

VOX
THÉÂTRE

Mots de Sarah Migneron

de jeu

**Poésie théâtrale
pour les tout-petits**

18 mois à 4 ans ~ 25 minutes



VOXTHEATRE.CA

**Dossier d'accompagnement
SAISON 2018-2019**

C'est la première fois que vos enfants viennent au théâtre?

Nous en sommes ravis. C'est tout un honneur de nous accorder ce premier rendez-vous!

Ce n'est pas leur première fois ?

Malgré tout, tant de choses peuvent encore les surprendre ! Les salles, les comédiens, les éclairages et les décors ne sont jamais les mêmes d'une pièce à l'autre. Même la disposition des sièges des spectateurs peut être différente. Ainsi, nous avons créé pour nos très jeunes amis spectateurs un univers bien spécial, adapté au contexte de l'histoire que nous allons leur raconter... en espérant les surprendre !

On va au théâtre !

Pour préparer les enfants à leur sortie, c'est une bonne idée de leur enseigner les codes et les traditions du théâtre. On ne naît pas spectateur, on le devient ! Connaître le comportement de base du parfait spectateur permet à tous et toutes de profiter pleinement de la représentation, dans le respect des comédiens et des autres spectateurs qui ne veulent rien manquer de l'action... sur scène !

Les traditions du théâtre

- S'émerveiller devant la beauté
- Sourire en voyant la fantaisie
- Rire, même fort, mais savoir s'arrêter
- Applaudir à la fin du spectacle (si on a aimé !)
- Attendre que les artistes nous invitent avant d'aller les saluer (avec respect)
- Attendre l'autorisation des artistes avant de venir voir de plus près le décor et les accessoires (on regarde, mais on ne touche pas !)

Le code de conduite

- Boire et manger avant de venir au théâtre
 - Éteindre les téléphones... des adultes
- Aller aux toilettes avant d'entrer dans la salle afin d'éviter les déplacements pendant le spectacle
 - S'asseoir confortablement sans trop bouger
 - Rester calme et silencieux

Un spectacle rempli de douces et joyeuses surprises vous attend.

Nous avons TRÈS hâte de vous accueillir au théâtre.

Que l'aventure commence !

Bon spectacle !

Vox Théâtre

Depuis 39 ans, Vox Théâtre sort des sentiers battus. Elle crée, produit et diffuse des spectacles à La Nouvelle Scène à Ottawa (depuis 1999), en Ontario, au Québec et ailleurs au Canada. Une grande partie du travail de la compagnie est destinée aux jeunes publics. Sous la direction artistique de Pier Rodier, la compagnie a mis sur pied une Série Enfance à La Nouvelle Scène, à laquelle s'est associé le Théâtre de la Vieille 17. Vox Théâtre maintient aussi un important volet d'éducation artistique offert à la communauté et au milieu scolaire.

L'équipe de création

Texte Sarah Migneron **Mise en scène** Pier Rodier **Interprétation** Frédérique Thérien, Alexandre-David Gagnon, Sasha Dominique **Visuel** Pier Rodier et Martine Périat **Lumière** Paul Auclair **Costume** Judy Deboer **Régie** Julie Gretchen et Katy Raymond **Régie de tournée** Tristan-Olivier Breiding **Direction de production** Josianne Lavoie

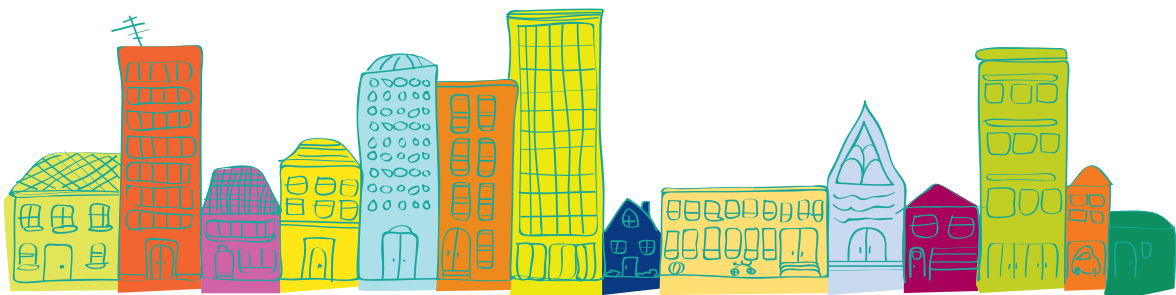
Le spectacle

L'enfant se réveille. Tout autour de lui, c'est le silence. Mais pas pour longtemps. Bruits de son corps. Mots qu'il prononce. Paroles des grandes personnes. Cris des animaux. Sons des véhicules.

Du réveil au coucher, l'enfant découvre son univers, un univers au centre duquel se trouvent les mots, la parole et le langage, avec leurs rythmes, leurs sonorités, leur musicalité et leur poésie. La vie comme poème, les mots comme des jouets. Des jeux de mots. Des mots de jeux.

Jeux de comédiens, de chœur, de voix, de chansons, de théâtre d'objet

D'une durée de 25 minutes, MOTS DE JEUX s'adresse à un public de 18 mois à 4 ans.



Mot de l'auteur

Peut-on vraiment écrire pour les tout-petits ? Voilà la question à laquelle je voulais répondre en écrivant *Mots de jeux*. Au cœur des spectacles qui s'adressent aux bambins, on trouve souvent des images visuelles. À ce public qui commence tout juste à apprivoiser le langage et la parole, je voulais offrir une œuvre centrée sur les mots.

Je voulais que les enfants s'amuse et se perdent dans la sonorité des mots. Je voulais qu'ils voient la langue comme une autre structure dans le terrain de jeu qu'est leur univers. Les tout-petits adorent jouer avec tout ce qu'ils associent au monde des adultes; je voulais leur montrer que les mots aussi peuvent faire partie de leurs jeux.

– **Sarah Migneron**

Avant d'aller au spectacle

- Préparez les enfants à cette sortie si particulière dans un nouveau lieu encore un peu mystérieux ! Une grande salle, des tapis, des petits bancs, d'autres enfants avec leurs parents, des éclairages...
- Amorcer un échange sur les petits plaisirs de la vie. Inciter les tout-petits à s'exprimer sur leur quotidien (manger, s'habiller, jouer, bricoler, courir... découvrir).
- Les comédiens parlent, chantent, dansent et jouent... sur les rythmes de la journée.

Ils racontent le matin.

Je me réveille. J'ai faim. Je joue.

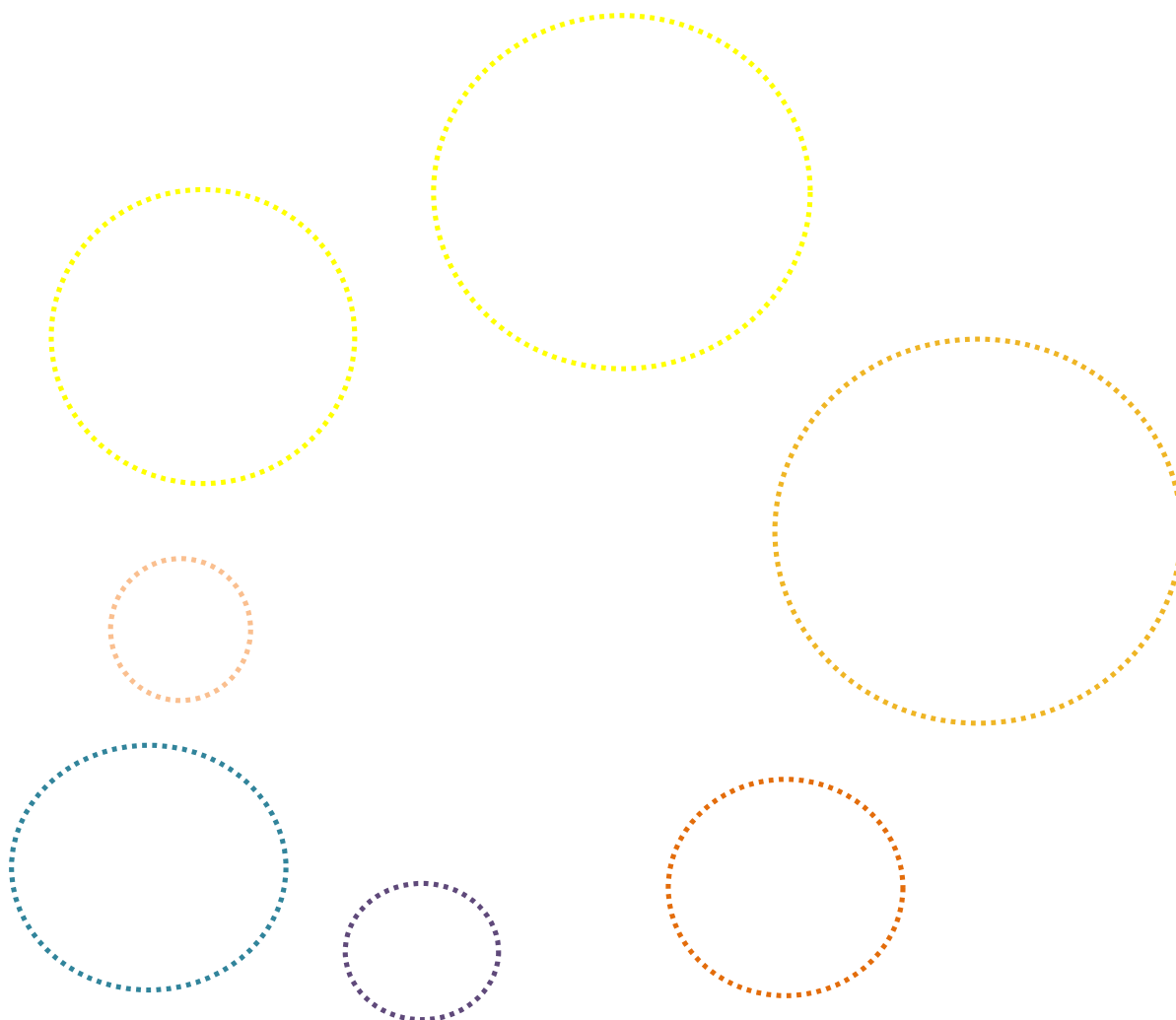
Ils racontent le midi et l'après-midi.

Je dîne. Je fais une promenade. J'entends des bruits. Je bâille. Je me repose. Je vois des animaux. Je cours. Je saute.

Ils racontent le soir.

Je prends un bain. Je lis des livres. Je m'endors.

Pour illustrer la courte narration de la page précédente, colorie les cercles ci-dessous aux couleurs du soleil matinal et de la lune nocturne, puis découpe-les. Organise-les de manière linéaire ou circulaire en utilisant les mots : **ensuite**, **après**.

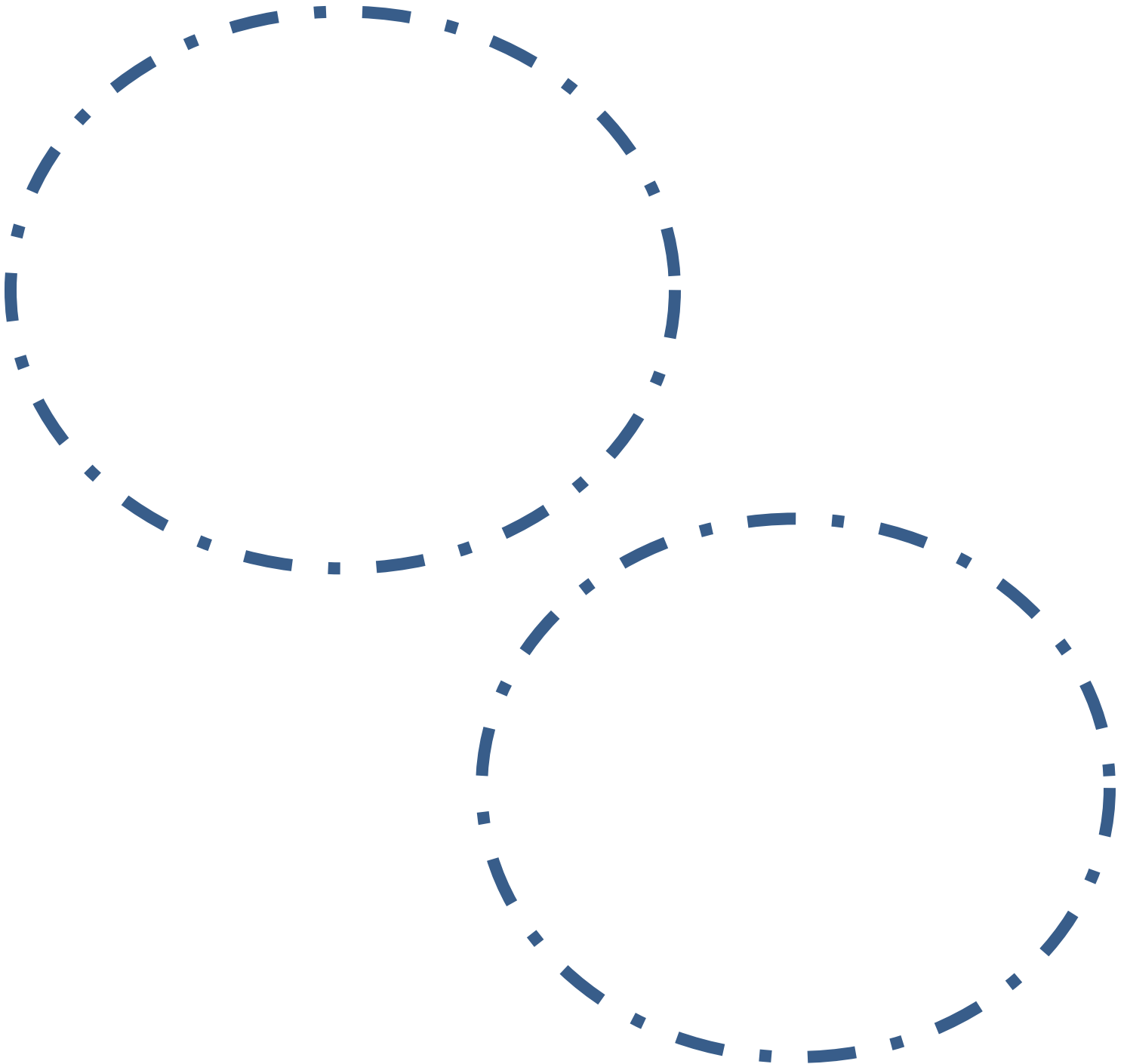


Après le spectacle

Deviens auteur ou autrice, illustrateur ou illustratrice !

Découpe les pages. Assemble les pages. Dessine et colorie. Découpe des images dans des magazines ou des photos et colle-les. Écris un titre et raconte ta journée.

Tu peux créer ton petit livre avec l'aide d'un adulte ou d'un ami un peu plus vieux que toi.



À table ! On joue à la dinette...

Prends une assiette en papier ou découpe un cercle dans un carton. Décore l'assiette avec un motif géométrique coloré ou une image de ton choix... Fabrique autant d'assiettes que tu as d'invités (ours, figurines, poupées...)

À ton tour de devenir le scénographe de tes jeux

Récupère des boîtes de carton, des petites ou des grandes. À ton tour de peindre, de percer, d'attacher des rubans, de coller des images ou d'autres matériaux que tu aimes.

Ta création devient une maisonnette, un castelet, une cuisinette, une cachette...

Et si on chantait ?

Sur les airs que tu connais...

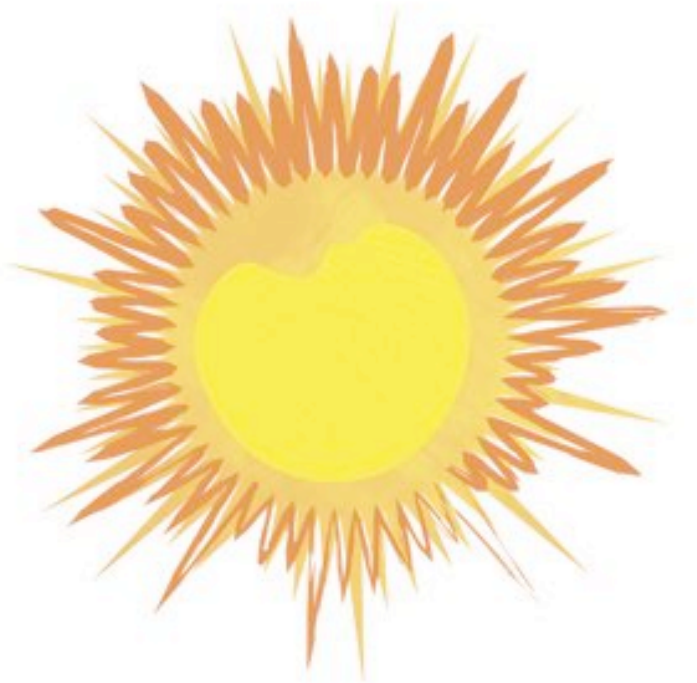
Sur l'air de « Promenons-nous dans les bois »

Promenons-nous dans les rues
Où plein de choses s'offrent à notre vue
Les oreilles grandes ouvertes
Place aux découvertes

Imite le son et la gestuelle des animaux

J'entends... un animal !

Tiens, tiens
Un chien
Là-bas
Un chat
Ici
Une souris
Par là
Un béluga
En haut
Un oiseau



En bas
Un rat
En avant
Un flamand
En arrière
Une panthère
Au zoo
Un gnou
Dans la forêt
Un furet

Dans le pré
Un bélier
Dans le désert
Un dromadaire
Dans l'étang
Un flétan
Dans l'eau
Un crapaud
Dans les quenouilles
Une grenouille
Dans le buisson
Un poisson

La farandole des véhicules

Sur l'air du couplet de « Meunier, tu dors »

Bateau
Sur l'eau
La rivière la rivière

Voiture
Sur terre
La grande route la grande route

Avion
Dans les airs
Les nuages les nuages
Tracteur

Dans les champs
La récolte la récolte

Moto
Sur la route
La vitesse la vitesse

Montgolfière
Dans le ciel
L'aventure l'aventure

Wagon
Sur les rails
Le voyage le voyage

Autobus
Dans les rues
Les enfants les enfants

Mes deux pieds
Bien chaussés
Pour courir ou pour marcher

Véhicules
Tout-terrain
Véhicules pour aller loin



Nous joindre

Vox Théâtre

112, rue Nelson, pièce 202

Ottawa (Ontario) K1N 7R5

Téléphone : 613-241-1090

Télécopie : 613-241-0250

Courriel : info@voxtheatre.ca

Site Web : www.voxtheatre.ca

Vox Théâtre est l'une des quatre compagnies fondatrices et résidentes de La Nouvelle Scène Gilles Desjardins, 333 avenue King Edward à Ottawa. En partenariat avec le Théâtre de la Vieille 17, nous y présentons une série annuelle de 3 spectacles qui s'adressent à des enfants d'âges variés.

Découvrez tout l'éventail des spectacles et activités d'éducation artistique que nous offrons aux enfants à longueur d'année!

Vox Théâtre tient à souligner le soutien de ses fiers et précieux partenaires : le Conseil des arts de l'Ontario, le Conseil des arts du Canada, Patrimoine canadien, la Ville d'Ottawa, La Nouvelle Scène, Prologue aux arts de la scène et MASC.

