

ACTIVITÉS

EMMAC TERRE MARINE

Une création d'Emmanuelle Calvé produite par Danse-Cité (Montréal)



POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES

Les activités marquées d'une ★ sont proposées par Sylvie Berardino, conseillère pédagogique en art dramatique et danse de la Commission scolaire de Montréal



ACTIVITÉS AVANT

LES CONTES DES PREMIÈRES NATIONS ★

La trame narrative de l'histoire d'*EMMAC Terre marine* est basée sur le conte inuit *La femme squelette*. Prenez le temps de lire le conte ou le résumé de l'histoire (disponibles dans le cahier d'accompagnement du spectacle sur le site internet de la Maison Théâtre) avec vos élèves pour mieux saisir la trame narrative métaphorique du spectacle.

Répondez aux questions suivantes :

- De quel phénomène ou élément de la nature ou de la faune est-il question dans ce conte ?
- Est-ce qu'il y a transformation d'un humain en élément de la nature ? Si oui, pourquoi et comment est-il transformé ?
- Y a-t-il quelque chose d'in vraisemblable qui se produit ?

SE FAMILIARISER AVEC LA DANSE CONTEMPORAINE ★

La danse contemporaine permet d'utiliser son corps pour exprimer des symboles ou transformer en mouvement dansé des gestes du quotidien. «Le danseur met son corps en relation à l'espace, au temps, au poids, à l'énergie, au rythme et à son environnement.»* Vous pourriez visionner les quelques extraits suivants qui incluent de jeunes danseurs :

- Le vidéoclip de la chanson **Chandelier de Sia**
- **The mirror d'Alexandre Desplat**

*Source : GINOT, Isabelle, et Marcelle MICHEL (1998). *La danse au XXe siècle*, Larousse.

VOTRE CHEF-D'ŒUVRE MAISON

Sortez l'artiste en vous et vos jeunes et décorez notre Maison ! En lien avec le spectacle, nous vous suggérons quelques pistes pour vous inspirer et réaliser, en classe, un chef-d'œuvre collectif. Lors de votre visite à la Maison Théâtre, apportez-le et remettez-le à la billetterie à votre arrivée. Lorsque vous sortirez de la représentation, vous le retrouverez installé dans le hall où il pourra être admiré par tous les spectateurs.

Thèmes : le Grand Nord, le froid, les créatures marines, le fantastique, l'humain transformé en animal

Techniques artistiques : dessin sur photo, assemblage de matériaux recyclés, mosaïque, sculpture

Matériel : ouate, papier blanc, matériaux d'emballage recyclés (styromousse, papier bulle, carton), papier métallique

ACTIVITÉ APRÈS

L'ANIMAL-HUMAIN ★

En s'inspirant de l'être marin qu'est devenu le personnage dans la pièce, demandez à vos élèves d'inventer un être fantastique mi-humain, mi-animal. Les élèves doivent en faire une description littéraire en donnant le plus de détails possible, afin que le lecteur puisse s'imaginer cette bête. Ensuite, demandez aux élèves de la classe d'échanger leurs textes. Le lecteur devra alors dessiner l'être qu'il s' imagine à partir de la description qu'en a faite l'auteur. Discutez entre lecteur (dessinateur) et auteur de vos résultats. Vous pourriez même écrire un conte à partir de ce personnage.

ALLEZ
PLUS
LOIN

Consultez le site maisontheatre.com pour un résumé du spectacle et pour accéder à d'autres documents pour enrichir votre sortie.

Visitez la chaîne **YouTube CÔTÉ COUR D'ÉCOLE** pour visionner une vidéo sur le spectacle, accompagnée de pistes pour alimenter vos discussions avant et après la représentation.

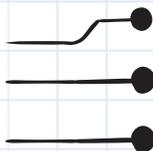
LE PLAISIR DU SPECTACLE CONTINUE!

EMMAC TERRE MARINE

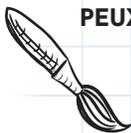
COMMENT PEUX-TU DÉCODER LE TITRE *EMMAC TERRE MARINE*?
QU'EST-CE QUE LE TITRE T'INSPIRE PAR RAPPORT AU SPECTACLE ?



NOMME CINQ ÉLÉMENTS SCÉNIQUES DU SPECTACLE (VISUELS OU SONORES)
QUI AIDENT LES SPECTATEURS À DÉTERMINER OÙ SE DÉROULE L'HISTOIRE.



PEUX-TU NOMMER AU MOINS DEUX DISCIPLINES ARTISTIQUES PRÉSENTES DANS LE SPECTACLE ?



DESSINE L'ÉLÉMENT SCÉNIQUE QUI T'A SEMBLÉ LE PLUS FASCINANT OU LE PLUS FANTASTIQUE.



ENCERCLE LE NOMBRE DE CŒURS QUE TU ATTRIBUES AU SPECTACLE.



**ALLEZ
PLUS
LOIN**

Consultez le site maisontheatre.com pour un résumé du spectacle et pour accéder à d'autres documents pour enrichir votre sortie.

Visitez la chaîne **YouTube CÔTÉ COUR D'ÉCOLE** pour visionner une vidéo sur le spectacle, accompagnée de pistes pour alimenter vos discussions avant et après la représentation.



**POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES**