



**MAISON
THÉÂTRE**

**POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES**

PRÉSENTE

TENDRE

Chorégraphie : **Estelle Claretton**
en collaboration avec **Brice Noeser** et **Katia Petrowick**
UN SPECTACLE DE CRÉATIONS ESTELLE CLARETON
4 À 10 ANS



Photos : Stéphane Najman

BALLET ÉLASTIQUE

Montréal, le 24 avril 2018, pour diffusion immédiate – La Maison Théâtre conclut sa 34e saison avec un spectacle aussi amusant qu'attachant. Pendant trois semaines, du **9 au 27 mai**, son plateau accueillera un ballet élastique et plein de rebondissements créé par la chorégraphe Estelle Claretton. Mariant le théâtre, la danse et l'art clownesque, *Tendre* explore l'amitié, la tendresse et la tension qui anime tout lien relationnel.

Deux personnages farfelus et espiègles se trouvent soudainement reliés l'un à l'autre par un grand élastique. Cette intimité imposée s'avère drôlement contraignante : ils n'ont rien en commun ! Mais peu à peu, ils s'en amusent, s'approprient et inventent toutes sortes de jeux de rôles : cow-boy, vedette de rock, danseuse de ballet, etc. Ils découvrent le plaisir d'être ensemble... comme des amis. Leur douce ruse et leurs jeux, ainsi que les émotions qui les accompagnent, sont aussi élastiques que le lien qui tantôt les éloigne tantôt les rapproche. Charmante initiation à la danse pour les petits, la musique, les effets sonores, les éclairages et le talent des comédiens-danseurs en mettent plein la vue, les oreilles et le cœur.

« Qui dit jeune public dit rythme et, dans ce cas-ci, c'est un ballet très bien exécuté. [...] Un garçon d'environ huit ans m'a dit : "Wow, j'ai jamais rien vu comme ça !" [...] [Les jeunes] étaient hilares, ils étaient touchés. C'est fait avec beaucoup de tendresse et beaucoup d'intelligence aussi. »

– **Karyne Lefebvre, Samedi et rien d'autre, Radio-Canada, 2015**

« On a ri, on a vraiment beaucoup ri. [...] C'est assez acrobatique, mais relativement simple et les petits qui étaient dans la salle trouvaient ça intéressant. Personne ne s'est ennuyé, même pas une seconde. C'est une chouette sortie et ça permet d'initier les petits à la danse. »

– **Mélanye Boissonnault, Le 15-18, Radio-Canada, 2015**

CRÉATIONS ESTELLE CLARETON (Montréal, 1999)

Reconnue pour ses œuvres originales, hétéroclites et imprégnées d'humour, Estelle Claretton fait une première incursion vers le jeune public avec *Tendre*. La chorégraphe offre encore une fois une création invitant à réfléchir, avec charme et inventivité. Également comédienne, metteuse en scène et conseillère artistique à l'École nationale de cirque, Estelle Claretton élabore des univers où le dialogue entre le théâtre, l'art clownesque et la danse est harmonieux et complémentaire.

Billets en vente à la billetterie de la Maison Théâtre au **514 288-7211, poste 1** et via son [site internet](#).

HORAIRE DES REPRÉSENTATIONS

Scolaires

Mercredi	9 mai à 10 h
Jeudi	10 mai à 10 h
Vendredi	11 mai à 10 h
Mardi	15 mai à 10 h
Mercredi	16 mai à 10 h
Jeudi	17 mai à 10 h
Vendredi	18 mai à 10 h
Mardi	22 mai à 10 h
Mercredi	23 mai à 10 h
Jeudi	24 mai à 10 h
Vendredi	25 mai à 10 h et à 13 h

Tout public

Vendredi	11 mai à 19 h
Samedi	12 mai à 15 h
Dimanche	13 mai à 13 h et à 15 h*
Samedi	19 mai à 15 h
Dimanche	20 mai à 13 h
Samedi	26 mai à 13 h et à 15 h
Dimanche	27 mai à 13 h et à 15 h

* Rencontre avec les artistes : après la représentation du dimanche 13 mai à 15 h

Direction artistique et chorégraphie : **Estelle Claretton** en collaboration avec **Brice Noeser** et **Katia Petrowick** • Interprétation : **Audrée Juteau** et **Brice Noeser** • Direction des répétitions : **Annie Gagnon** et **Nicolas Labelle** • Musique : **Éric Forget** • Lumières : **Éric Champoux** • Scénographie, costumes et accessoires : **Annie Gélinas** • Régie : **Karine Gauthier**

— 30 —

Source : La Maison Théâtre

Relations de presse : Bérubé & Geoffroy Communications

Monique Bérubé 514 723-4943 / monique.berube44@sympatico.ca

Benoît Geoffroy 514 585-3179 / bgeoffroy@icloud.com

PARTENAIRE
MÉDIA



MAISON
THÉÂTRE
.COM

