



**MAISON
THÉÂTRE**

**POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES**

PRÉSENTE

NOUS/EUX

Texte et mise en scène : **Carly Wijs**

UNE CRÉATION DE BRONKS (BELGIQUE)

10 À 17 ANS



Photos : FKPH

COMMENT PARLER DE TERRORISME AUX JEUNES ?

Montréal, le 12 mars 2018, pour diffusion immédiate – La prolifique compagnie belge **BRONKS** se produira pour la première fois au Québec et investira, pour l'occasion, la scène de la Maison Théâtre avec *Nous/Eux*, un spectacle audacieux pour les jeunes de 10 à 17 ans, présenté du **11 au 15 avril**. Après un passage remarqué au Edinburgh Festival Fringe (2016) et au National Theatre de Londres (2017), *Nous/Eux* fait brillamment la démonstration qu'un sujet aussi dramatique qu'un attentat terroriste peut être traité avec un certain degré de légèreté, sans pour autant amoindrir la gravité du propos. Inspirée d'un fait réel – une prise d'otages dans une école de Russie en 1994 – et servie par un jeu très physique des comédiens, cette pièce nous entraîne avec émotion au cœur même du drame, tel qu'il a été vécu et compris par deux jeunes. Un spectacle incontournable et ancré dans la réalité, doublé d'une expérience esthétique hors du commun.

Deux jeunes racontent en détail l'événement dramatique qu'ils ont vécu dans leur école. Leur regard, leur humour, leur façon de comprendre la réalité et surtout de l'expliquer mettent en évidence la grande lucidité des enfants et le point de vue très particulier qu'ils portent sur certains faits tragiques propres à notre époque.

« Légèreté et humour sont les armes évitant à *Nous/Eux* d'être un spectacle pesant, sans pour autant taire la gravité des événements. [...] Tout autrement que ce qui se passe habituellement au théâtre pour ce genre de sujet difficile, il n'y eut pas seulement la conviction des parents, mais aussi le fort enthousiasme des enfants dans la salle. »

– **Filip Tielens, *Cobra.be*, septembre 2014**

« La production pour moi la plus marquante de cette 28e édition de Méli'Môme, *Us/Them* de la compagnie flamande BRONKS [...] Un spectacle d'une extraordinaire énergie raconté de façon brillante, drôle souvent, mais sans concession aucune. »

– **Michel Bélair, *Le Devoir*, avril 2017**

BRONKS (BELGIQUE, 1991)

Théâtre bruxellois néerlandophone pour jeune public, BRONKS se veut une plateforme offrant la possibilité d'aborder des thèmes pertinents et audacieux. Des artistes sont invités à créer des pièces qui respirent l'esprit BRONKS : du théâtre qui peut être beau et décontractant, mais aussi non-conformiste, du théâtre qui réfléchit sur le monde qui l'entoure.

[Pour en savoir plus au sujet du spectacle et de la compagnie](#)

Nous/Eux est présenté du **11 au 15 avril** à l'intention des jeunes de **10 à 17 ans**.

Billets en vente à la billetterie de la Maison Théâtre au **514 288-7211, poste 1** et via son [site internet](#).

HORAIRE DES REPRÉSENTATIONS

Scolaires

Mercredi 11 avril à 9 h 30
Mercredi 11 avril à 13 h
Jeudi 12 avril à 9 h 30
Jeudi 12 avril à 13 h
Vendredi 13 avril à 10 h

Tout public

Vendredi 13 avril à 19 h
Samedi 14 avril à 15 h
Dimanche 15 avril à 15 h*

* Rencontre avec les artistes : dimanche 15 avril après la représentation de 15 h

Texte et mise en scène : **Carly Wijs** • Créé avec : **Thomas Vantuycm** • Dramaturgie : **Mieke Versyp** • Interprétation : **Gytha Parmentier** et **Roman Van Houtven** • Scénographie : **Stef Stessel** • Lumière : **Thomas Clause** • Son : **Peter Brughmans**

— 30 —

Source : La Maison Théâtre

Relations de presse : Bérubé & Geoffroy Communications

Monique Bérubé 514 723-4943 / monique.berube44@sympatico.ca

Benoît Geoffroy 514 585-3179 / bgeoffroy@icloud.com

PARTENAIRE
MÉDIA



MAISON
THÉÂTRE
.COM

