



Photo: Le Carrousel, compagnie de théâtre

01 — UNE LUNE ENTRE DEUX MAISONS

UNE PRODUCTION DE
LE CARROUSEL,
COMPAGNIE DE THÉÂTRE (MONTRÉAL)

3 à 5 ans
Maternelle

26 septembre au 5 octobre 2018

Durée: 40 minutes

À DEUX, C'EST PLUS DOUX

Plume est vive et enjouée. Elle parle tout le temps. Elle voudrait être amie avec sa nouvelle voisine, Taciturne. Le problème, c'est que celle-ci porte trop bien son nom. Elle n'est pas vraiment d'humeur à parler. Elle est plutôt secrète et préfère s'exprimer par la musique.

Ce classique du théâtre jeunesse touche, avec beaucoup de justesse, aux émotions des petits et nous fait entrer dans leur imaginaire débordant.

MOT DE LA METTEUSE EN SCÈNE, MARIE-ÈVE HUOT

« *Une lune entre deux maisons* est une célébration de l'amitié. Le texte aborde avec poésie et délicatesse les principes fondamentaux de l'existence: l'identité et la propriété, le besoin d'aimer et d'être aimé, les peurs profondes et irrationnelles. L'histoire raconte la rencontre de Plume et Taciturne, deux personnages qui apprivoisent le monde et qui découvrent l'autre avec passion et curiosité. Les enfants se reconnaîtront dans ce récit joyeux et tendre comme une petite fête... »

DIFFÉRENCE AMITIÉ
ÉMOTIONS IDENTITÉ
PARTAGE COURAGE
DÉCOUVERTE

SOUS LES PROJECTEURS

01 — Initiation au théâtre tout en douceur
02 — Exploration des sensations qu'éveille la musique
03 — Situations et émotions facilement reconnaissables pour les petits
04 — Histoire écrite par l'une des plus grandes auteures de théâtre pour la jeunesse, qui a fait le pari de garder vive l'attention des enfants de 3 à 5 ans jusqu'à la fin du spectacle!

PISTES D'EXPLORATION POUR LE SPECTACLE *UNE LUNE ENTRE DEUX MAISONS*

La Maison Théâtre met à votre disposition une foule d'outils enrichissants pour bonifier la sortie au théâtre des jeunes spectateurs. Visionnez les vidéos de notre chaîne YouTube et visitez la section Milieu scolaire de notre site internet qui contient, entre autres, des activités génériques à faire avant ou après la sortie au théâtre.

Le Carrousel, compagnie de théâtre, a produit un document d'accompagnement pour ce spectacle, offert sur le site internet de la Maison Théâtre.

AVANT LE SPECTACLE Découvertes

Du nom à l'image : Discutez avec vos élèves des prénoms des deux personnages : Plume et Taciturne. Qu'évoquent ces mots pour eux? Peuvent-ils imaginer la personnalité ou l'apparence des personnages à partir de leur prénom? Prenez aussi quelques minutes pour parler du titre. À quel moment de la journée sommes-nous lorsque la lune est présente dans le ciel? Que se passe-t-il dehors à ce moment-là? Ensuite, demandez aux enfants de dessiner ce que leur inspire le titre du spectacle et les noms des personnages. Il ne faut rien oublier: deux maisons, une lune et deux voisins!

Émo-sons : Le personnage de Taciturne s'exprime surtout avec les sons et la musique. Présentez six émotions aux enfants: la surprise, la joie, la tristesse, la colère, le dégoût et la peur. Invitez-les à essayer de produire un son avec leur bouche, leur corps ou un objet musical qui pourrait représenter chacune de ces émotions.

VOTRE CHEF-D'ŒUVRE SUR LES MURS DE NOTRE MAISON!

Laissez s'exprimer l'artiste en vous et décorez notre Maison! Inspirez-vous de la liste de mots décrivant le spectacle que vous trouverez au recto de cette feuille et réalisez, en classe, un chef-d'œuvre collectif. Lors de votre visite à la Maison Théâtre, apportez-le et remettez-le à la billetterie à votre arrivée. Lorsque vous sortirez de la salle de spectacle, vous le retrouverez installé dans le hall où il pourra être admiré par tous les spectateurs.

APRÈS LE SPECTACLE Pour que le plaisir continue

Marcher la différence : Dressez, avec les élèves, une liste des différences entre les deux maisons et les deux personnages du spectacle. Proposez-leur ensuite de se promener librement dans l'espace comme

le personnage de Plume (par exemple, avec une démarche enjouée), puis comme le personnage de Taciturne (par exemple, en ayant une allure maussade). Vous pouvez guider la marche en suggérant différentes actions leur permettant d'approfondir les caractéristiques de chacun des personnages:

Saluer les autres.

Marcher doucement comme sur une plage.

Marcher rapidement en ligne droite comme sur un trottoir lorsqu'on est pressé.

Transporter un objet lourd.

Se lancer un ballon imaginaire.

Philosophons : Comment peut-on se faire des amis? Comment sait-on qu'on est ami avec quelqu'un? Quelle serait votre définition de l'amitié? Quelles émotions avez-vous ressenties en regardant l'histoire de Plume et de Taciturne? Aimerez-vous devenir amis avec l'un ou l'autre des personnages et pourquoi?

Propositions de lectures Approuvées par



JE SUIS COURAGEUSE
Nicole Lebel, Sainte-Ursule,
Fablu, 2012
Grande Bibliothèque
Niveau M – Espace Jeunes
Documentaires
170.833 L4426j 2012



SATANÉS LAPINS!
Ciara Flood, Paris, Circonflexe,
coll. « Albums », 2016, 33 p.
Grande Bibliothèque
Niveau M – Espace Jeunes
Livres d'images
FLO

Certaines des activités de ce spectacle sont inspirées du cahier d'accompagnement d'*Une lune entre deux maisons* fourni par la compagnie et d'autres ont été imaginées par Marie-Pier Marcotte, stagiaire à la Maison Théâtre dans le cadre de son baccalauréat en enseignement au préscolaire-primaire à l'Université d'Ottawa.