprète : **Vicky Côté** – Conseillère aux mouvements : **Valérie Villeneuve**

Strict minimum est présenté :

Le 4 mai à 10h
Le 7 mai à 13h et 15h
Le 8 mai à 11h

KIWI

Une création de **La Tortue noire**
14 ANS ET +

Illustré avec inventivité, ce spectacle écrit par Daniel Danis provoque une réflexion sur la solidarité sociale en évoquant la réalité des jeunes qui vivent dans la rue. Sans jamais s'apitoyer sur leur sort, les deux personnages racontent leur histoire troublante avec émotion et beaucoup d'action. La puissance des images créées par l'utilisation d'objets bruts et la justesse de l'interprétation mettent en lumière la poésie du spectacle.

Au théâtre de La Tortue Noire, c'est l'objet qui fait naître le geste, c'est l'objet qui est la portée sur laquelle s'écrit la mélodie du corps en mouvement. Préoccupés également par le travail de l'interprète, les artistes cherchent à aborder, de façon nouvelle, la manipulation et la relation acteur/manipulateur. Le texte de *Kiwi* a remporté le Prix Abitibi-Bowater au Salon du livre Saguenay Lac Saint-Jean et le Prix Louise-Lahaye du Centre des auteurs dramatiques.

Texte : **Daniel Danis** – Mise en scène : **Guylaine Rivard** – Interprètes : **Dany Lefrançois et Sara Moisan** – Manipulation : **Dany Lefrançois et Sara Moisan** – Conception sonore : **Michel Côté** – Adaptation des éléments scéniques : **Martin Gagnon** – Conception des costumes : **Sara Moisan** – Conception des éclairages : **Isabeau Côté**

Kiwi est présenté :

Le 3 mai à 13h
Le 4 mai à 13h
Le 5 mai à 19h
Le 6 mai à 19h

Billets en vente à la billetterie de la Maison Théâtre au 514 288-7211, poste 1 et via son site internet au : www.maisontheatre.com

-30-

Source : La Maison Théâtre | Relations de presse : Bérubé & Geoffroy Communications
Monique Bérubé 514-723-4943 / monique.berube44@sympatico.ca Benoit Geoffroy 514-722-9888 / bgeoffroy@videotron.ca

Commanditaire de saison



Commanditaire Découvertes théâtrales



Partenaire média

