



Photo : Théâtre des Petites Âmes

## 06 — MAPA

UNE PRODUCTION DU  
THÉÂTRE DES PETITES ÂMES  
(MONTRÉAL)

3 à 5 ans

29 mai au 7 juin 2019

Durée: 35 minutes

### L'ENCHANTEMENT EN MINIATURE

MA... c'est pour maman. Et PA... pour papa. MAPA incarne cette double figure de réconfort. Qu'est-ce que fait MAPA dans cette histoire? C'est une « recouseuse ». Dans son atelier arrivent des êtres abîmés par la vie qui, sous ses doigts, peuvent enfin reprendre leur route. Un jour, une petite créature vient à elle, toute chamboulée. MAPA, avec sa grande tendresse, lui permettra de retrouver son chemin... et sa maison.

### MOT D'ISABELLE PAYANT

« Avec mon équipe, nous créons présentement ce nouveau spectacle... MAPA. C'est la sixième fois en dix ans que nous montons un spectacle pour les petits qui ont entre deux ans et demi et cinq ans, l'âge où ils entrent à l'école, ce qui aujourd'hui correspond à l'âge de mes propres loulous. Je pense à eux et à ceux qui les entourent quand j'invente mes histoires. Le spectacle MAPA, c'est une histoire de chaumière, de maison, d'identité et de liberté. Car lorsque nous avons notre "maison", tout est possible! »

## MARIONNETTES PAPA DOUCEUR ARTISANAT MAMAN RÉCONFORT INTIMITÉ

### SOUS LES PROJECTEURS

**01** — Initiation au théâtre tout en douceur et en intimité **02** — Rencontre avec des marionnettes bricolées avec talent et amour **03** — Découverte des notions d'entraide et de réconfort.

## PISTES D'EXPLORATION POUR LE SPECTACLE MAPA

La Maison Théâtre met à votre disposition une foule d'outils enrichissants pour bonifier la sortie au théâtre des jeunes spectateurs. Visionnez les vidéos de notre chaîne YouTube et visitez la section Milieu scolaire de notre site internet qui contient, entre autres, des activités génériques à faire avant ou après la sortie au théâtre.

### AVANT LE SPECTACLE Découvertes

**Trouver son chemin:** Pour aborder la question abstraite du chemin de vie, nous vous proposons une activité concrète. Installez au sol des cartons avec des traces de pas afin de créer un chemin que les enfants peuvent emprunter tour à tour. Vous pouvez placer différents obstacles (tunnel, pont, barrières) sur ce chemin et proposer des contraintes durant le parcours (à quatre pattes, à l'aveugle avec un ami qui guide, ou à reculons).

**Fabrique-moi un ami!** Avec des bouts de tissus récupérés (serviettes de bain, vêtements, foulards), créez de simples mais sympathiques marionnettes en nouant une ficelle autour du tissu pour créer une tête et un corps. Si possible, utilisez des tissus différents pour chaque enfant, ce qui permettra de créer un petit monde bigarré et haut en couleur. Les enfants peuvent ensuite jouer librement avec leurs marionnettes et présenter

des mini spectacles à leurs amis. *Psst! Amenez vos nouveaux amis lors de la sortie à la Maison Théâtre!*

**C'est moi!** À l'aide de photos qu'ils auront apportées de la maison, invitez les enfants à faire une courte présentation d'eux et de leur famille.

### VOTRE CHEF-D'ŒUVRE SUR LES MURS DE NOTRE MAISON!

Laissez s'exprimer l'artiste en vous et décorez notre Maison! Inspirez-vous de la liste de mots décrivant le spectacle que vous trouverez au recto de cette feuille et réalisez, avec votre groupe, un chef-d'œuvre collectif. Lors de votre visite à la Maison Théâtre, apportez-le et remettez-le à la billetterie à votre arrivée. Lorsque vous sortirez de la salle de spectacle, vous le retrouverez installé dans le hall où il pourra être admiré par tous les spectateurs.

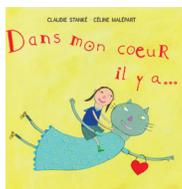
### APRÈS LE SPECTACLE Pour que le plaisir continue

**Le décor:** Expliquez aux enfants ce qu'est un décor de théâtre. Prenez quelques minutes pour discuter avec eux des objets qui formaient le décor de l'atelier de MAPA. Prenez une grande feuille et proposez aux enfants de dessiner ensemble ce qu'ils ont retenu du décor.

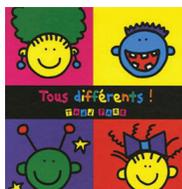
**Collage collectif:** Dans des revues récupérées, les jeunes peuvent découper des photos qui les symbolisent. Assemblez ensuite toutes ces images sur un carton afin de créer une grande mosaïque qui représente tout le groupe.

**Philosophes:** Posez les questions suivantes à votre groupe: Dans quelle situation avons-nous besoin de réconfort? Vous est-il déjà arrivé de vous sentir seuls ou perdus? Trouvez-vous que vous ressemblez à vos parents? Savons-nous d'où nous venons et où nous allons? Les personnages du spectacle avaient-ils des réponses à ces questions?

### Propositions de lectures Approuvées par



DANS MON CŒUR IL Y A...  
Claudie Stanké, Montréal,  
La courte échelle,  
2010, 32 p.  
Grande Bibliothèque  
Niveau M – Espace Jeunes  
Documentaires  
841.914 S7867d 2010



TOUS DIFFÉRENTS!  
Todd Parr, Paris,  
Bayard jeunesse,  
2006, 32 p.  
Grande Bibliothèque  
Niveau M – Espace Jeunes  
Documentaires  
813.54 P259t 2006

---

Les activités de ce spectacle ont été proposées par Eve Candie, technicienne en éducation à l'enfance, et Manon Claveau, coordonnatrice du développement scolaire et de la médiation théâtrale à la Maison Théâtre.