



**MAISON
THÉÂTRE**

**POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES**

PRÉSENTE

EMMAC TERRE MARINE

Une création d'**Emmanuelle Calvé**
Textes et narration : **Richard Desjardins**
Chorégraphie : **Emmanuelle Calvé**
Une production de **Danse-Cité**
10 À 17 ANS



Photos : Yvan Couillard

UNE HISTOIRE D'IMMENSITÉ

Montréal, le 7 novembre 2017, pour diffusion immédiate – **Du 22 au 26 novembre 2017**, la Maison Théâtre accueille *EMMAC Terre marine*, œuvre inspirée d'un conte inuit qui se déroule dans l'immensité du Grand Nord. Les textes et la narration signés **Richard Desjardins**, la musique de **Jorane**, le jeu, la danse et les marionnettes créent une atmosphère enveloppante qui nous transporte dans un ailleurs d'une grande beauté. *EMMAC Terre marine* soulève des questions qui touchent aux cycles naturels de la vie et de la mort. Le spectacle invite à prendre la nature comme alliée et ainsi, à vivre avec plus de respect et de sagesse.

Les images du spectacle évoquent la transformation d'une jeune fille jetée dans l'océan à la suite du décès de son père, puis ramenée à la surface par un pêcheur. Les interprètes incarnent des personnages fabuleux, humains ou animaux, et même des créatures fantastiques.

[VOIR UN EXTRAIT](#)

« *EMMAC Terre marine* est une œuvre réussie, qui transcende la frontière des genres. Émouvante et philosophique, la pièce se pose comme un miroir poétique de la quête existentielle humaine, et saura résonner autant chez les adolescents que les adultes. »

– **Iris Gagnon-Paradis, La Presse, mars 2014**

EMMANUELLE CALVÉ possède une formation en arts visuels ainsi qu'en danse contemporaine. Elle s'unit régulièrement à différents artistes pour concevoir des spectacles multidisciplinaires et développer des projets communautaires qui laissent une trace inspirante dans la société. Elle aime en outre baigner dans l'immense bassin d'histoires et de contes qui racontent la vie avec les yeux de l'âme. La marionnette et les arts visuels occupent une place privilégiée dans sa recherche chorégraphique, lui permettant d'explorer différents codes de narrativité et de créer de nouveaux liens pour enrichir la danse.

DANSE-CITÉ (MONTRÉAL, 1982)

Danse-Cité est une compagnie de recherche, de création, de production, de diffusion et de médiation en danse contemporaine. Danse-Cité favorise l'émergence de nouvelles écritures chorégraphiques tout autant que la rencontre et l'intégration d'autres disciplines artistiques.

[Pour en savoir plus au sujet du spectacle](#)

EMMAC Terre marine est présenté **du 22 au 26 novembre 2017**, à l'intention des jeunes de **10 à 17 ans**.

Billets en vente à la billetterie de la Maison Théâtre au **514 288-7211, poste 1** et via son [site internet](#).

HORAIRE DES REPRÉSENTATIONS

Scolaires

Mercredi 22 novembre à 10 h
Vendredi 24 novembre à 10 h

Tout public

Vendredi 24 novembre à 19 h
Samedi 25 novembre à 15 h
Dimanche 26 novembre à 15 h *

* Rencontre avec les artistes : dimanche 26 novembre après la représentation de 15 h

Direction artistique, chorégraphie, conception des marionnettes et adaptation du conte : **Emmanuelle Calvé** • Production : **Danse-Cité** • Interprétation : **Emmanuelle Calvé, Jody Hegel** et **Jean-François Légaré** • Textes et narration : **Richard Desjardins** • Musique : **Jorane** • Scénographie : **Richard Lacroix** • Construction des marionnettes : **Jean Cummings** • Éclairages : **Karine Gauthier** • Conseils à la dramaturgie : **Martine Beaulne** • Direction technique et de production : **Lee Anholt** • Régie son : **Bernard Grenon**

— 30 —

Source : La Maison Théâtre

Relations de presse : Bérubé & Geoffroy Communications

Monique Bérubé 514 723-4943 / monique.berube44@sympatico.ca

Benoit Geoffroy 514 585-3179 / bgeoffroy@icloud.com

PARTENAIRE
MÉDIA



MAISON
THÉÂTRE
.COM

