



**MAISON
THÉÂTRE**

**POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES**

DANS MA MAISON DE PAPIER, J'AI DES POÈMES SUR LE FEU

Texte : **Philippe Dorin**

Mise en scène : **Eric Jean**

UNE CRÉATION DE LA COMPAGNIE LES DEUX MONDES

8 À 12 ANS

PRÉSENTE



Photos : Yanick Macdonald

REMONTER LE FIL DU TEMPS

Montréal, le 9 avril 2018, pour diffusion immédiate – Après le succès de la pièce *Et voilà encore un beau dimanche de passé* en novembre dernier, la Maison Théâtre est heureuse d'accueillir à nouveau une œuvre du prolifique auteur **Philippe Dorin** : *Dans ma maison de papier, j'ai des poèmes sur le feu*. Présenté du **25 au 29 avril**, ce spectacle puissant, mis en scène par **Eric Jean**, frappe droit au cœur grâce à son intrigue soutenue, à la force de ses images et à ses courtes scènes remarquablement jouées, ponctuées de musiques, de voix d'enfants et de bruits de la nature. Les thèmes universels abordés ici avec finesse (la naissance et la mort), de même que les rouages précis et ingénieux de toutes les composantes du spectacle éveillent émotions et réflexions. Tel un songe, le texte métaphorique permet à chaque spectateur d'imaginer, selon sa sensibilité et son expérience, une histoire qui fait écho à sa réalité.

Une petite fille nous fait visiter sa maison imaginaire. Lorsque la lumière s'éteint et se rallume, voilà qu'elle est devenue une vieille dame dans une demeure qui lui semble soudainement bien petite. C'est alors qu'un promeneur mystérieux se présente à la porte et lui annonce qu'elle va mourir. Comment est-ce possible ? Hier encore, elle était une enfant. Avant de disparaître, elle retrouvera, le temps d'une pensée, la petite fille qu'elle a été pour lui rapporter ses chaussures d'enfant.

« La réussite de ce bijou de spectacle tient à la grande cohérence de l'ensemble. L'approche sensible et rigoureuse du metteur en scène a permis la création d'une œuvre riche et profonde. »

– **Raymond Bertin, JEU Revue de théâtre, novembre 2014**

« Un texte remarquable mis en scène avec autant d'intelligence que d'invention par Eric Jean. »

– **Michel Bélair, Le Devoir, novembre 2014**

« *Dans ma maison de papier, j'ai des poèmes sur le feu* est un texte profond et fort qui aborde avec doigté et une intelligente légèreté la vie, l'amour, l'insécurité, le vieillissement, la mort. »

– **David Lefebvre, MonThéâtre.qc.ca, mars 2016**

LES DEUX MONDES (MONTRÉAL, 1973)

Cette compagnie phare du théâtre québécois se dédie à la recherche et à la création contemporaine et place le texte au premier plan de sa démarche. Ses créations ont été vues dans plus de 35 pays, 350 villes et près de 80 festivals internationaux, lui apportant un rayonnement et une notoriété exceptionnels. Depuis 2013, la compagnie est dirigée par Sébastien Harrisson.

Dans ma maison de papier, j'ai des poèmes sur le feu est présenté du **25 au 29 avril 2018**, à l'intention des jeunes de **8 à 12 ans**.

Billets en vente à la billetterie de la Maison Théâtre au **514 288-7211, poste 1** et via son [site internet](#).

HORAIRE DES REPRÉSENTATIONS

Scolaires

Mercredi 25 avril à 10 h et à 13 h
Jeudi 26 avril à 10 h et à 13 h
Vendredi 27 avril à 10 h

Tout public

Vendredi 27 avril à 19 h
Samedi 28 avril à 15 h
Dimanche 29 avril à 15 h*

* Rencontre avec les artistes : après la représentation du dimanche 29 avril 15 h

Texte : **Philippe Dorin** • Mise en scène : **Eric Jean** • Interprétation : **Louise Laprade, Marie-Pier Labrecque, Michel-Maxime Legault et Maxim Paré-Fortin** • Assistance à la mise en scène : **Cholé Ekker** • Scénographie et costumes : **Geneviève Lizotte** • Musique : **Laurier Rajotte** • Environnement sonore : **Olivier Gaudet-Savard** • Lumières : **Martin Sirois** • Coiffures et maquillages : **Sylvie Rolland Provost** • Direction technique : **Slim Dakhlou**

— 30 —

Source : La Maison Théâtre

Relations de presse : Bérubé & Geoffroy Communications

Monique Bérubé 514 723-4943 / monique.berube44@sympatico.ca

Benoît Geoffroy 514 585-3179 / bgeoffroy@icloud.com

PARTENAIRE
MÉDIA



COMMANDITAIRE DE
DÉCOUVERTES THÉÂTRALES



PARTENAIRES PUBLICS DE
DÉCOUVERTES THÉÂTRALES

